الرّأي

٥٠ فلسا — ٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٤٧٣ - الجمعة ٢٦ رمضان ١٤٠٥هـ - الموافق ١٤ حزيران ١٩٨٥م - السنة الخامسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 14. 1985 No. 5473 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

اجراءات اسرائيلية مشددة في القدس

مائة الف مسلم يؤدون اليوم صلاة الجمعة اليتيمة في الأقصى

عمان - بترا - يعتزم المسلمون من انحاء فلسطين المحتلة اداء صلاة الجمعة اليتيمة اليوم في المسجد الاقصى المبارك في القدس المحتلة.

وتوقعت مصادر دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس ان يزيد عدد المصلين عن مائة الف.

وذكرت ان عشرات الآلاف قضوا الليلة الماضية في ساحات الحرم القدسي الشريف.

وقد دفعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي أعداداً كبيرة من قواتها وما يسمى بحرس الحدود والشرطة الى مدينة القدس. حيث اقامت الحواجز في مداخلها وعند مفترقات

البقية ص ١٧

في مهرجان خطابي حاشد استنكاراً للمؤامرة :

أصداء واسعة للإعتداء على الطائرة الأردنية

الأمير حسن : انها محاولة للنيل من الهوية والارادة الاردنية الفلسطينية

أبناء الأسرة الأردنية يدينون الحادث الإجرامي ويؤكدون التفافهم حول قيادة الحسين

كتب مجيد عصفور.

قال سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد، اننا نعيش على ارض مقدسة ونحمل رسالة مقدسة كابراً عن كابر، وهي رسالة المحافظة على الهوية النقية الاسلامية العربية التي هي في الاصل رسالة الهاشميين.

واضاف سموه في كلمة القاها في المهرجان الخطابي الذي عقده امس في مدينة الحسين للشباب ابناء العشائر الاردنية للتنديد بالحادث الاجرامي الذي تعرضت له طائرة مؤسسة عالية.

اننا نلتقي اليوم في شهر رمضان المبارك لنعبر عن مشاعرنا وان كان لنا من تطرف فهو التطرف في الوقوف الى جانب الحق.

وقال سمو ولي العهد لقد التقيت يوم امس برجالات وممثلي المخيمات الفلسطينية الذين عبروا عن مشاعرهم فيما يخص الجرائم المستمرة ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان مشيرا الى ان الاعتداء على المؤسسات والطائرات الاردنية ما هو الا امتداد لمحاولة النيل من الهوية الاردنية والفلسطينية والنيل من الارادة الاردنية والفلسطينية الواحدة.

واضاف اننا عندما نتحدث عن اسرة الحسين نتحدث عن اسرة لها ما عليها من واجبات ومسؤوليات وهي اسرة لا تقبل بالضيم في اي حال من الاحوال ودعا سموه الى ترجمة الاقوال الى اعمال بمزيد من التماسك وتحمل المسؤولية.

التفاصيل ص٦





الامير حسن للشيخ سعد

نعتز بمواقف الكويت العربية

وقوى الشر لن تثنينا عن مواقفنا

الصباح: تعاوننا كفيل بالقضاء على زمرة البغي والارهاب

البقية ص ١٧

عمان - بترا - تلقى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد - رئيس مجلس الوزراء الكويتي شجب فيها الجريمة الاثمة التي وقعت ضد الطائرة التابعة لمؤسسة عالية / الخطوط الجوية الملكية الاردنية فيما يلي نصها:

صاحب السمو الملكي الاخ الامير الحسن بن طلال حفظه الله نائب جلالة الملك وولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية.

لقد تابعنا ببالغ القلق والاستنكار الشديد اختطاف ثم تفجير طائرة الركاب المدنية الاردنية عالية.

واننا اذ نشجب هذه الجريمة الاثمة وترويع الابرياء وتعريض ارواحهم وسلامتهم للخطر لندين هذه الهجمة الباغية التي تعمل على زعزعة الامن والاستقرار في الوطن

برقيات للحسين تاييدا لسياسة الأردن القومية

الهيئات والفعاليات الشعبية تواصل استنكار الاعتداء على طائرة « عاليه »

عمان - بترا - استنكرت الهيئات والفعاليات الشعبية والنقابية والمهنية والمجالس البلدية والقروية والجمعيات والتجار ومراكز الشباب والاندية وممثلو العشائر والمخيمات الحادث الاجرامي الذي تعرضت له احدى طائرات مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية في مطار بيروت.

واكد ممثلو هذه الهيئات والفعاليات في برقيات رفعوها الى جلالة الملك الحسين تاييدهم لسياسة الاردن القومية بقيادة جلالته من اجل انقاذ الاهل وتحرير الارض والمقدسات من ربقة الاحتلال الاسرائيلي.

وقالوا في برقياتهم ان من يعتقد ان مثل هذه الاعمال الارهابية ستنال من

البقية ص ١٧

برقيتا شكر جوابيتان من الحسين لرئيسي مجلسي الاعيان والنواب

عمان - بترا - تلقى كل من السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على البرقيتين اللتين بعثهما السيدان اللوزي والفايز الى جلالته بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

لدى استقبال وفد التجمعات الدينية الأمريكية

الأمير حسن يشرح سياسة الإستيطان الإسرائيلية في الأراضي المحتلة

عمان - بترا - استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس وفدا يمثل التجمعات الدينية المختلفة والكنائس في الولايات المتحدة الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة في منطقة الشرق الاوسط.

وقد قدم سمو نائب جلالة الملك للوفد الضيف شرحا مفصلا عن الاوضاع في المناطق العربية المحتلة وسياسة اسرائيل الاستيطانية التوسعية مؤكدا ان استمرار اسرائيل في سياستها الاستيطانية الحالية سيعرقل الجهود الرامية الى ايجاد حل شامل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط.

كما اكد سموه ان جهود جلالة الملك الحسين الحالية تهدف الى ضمان الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

التريكي يعزي رئيس مجلس الاعيان

عمان - الراي - قام الدكتور علي عبدالسلام التريكي امين اللجنة الشعبية للشؤون الخارجية في الجماهيرية الليبية بزيارة مساء امس للسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في منزله حيث قدم التعازي للسيد اللوزي بوفاة والده كما قام السيد التريكي بزيارة للسيد عبدالمنعم الرفاعي في منزله للمجاملة.

بلاغ كاذب عن قنبله في طائرة كويتية

الكويت - وكالات - ذكرت صحيفة القبس الكويتية في نبأ لها من العاصمة الاردنية، ان سلطات الامن في مطار عمان قامت بتفتيش طائرة الخطوط الجوية الكويتية امس لدى هبوطها في المطار بعد ان تلقت بلاغا بوجود قنبلة على متن الطائرة.

اعدام عميل موال لاسرائيل في جنوب لبنان

صور - جنوب لبنان - أ.ف ب - اعلنت حركة المقاومة في جنوب لبنان، انها نفذت مساء يوم الاربعاء حكم الاعدام في عميل موال لاسرائيل، كان مسؤولا عن حادث الانفجار في مسجد بقرية "معركة" حيث قتل احد مسؤولي حركة المقاومة الوطنية اللبنانية.

رسالة للحسين من القذافي

الرّفاعي يؤكد ضرورة عقد قمة عربية عاجلة

التريكي : ليبيا تدين بوضوح العدوان على المخيمات الفلسطينية

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ظهر امس الدكتور عبد السلام التريكي أمين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي في الجماهيرية العربية الليبية الذي سلمه رسالة الى جلالة الملك الحسين من سيادة العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية تتعلق بتطورات الاحداث بالمنطقة العربية وسبل دعم وتعزيز الوحدة والتضامن العربي.

وأكد السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء على ضرورة عقد مؤتمر قمة عربي عاجل لمواجهة الاخطار والتحديات الراهنة التي تواجه الامة العربية.

كما استعرض التحرك الاردني على الساحتين العربية والدولية مؤكداً على مرتكزات السياسة الاردنية وضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنية بالنزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

البقية ص ١٧

انفجار عبوة ناسفة في حيفا

القاء قنابل على سيارات العدو في غزة ورفح والخليل

عمان - بترا - انفجرت عبوة ناسفة في حافلة ركاب اسرائيلية كانت تقف في محطة الحافلات المركزية بمدينة حيفا امس

غير ان راديو العدو الذي قال ان الحافلة كانت قد وصلت الى المحطة قبل دقائق من انفجار العبوة زعم ان الانفجار لم يسفر عن سقوط ضحايا.

كما اغلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي يوم امس الاول طريق غزة خان يونس الشرقي اثر القاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية اثناء سيرها على هذا الطريق.

وذكرت انباء صحفية عربية في القدس المحتلة امس ان قوات الاحتلال ضربت حصارا مسلحا حول منطقة الحادث وان سيارات اسعاف تابعة لهذه القوة حضرت الى المنطقة.

كما اغلقت سلطات الاحتلال امس الاول مخيم رفح بقطاع غزة المحتل اثر القاء قنبلة يدوية على

البقية ص ١٧

احياء ليلة القدر في جميع مساجد المملكة

عمان - بترا - تحيي وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ليلة القدر في جميع مساجد المملكة.

ويرعى الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاحتفال الديني الكبير الذي يقام في مسجد الامير حسن بالشميساني ويوجه كلمة بهذه المناسبة.

ويتضمن الاحتفال تلاوات قرانية وكلمات توجيهية وتواشيح دينية

مزاعم صهيونيه عن اسقاط طائرة استطلاع سورية

تل ابيب - رويتر - اسقطت اسرائيل امس طائرة استطلاع سورية دون طيار على الحدود الفلسطينية اللبنانية وفقا لمزاعم متحدث عسكري صهيوني

ولم ترد اشارة الى مكان اسقاط الطائرة، او تفصيلات عن الطائرة نفسها، ولكن مصادر عسكرية قالت انها اول مرة تسقط فيها اسرائيل طائرة استطلاع سورية دون طيار خلال اكثر من عام.

ايطاليا تقدم ١٠٠ مليون دولار لانقاذ اطفال العالم

الامم المتحدة - بترا - قدمت ايطاليا مئة مليون دولار لانقاذ مليون طفل من المرضى، استجابة لدعوة السيد خافيير دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بتوفير الاموال اللازمة للتحصين العالمي للاطفال بحلول عام ١٩٩٠.

وقال السيد جيمس غرانت المدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة "اليونسيف" ان ايطاليا هي اول دولة تستجيب لنداء السكرتير العام.

عرفات يدعو المدافعين عن المخيمات الى مزيد من الصمود لاحباط المؤامرة

تصعيد العدوان على المخيمات الفلسطينية

افشال عدة محاولات لإقتحام برج البراجنة

وهجمات مركزة براجمات الصواريخ على مواقع "أمل"

بيروت - وكالات - استمرت امس المعارك الضارية، التي كانت قد بدات ليلة امس الاول، حول المخيمات الفلسطينية في بيروت. وقد استخدمت في هذه المعارك، المدفعية والقذائف الصاروخية، كما شهدت قصفا شديدا بالمدفعية وراجمات الصواريخ، شنته القوات الفلسطينية المتمركزة في الجبل، ضد مواقع امل والجيش اللبناني المشارك في الهجمات العدوانية ضد المخيمات.

ويبدو ان هذا التصعيد العسكري في حرب المخيمات، قد تزامن مع خطة بدات ميليشيات (امل) والحزب التقدمي الاشتراكي بتنفيذها، لتهجير مئات الفلسطينيين من ابناء المخيمات الى مناطق اخرى في لبنان.

وقد اصدرت منظمة التحرير الفلسطينية امس بيانين حول الموقف العسكري في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

واشار البيان الاول، الى مواصلة سياسة التصعيد من جانب حركة (امل) واللواءين السادس والثامن من خلال عمليات القصف المدفعي المركز والهجمات على محاور مدرسة اريحا وسينما الشرق وقصر حمادة في مخيم شاتيلا وعلى محاور كل من التعاونية وطبرية والمشنوق في مخيم برج البراجنة مساء امس الاول.

واضاف ان قوات الدفاع الشعبي في المخيمين، تمكنت من كل تلك

البقية ص ١٧

أسرة لا تقبل الضيم

جددت الاسرة الاردنية امس، التعبير عن تلاحمها، والتفافها من حول قائدها، واعتزازها بالرسالة المقدسة التي تحملها .. وذلك في المهرجان الخطابي الذي تداعى الى عقده ابناء العشائر الاردنية، ردا على الاعتداء الغادر الذي تعرضت له احدى طائرات عالية، في مطار بيروت..

وجاءت مشاركة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد، في المهرجان، والكلمة التي القاها امامه، كنموذج للتلاحم العضوي بين القيادة والشعب، وللتاكيد على العزم الذي لا يلين، لحماية مؤسساتنا الوطنية. وحماية الهوية الاردنية والفلسطينية، والارادة الاردنية والفلسطينية ..

والتذكير بان هويتنا وارادتنا، هما اقوى من كيد المتآمرين، ولن تنال منهما، جرائم الارهابيين..

ومن هنا، اثر سمو الامير حسن، ان يجدد التذكير، بان اسرتنا لا تقبل الضيم، باي حال من الاحوال، وبانها لا تفتقد اليد الطويلة .. لكن شتان ما بين يدنا، التي تعمل من فوق ارض مقدسة، وفي سبيل رسالة مقدسة .. تبني ولا تهدم،

تجمع ولا تفرق، وبين يدهم الارهابية، المضرجة بدماء الابرياء، والتي تستاسد على العزل من النساء والاطفال في المخيمات، وتتاجر بخطف الطائرات ..

نعم ان يدنا، المنفذة للارادة الاردنية الفلسطينية .. هي يد قومية، امينة على تقاليدنا واخلاقنا، واهدافنا، لانها يد الشرفاء .. ولذلك فهي المؤهلة للدفاع عن القضية،

والمشاركة الايجابية، في صنع المستقبل الذي يحقق كرامة اصحابها .. اما يد الارهاب، فقد كانت ولا تزال وستبقى،

يدا غريبة عن طبيعتنا واخلاقنا، منبوذة من الامة جميعها .. ولذلك، لن تقوى على جر الشرفاء الى الارهاب، ولن تقوى في الوقت ذاته، على التحكم في القضية، وفي مستقبل اصحابها..

وسياتي اليوم، الذي تبتر فيه يد الارهاب .. لان هذا هو مصيرها، الذي لن تستطيع ان تفلت منه.

وفد أردني فلسطيني مشترك يزور باريس ولندن وروما قبل نهاية العام الحالي

روما - ق.ن.أ - اكد مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الايطالية امس ترحيب بلاده باستقبال وفد اردني فلسطيني مشترك لشرح ابعاد الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في اطار الجهود الرامية لاحلال سلام شامل في الشرق الاوسط.

وتوقع المصدر في تصريحات للصحفيين امس بان يقوم هذا الوفد بزيارة الى روما قبل انعقاد مؤتمر القمة الاوروبي الذي ستتراسه ايطاليا الرئيسه الحالية للسوق الاوروبية المشتركة والذي من المقرر ان يبدأ في الثامن والعشرين من شهر حزيران الحالي في مدينة ميلانو الايطالية.

وقد اكد امس ايضا مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في روما ما اعلنه المصدر الرسمي الايطالي بهذا الشأن، لكنه لم يحدد موعد زيارة الوفد للعاصمة الايطالية.

وقال مصدر مسؤول في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في تصريحات للصحفيين ان جولة الوفد التي تاتي انطلاقا من اتفاق عمان بين جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات ستشمل بالاضافة الى روما كلا من باريس ولندن.

ويذكر ان الاتفاق يقضي بالقيام بتحرك دبلوماسي مشترك لكسب

البقية ص ١٧

في تصريح ل "أ. ف. ب

أبو جهاد يؤكد رفض المنظمة لمشروع بيريز لإحلال "السلام"

باريس - أ.ف ب - صرح السيد خليل الوزير "أبو جهاد" مساعد قائد القوات الفلسطينية امس الخميس بأن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض تماماً مشروع السلام ذا النقاط الخمس الذي طرحه رئيس وزراء اسرائيل يوم الاثنين الماضي.

وأوضح السيد أبو جهاد في اتصال تليفوني مع وكالة فرانس برس في باريس ان الثورة الفلسطينية ستحارب هذا المشروع الذي وصفه بأنه محاولة للتمويه تستهدف جذب الاهتمام الذي يعطيه العالم للاتفاق الاردني الفلسطيني المبرم في ١١ شباط الماضي وهو اتفاق يسعى الى ايجاد تحرك مشترك تمهيداً لاجراء مفاوضات سلام في الشرق الاوسط.

وقال السيد أبو جهاد ان الادارة

البقية ص ١٧

المحليات

اقتلوا قراصنة الجو

من سنين والعالم يلهث تحت سياط مؤتمرات حقوق الانسان، من سنين والعالم ما يزال في طور الاعتقاد بأن هناك مشكلة تتعلق في حق الانسان في ان يحيا وان يعيش باطمئنان... ما زالوا في طور الاعتقاد ولم يمروا بعد بلحظة تفكير بما حل بالانسان من كوارث وبما اصابه من مصائب هددته بالانقراض، لم تسعفهم الذاكرة في ان يستعيدوا ذكريات الحرب الاولى والحرب الثانية وحروب لم تنته بعد، لم يفكروا في الموت جوعا او في الموت بالجراثيم التي نسوها وتركوها تسرح وتمرح مفتكة بالانسان.

واحد فقط من كل دولة في العالم له شرف المشاركة في مؤتمرات حقوق الانسان، والباقون من وراء ظهره لهم شرف المساهمة في صناعة القوى مدمرة لسحق الانسان. فهذه نافثات اللهب وهذه الحرب الكونية... رحم الله نوبل فلما اوجد الديناميت انبه ضميره فخصص جائزة للسلام، لكنها تعطي الان لمن هو اكثر ايماننا بالديناميت.. كلهم يتسابقون في قتل الانسان وقد يخجلون من انفسهم اذا ما ثار بركان او حدث زلزال يخجلون لانهم لم يذوقوا لذة قتل هؤلاء ويسخطون على الطبيعة لانها فوتت عليهم فرصة القتل ونعمة السادية.

وهؤلاء القراصنة فرع منهم، يجب افناؤهم. وافناء كل من يتخذ من القرصنة او القسوة او الحرب وسيلة لحل مشكلة الانسان. هل يكون حق الانسان بالسلام في ان يقتل او يقتل غيره. انها اعمال مخالفة للدين ومخالفة للاخلاق والقوانين وكل ما يمت الى الانسان بصلة. ان هذا هو الحياد تجاه الموت وانه الحياد تجاه الشر وضد الخير وضد السلم. اية انسانية هذه التي تقوم على اعدام البسطاء والطيبين الذين لاحول لهم ولا قوة.. انها ليست رجولة او كفاح او وطنية من يحمل الغير مسؤولية اشعاله للحرائق.

يا انتم.. ايها القراصنة. اننا نعلم جيدا بم تنتفخ به جيوبكم، ونعلم جيدا بم تموت في سبيله نفوسكم وعلينا ان نقولها كلمة عالية مدوية.. ماذا تعلمون من السياسة انتم؟ واية صلة لكم بالدين او بالقومية او بالانسانية؟ اي رهان تراهنون من اجله؟ انتم لستم الا تجار موت وتجار ارهاب. ماذا تسمون حركتكم هذه حركة السلم او حركة اغناء المقابر بالمظلومين ام حركة تدمير البيوت وتجويع الشعوب من اجل حفنة من العملات او من اجل الظهور والتملق.

ما ذنبنا اذا زرعتم شوكا واردتم حصده عنبا اننا لا نملك سوى الاستعاذة بالله من هذه العصابة الخطيرة وندعو الله ان يحمينا من مبتغاها في الدنيا ويجيرنا من جزائها في الاخرة. لقد اجترحتم العجائب انتم ماذا تريدون؟ والى اين تبغون؟ فتارة تدورون بالدائرة على انفسكم حتى اذا مللتم حسدتم الغير فبذرتم بذور الموت. فكلكم سادية وكلكم حب للموت وحب للتعذيب وزعزعة النفوس.

احشفا وسوء كيلة. اين الحرية في دستوركم؟ اين السلام فيما زعمتم انكم تحاربون من اجله؟ اين الثرثرة والفافاة للتعبير عن الحقوق والحريات.. لا يجدر فيكم غير نكتة اشعب وحماقته اذ ورث عن ابيه نصف داره فباعها ليشتري بثمنها النصف الاخر فتكون الدار كلها ملكه.

صالح خريسات

الاحتفال بتخريج الفوج الرابع لطالبات كلية الاميرة ثروت

عمان - بترا - حضرت سمو الاميرة ثروت حفل تخريج الفوج الرابع من طالبات كلية الاميرة ثروت الذي جرى امس في مدينة الحسين للشباب.

وتضمن الحفل كلمات لمديرة الكلية ومجلس امنائها والخريجات.

وفي نهاية الحفل قامت سمو الاميرة ثروت بتوزيع الشهادات على الخريجات والبالغ عددهن تسعين خريجة في تخصصات الرسم المعماري وادارة الاعمال وحضانة ورياض الاطفال والسكرتاريا وادارة المكاتب واعداد معلمات التربية الابتدائية.

وحضر الحفل السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي وعدد كبير من ذوي الخريجات.

تنفيذ مشاريع لبلدية اربد

عمان - بترا - فرغت بلدية اربد من فتح وتعبيد شارع محمد فريد الذي بلغت كلفته ١٥٠ الف دينار.

وذكر الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس البلدية ان هذا الشارع الذي يربط المدينة الصناعية بشارع عمر المختار يعتبر مدخلا جديدا ورئيسيا للمدينة الصناعية.

من ناحية اخرى بدأت البلدية بانشاء حديقة للاطفال مساحتها ١٦ دونما في الحي الشمالي - حي البارحة.

كما تقوم بانشاء مكتبة خاصة للاطفال في الحي الشرقي بكلفة مقدارها ١٥ الف دينار.

المصادقة على موازنة بلدية الكرك

عمان - بترا - صادق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية الكرك البالغة ١,٠١٧,٤٧٩ دينار.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ٥٢ الف دينار لانشاء فتح الشوارع وثمانية الاف دينار للحدائق العامة وللمتنزهات و ١٥ الف دينار لسوق الخضار المركزي وعشرة الاف دينار لعمل جدران استنادية و ٤٦ الف دينار للنظافة العامة و ٣٥٠٠ دينار لتجميل الشوارع وعشرة الاف دينار للاستملاك والف دينار للمكتبة العامة.

المصادقة على موازنة بلدية الفحيص

عمان - بترا - صادق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية الفحيص البالغة ٤٧١٫٣٠٩ دنانير.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ٣٨٫٣٨٣ دينارا للاستملاكات العامة و ٥٠ الف دينار لانشاء وفتح الشوارع و ٦٨ الف دينار لمشروع سقف السيل و ١٢ الف دينار للنظافة العامة و ٩٫٦٢٨ دينارا لحفر بئر ارتوازي و ٢٥ الف دينار لاستملاك ارض لانشاء متنزه.

توفر منح دراسية في معهد البحوث والدراسات العربية

عمان - الرأي - يتوفر لدى وزارة التربية والتعليم عدد من المنح الدراسية (دراسات عليا) في معهد البحوث والدراسات العربية - بغداد في المواضيع التالية:

التاريخ، الجغرافيا، الاقتصاد، الدراسات الفلسطينية والسياسية والقانونية للحصول على شهادة الدبلوم على الراغبين مراجعة هذا المكتب في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٥/٦/١٩٨٥.

دورة مكتبية لمعالجة المعلومات

عمان - بترا - تعقد جمعية المكتبات الاردنية في التاسع والعشرين من الشهر الحالي الدورة الثانية للمعالجة الفنية للمعلومات.

وتتضمن الدورة التي تستمر ستة اسابيع محاضرات وتدريبات متخصصة في مجالات الفهرسة والتصنيف والارشيف والتوثيق ومختلف المعلومات التي يمكن توافرها في المكتبات ومراكز التوثيق.

ويشارك في الدورة ٥٤ دارسا من بينهم ١٩ من دول عربية هي: العراق والسعودية والجمهورية العربية اليمنية والبحرين وسوريا ولبنان والصومال.

حملة رش في غور المزرعة

الكرك - بترا - باشرت بلدية غور المزرعة والحديثة بتنفيذ حملة رش بالمبيدات الحشرية لمختلف الشوارع واحياء المنطقة تستمر اسبوعين

وذكر السيد رضوان الدغيمات رئيس البلدية انه يجري حاليا العمل على فتح عشرين الف متر مربع من شوارع البلدة بالتعاون مع مجلس الخدمات المشتركة بمنطقة الاغوار الجنوبية.

كما تم رصد مبلغ ٥٠ الف دينار لفتح وتعبيد ٥٠ الف متر مربع من الشوارع ورصد مبلغ (٨٠) الف دينار لبناء سوق تجاري في البلدة يضم عشرين مخزنا.

وسام ياباني رفيع للسفير سعد البطاينة

طوكيو - بترا - قلد السيد شنتارو ابي وزير الخارجية الياباني امس الاول السيد سعد مفلح البطاينة السفير الاردني لدى اليابان وسام الامبراطور الياباني الرفيع (الشمس المشرقة) من الدرجة الاولى بمناسبة انتهاء مهام عمله في اليابان وتقديرا للدور الكبير الذي لعبه في تنمية العلاقات الثنائية بين الاردن واليابان خلال فترة عمله في طوكيو.

وحضر حفلة التقليد عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية اليابانية.

اطباء مستشفى الزرقاء يطالبون باتخاذ خطوات عملية لتعديل القانون الطبي

عمان - الرأي - رفع اطباء مستشفى الزرقاء الحكومي امس برقية الى الدكتور زيد حمزة وزير الصحة طالبوا فيها اتخاذ خطوات عملية لتعديل قانون المجلس الطبي الاردني بما يتفق مع مصلحة الطبيب.

وايدت البرقية الخطوات التي يتخذها السيد الوزير في تصويب مسيرة المجلس.

وطالبت الجهات المعنية التعاون البناء مع الخطوات الصحيحة التي يتخذها الوزير.

ومن جهة ثانية بعث اطباء مستشفيات البشير والسلط وأربد برقيات مماثلة للسيد الوزير حول نفس القضية التي تنص على تعديل مقترح لقانون المجلس الطبي الاردني ويقوم على الغاء الامتحان في الاختصاصات واستبداله بتشكيل لجنة تقييمية لذلك.

القاء القبض على متخصصين في سرقة اغنام بالمفرق

المفرق - الرأي - تمكنت شرطة لواء المفرق من القاء القبض على (ن-م-ص) ٢٨ سنة و (ي-م-س) ٢٧ سنة المتخصصين في سرقة الاغنام منذ اشهر، وقد تم احالتهما الى الجهات المختصة.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم.. الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم «الجمعة» وهم:-

الحسيني الكبير - محمود عبيدات - وابراهيم خشان، الامير حسن - د. احمد العوايشة، الاشرفية الكبير - محمد الطيب، حمزة بن عبد المطلب - مصطفى الرفاتي - ود. علي الفقير، صلاح الدين - محمد شقرة، كلية الشريعة - د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، الخضيرة الغربي - حسن الرزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، صويلح الكبير - عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين - رشدي العاروري، القدس/ الوحدات - علي محمد، الفضل بن عباس - عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء - عبد العظيم الشناق، منور الحديد/ سوق الخضار - محمد كنداح، ابو الفيلات الشميساني - محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، مرج الحمام - طاهر موسى، ابو علندا الجديد - محمد حوا، ناعور الكبير - ابراهيم شويخ، التكروري - محمد السفاريني، القويسمة - عفيف ابو مطر، خرابة السوق - احمد قويدر، ضاحية الحسين - فتحي الحموري، الفالوجة - سليم الزهد، البقاعي - احمد ممتاز، الراشدون - حسني الشريف، صهيب بن سنان - عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، ابو جسار - حامد سلامة، ابو غويلة - تمر خشاشنة، المنصور - عادل يوسف، ابو هريرة - عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل - حسن السقاف، طلحة - عباس اللبدي، كلية الحسين - مسعود علي، حي عالية فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير - مفلح حسن، النصر الكبير - محمود طاهر، النظيف الاوسط - يحيى كوكش.

المهاجرين الكبير - سعيد عبد العزيز، عمار بن ياسر - امين عمر، مالك/ مخيم الحسين - محمد زين العابدين، الشابسوغ - طه خلف، المؤمنون - علي زيد بن حارثة - محمد زيزكجي، السعدي - سعيد عبد الحفيظ، عمر بن الخطاب - عايد خشان، عثمان - محمد البكري، الامام علي/ ماركا - عوض جدوع، النور/ ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، عبد الله بن عمر - عثمان الجمل، النور/ الخرابشة - شعيب سالم، الامام علي/ الوحدات - فالح عبد اللطيف، سهيل - وائل وليد، خالد بن الوليد - صالح بني غانم، ماركا القديم - يعقوب هندي، الصفدي - محمد سلامة، التوحيد - طه عبد الرحيم، الرحمن - قاسم حوراني، الفيحاء - د. همام سعيد، حي الضباط - تيسير صبيحي.

الابرار - احمد رشيد، ابو ذر - مروان الديري، سفيان الثوري - عبد الله نعناعة، ابو انشيش/ الوحدات - ضيف الله الشوابكة، المالك - محمد شريف عائشة - احمد خليل، انس بن مالك - احمد ملحم، احمد قارة - انور حسن الامير حسن الثانوية - ابراهيم العلي، القصور - احمد شحادة، المطار - جمال عبد الصمد، بلال بن رباح - نبيل الشريف، التلهوني - وصفي النجار، حي نزال - عبد الفتاح عايش، مصعب - ناصر مصطفى، طارق/ النظيف - رشيق الخطيب، الجوفة - عبد الله العمري، الوحدات الكبير - محمد عبد الهادي الزغاتيت - د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود - د. راجح الكردي، بدر - نعيم مجاهد، وادي الحدادة - محمد حسن، ابو بكر/ التاج - واصف عز الدين، سعد بن ابي وقاص/ طبربور - فتحي الزغابية.

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

أعدتها وزارة التربية:

ورقة عمل حول صياغة بنية جديدة للتعليم الصحي
بث التوعية الصحية بين الطلبة وتحديد الانشطة التعليمية

عمان - الرأي - اعدت وزارة التربية والتعليم ورقة عمل حول ايجاد بنية جديدة للتعليم الصحي (التمريضي) حاليا. وتتضمن ورقة العمل المرفقة المنطلقات الاساسية الجديدة المقترحة لتطوير التعليم الصحي لتلبية حاجات المجتمع الاردني من القوى البشرية العاملة المدربة تدريبا متخصصا في المجال الصحي.

وتضمنت الورقة فلسفة التعليم الصحي والاهداف العامة والخاصة المستمدة من فلسفة التربية والتعليم واهدافها العامة في الاردن، كما تضمنت الخطة الدراسية التي انطلقت على المبادىء التالية:

تتكون الخطة الدراسية من المسار العام للتعليم الصحي والمسار التخصصي وذلك لوضع عدة مجالات امام الطلبة ليختاروا وفق ميولهم وقدراتهم اضافة الى تلبية حاجات المجتمع من الخريجين والخريجات المتخصصين والمتخصصات بالمهن الصحية التي تحتاج الى مهارات فنية متخصصة لا يتم اكتسابها من خلال المسار العام.

يكون الصف الاول الثانوي مشتركا وعاما لجميع الطلبة لاكتساب قاعدة عريضة مشتركة تعينهم على اكتساب المعارف والمهارات في الصفين الثاني والثالث الثانوي.

تكون مسارات الصف الثاني ثانوي كما يلي:

أ- المسار التخصصي للطلبة الذين سيختارون المسار التمريضي والقبالة

ب - المسار التخصصي للطالبات اللواتي سيخترن المسار لرعاية الطفل.

ج - المسار التخصصي للطلبة الذين سيختارون مسار المعالجة الحكمية والتجميل.

تكون مسارات الصف الثالث الثانوي كما يلي:-

المسار للطلبة الذين سيختارون مسار التمريض العام.

المسار التخصصي للطالبات اللواتي سيخترن مسار حضانة الطفل.

المسار التخصصي للطالبات اللواتي سيخترن مسار تمريض القبالة.

المسار التخصصي للطلبة الذين سيختارون مسار التغذية (فندقة).

المسار التخصصي للطلبة الذين سيختارون مسار المعالجة الحكمية.

المسار التخصصي للطلبة الذين سيختارون مسار تصفيف الشعر والتجميل.

الخط العريض الاول:

الاسس الفلسفية للتعليم الصحي المستمدة من فلسفة التربية والتعليم واهدافها في الاردن الواردة في قوانين التربية والتعليم.

تكون اهداف التعليم المهني الثانوي كما يلي:

اعداد الطالب اعدادا مهنيا يتمشى مع الحاجات القائمة والمنتظرة للمجتمع الاردني في مراحل تطوره ويتمشى مع ميوله وقدراته.

اكساب الطالب من المعلومات والمهارات والخبرات العلمية ما يؤهله لمستوى العامل الماهر وما يجعل منه مواطنا معيلا لنفسه مفيدا لمجتمعه قادرا على التطور بمستواه والنمو بمهاراته.

تنمية الاتجاهات الايجابية عند الطالب نحو العمل المهني في الحقل الصحي وقيمة تلك الخدمات الصحية في بناء صحة الفرد والصحة العامة واثر ذلك في رفاهية المجتمع والاسرة والفرد.

ان يلتزم الطالب مهارة التكيف مع البيئة المهنية المطلوبة والمعنوية وما يحتاجه من اكتساب مهارات صحية اضافة الى التكيف مع المستجدات في المجال الصحي والمتغيرات المتوقعة في هذا المجال.

تعزيز المساواة في التعليم بين الجنسين وفتح المجال لكلا الجنسين على حد السواء للتعليم الصحي وبمختلف تخصصاته وتشجيع الفتاة بصفة خاصة على زيادة مشاركتها في تحقيق اهداف التنمية بما يتلاءم مع طبيعتها وفتح القنوات امام التعليم الصحي للاستمرار في الدراسات العليا.

ربط السياسات وخطط وبرامج التعليم بالحاجات المتوقعة من القوى العاملة المدربة على تلك المهن وتنويع التخصصات في التعليم الصحي لمواجهة الحاجات بالقدرات والميول للطلبة وذلك لاحداث التوازن بين حاجات المجتمع وحاجات الفرد.

التوعية الصحية لجميع الطلبة بمختلف فروع التعليم المهني والاكاديمي لما لهذه التوعية من اثر على تنمية المواطنة الصالحة الواعية ولتحقيق اهداف خطط التنمية من رعاية وخدمة صحية والمشاركة في مواكبة مسيرة التطور والتقدم الصحي.

الخط العريض الثاني:

الاهداف العامة للتعليم الثانوي الصحي.

ان يكتسب الطالب مهارة التكيف المهني والعملي في مجال الخدمات الصحية.

ان يكتسب الطالب المهارات والخبرات التي تؤهله للعمل في احدى الوظائف الصحية بكفاءة وفعالية.

ان يتدرب الطالب على الاجهزة والادوات الحديثة المتعددة التي تناسب تخصصه مثل اجهزة المعالجة الحكمية، الاشعة، الرعاية التجميلية، الاجهزة الطبية المتطورة وان يدرك الطالب اهمية تلك الاجهزة والمعدات في تحسين العمل في المجال الصحي سواء كان هذا التدريب في المدرسة او المستشفيات او مراكز الامومة والطفولة او المؤسسات الصحية والتجميلية.

ان يعرف الطالب اساسيات التراث الصحي وما عند العرب والمسلمين من انظمة صحية مدى مساهمتهم في تطوير هذا المجال.

الخط العريض الثالث:

الاهداف الخاصة وفق الكفايات يتم اعداد الاهداف الخاصة لكل تخصص من التخصصات التعليم الصحي. بعد اتخاذ الاجراءات التالية:-

تحديد المهارات الاساسية والمهارات التفصيلية التي يقوم بها كل موظف يعمل في ذلك التخصص مثل: مساعدة الممرضة، مساعدة قابلة، المعالج الحكمي، فني تجميل، ممرضة حضانة.

يتم تحديد الكفايات اللازمة لانجاز العمل:-

الكفايات المعرفية:-

معرفة المفاهيم والمصطلحات الطبية، معرفة الادوية وتركيبها واستعمالاتها الطبية، معرفة الجراثيم المسببة للامراض، معرفة علامات واعراض المرض.

الكفايات العملية:- مهارة ادخال المريض، مهارة التكيف المهني (الاتصال والعلاقات المهنية)، مهارة التدليك العضلي، مهارة حضانة الطفل.

الكفايات السلوكية: الكتمان وحفظ اسرار المريض والامانة في اداء المهنة والعلاقات الانسانية مع الزملاء والمرضى والمجاملة واللياقة في التعامل مع الافراد والمحافظة على مواعيد العمل والقوانين والانظمة للمهنية والمحافظة على اداب واخلاقيات المهنة.

تحديد الانشطة التعليمية والمهارات الادائية بحيث تؤدي الى تحقيق الاهداف السلوكية.

تقييم نهائي من واقع الاهداف السلوكية وذلك لتقدير مدى ما حققه الطالب من تلك الاهداف.

الخط العريض الرابع:

التوعية الصحية للتعليم الثانوي العام عن طريق تزويدهم باهم طرق ووسائل الرعاية الصحية العامة.

تحديد الكفايات، اللازمة لانجاز كل مهارة من المهارات وتقسم الى مايلي:-

الكفايات المعرفية والكفايات العملية والكفايات السلوكية والعلاقات الانسانية.

تقييم كل كفاية من حيث: مستوى صعوبتها وما تحتاجه من قدرات وتدريب ومدى اهميتها.

مدى تلاؤم الكفاية مع مستوى نضج الطالب مقارنة بمدى القدرات المطلوبة لانجازها.

مدى تكرار استخدام الكفاية (كل ساعة، يوميا، اسبوعيا. في كل مهارة)

وضع الاهداف الخاصة للكفاية بصيغ سلوكية وتحديد الانشطة التعليمية والمهارات المهنية وتقييم ختامي للتعرف على مدى ما حققه الطالب من اهداف مثال على اعداد الاهداف وفق الكفايات السلوكية. لاجراءات المعالجة الحكمية في المستشفيات ويتم تحليل المهارات والمهمات التي يقوم بها حتى يتم التوصل للمهمات الضرورية المطلوبة

الخط العريض الخامس: (الخطة الدراسية):

حيث يشترك جميع طلبة التعليم الصحي في خطة واحدة للصف الاول الثانوي ملحق رقم ١ وتنقسم الخطة الدراسية الى ثلاثة اقسام رئيسية وهي:-

مساقات ثقافية ومساقات علمية ومساقات مهنية مشتركة ومساقات مهنية عملية تخصصية ويتوزع طلبة التعليم الصحي بعد الصف الاول ثانوي الى ثلاثة اقسام.

الطلبة الذين سيختارون تخصص التمريض العام والقبالة. والطلبة الذين سيختارون تخصص رعاية الطفل والتغذية والطلبة الذين سيختارون تخصص الرعاية التجميلية والمعالجة الحكمية.

تكون التخصصات الصحية في الصف الثالث الثانوي كما يلي:-

التمريض العام وتخصص القبالة وتخصص حضانة الطفل وتخصص التغذية وتخصص التجميل وتخصص المعالجة الحكمية.

اختتام اللقاء العلمي حول تطوير المهارات الادارية

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس اللقاء العلمي المتخصص حول (تطوير المهارات الادارية) الذي نظمه المعهد بالتعاون مع مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية وشارك فيه سبعة عشر مديرا ومسؤولا من المؤسسة.

وهدف اللقاء الذي استغرق عشرة ايام الى بسط الجوانب المختلفة للعملية الادارية واكساب المشاركين مهارات التخطيط الاداري باساليبه الحديثة كاسلوب المسار الحرج وتوضيح مفاهيم التنظيم وفن الاتصالات وابراز اهمية العلاقات الانسانية في الادارة وترسيخ اهمية الوقت وحسن ادارته لدى المشاركين.

وتلقى المشاركون حول مفاهيم ووظائف العملية الادارية والتخطيط الاداري لا سيما الاساليب الحديثة فيه كاسلوب المسار الحرج ومفهوم وظيفة التنظيم والعلاقات الانسانية وادارة الوقت اضافة الى عرض افلام تدريبية وتمارين تطبيقية.

ويأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة اللقاءات العلمية المتخصصة التي ينظمها المعهد بالتعاون مع عدد من المؤسسات والشركات.

هيئة ادارية جديدة لنادي الارثوذكسي

عمان - الرأي - تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي الارثوذكسي بعمان باشراف مندوب مؤسسة رعاية الشباب وذلك على النحو التالي:

حليم سابا رئيسا، اميل حداد نائبا للرئيس، رجائي سكر امينا للسر، نبيل عكاوي مساعد الامين السر، ايليا جلده امينا للصندوق، جورج غاوي مساعدا لامين الصندوق.

والسادة نقولا قعوار، فرح فاقيش، نبيل ابو خضر، جورج عنصرة، فريح شحاتيت، وفريد حبيب اعضاء.

المحليات

خدمات الطلبة التطوعية وهذا الحادث..؟!

الحادث المؤسف .. الذي تعرضت له احدى طالبات المدارس من جراء المساهمة في حملة لنظافة مدرستها قبيل انتهاء العام الدراسي، انما يعبر عن عدم اخذ الحيطة والحذر في تلافي سقوطها من الطابق الثاني، عندما كانت تهم بتنظيف النوافذ التي ترتفع عدة امتار عن سطح الارض، دون ان يكون هنـــاك اي واق من المحذور..؟!

فمع ان ظاهرة مشاركة الطلبة بشكل فعلي في تنظيف المدارس التي يترددون عليها طوال حوالي تسعة اشهر ويقيمون فيها ما يعادل نصف النهار يوميا، تعتبر عاملا اساسيا في حفاظهم على نظافتها ونظافة البيئة عموما، الا انها يفترض ان تكون بعيدة بهؤلاء الطلبة عن التعرض لاية مخاطر قد تؤدي بحياتهم؟!

نقول ذلك، حتى تكون الحوادث التي تقع مع ايماننا بالقضاء والقدر، دروسا يستفاد منهـا مستقبلا، في وقاية فلذات الاكباد من المخاطر، في حالة تكليفهم بخدمات تطوعية ايا كان نوعها، بحيث تتلاءم الاعمال المطلوبة منهم مع سني عمرهم وطاقتهم على العمل، حتى تؤدي الغرض الاساسي منها، ولا تتحول الى خاتمة محزنة لا ينفع معها تبرير الاسباب ..؟!

وما نأمله ان يكون في اعتبار كافة ادارات المدارس الحكومية والخاصة، عند تكليف الطلاب والطالبات بمهام تطوعية لمدارسهم او غيرهـا تجنيب هؤلاء الطلبة اية مخاطر قد يتعرضون اليها، من خلال الاشراف المباشر من قبل المعلمين والمعلمات على نشاطاتهم، مع عدم تحميلهم فوق طاقتهم من المهمات التي قد لا يقدرون عليها وبالتالي يذهب بعضهم ضحية الحوادث التي لا يجدي معها أي اسف..؟!

"نزيـــه..."

– حريق –

★ شب حريق في أعشاب في منطقة الدوار الرابع قرب عمارة ملص. الأسباب: قيام عامل بحرق النفايات قرب الأعشاب. الخسائر: حرق (٤) دونمات أعشاب.

★ شب حريق في أعشاب في طلوع جبل القصور. الأسباب: عبث أطفال. ولم تقع اية خسائر.

– إغماء –

★ تم نقل المدعو جهاد حسين سعيد، عمره (٣٧ سنة) من صويلح إلى مستشفى الجامعة الأردنية اثر إغماء شديد.

– تماس كهربائي –

★ شب حريق في منزل المدعو أحمد ابو حيدر في أم السماق، وذلك بسبب تماس كهربائي، وكانت الخسائر، حرق سجادتين وثلاث ثريات وأربعة أبواب للنيوم وستة شبابيك.

★ شب حريق في براكية زينكو للمدعو علي محمود محمد علي، على مثلث الحمر طريق السلط. الأسباب: انفجار بريموس كاز. الخسائر: حرق سرير وفرشة و (١٠٠) مخارة.

– إصابات –

★ تم نقل المدعوة ندى عبدالله حدادين، عمرها (٧٥ سنة) من جبل عمان إلى مستشفى البشير، اثر أزمة صدرية حادة.

★ تم نقل المدعو أحمد يوسف عودة، عمره (٣٠ سنة) والمدعو عبدالله حسين جاسم، عمره (٣٠ سنة) عراقي الجنسية من مخفر شرطة البادية إلى مستشفى المفرق الحكومي اثر جروح وكسور مختلفة نتيجة تصادم عدة شاحنات في منطقة طريبل داخل الحدود العراقية.

★ تم نقل المدعو اسماعيل مصطفى عبد العال عمره (٤٥ سنة) مصري الجنسية من المركز إلى عيادة الأزرق الجنوبي اثر جرح في يده نتيجة آلة حادة.

★ تم نقل المدعو عوان محمد حمادة، عمره (٤١ سنة) مصري الجنسية من مزرعة حمدان الفايز إلى مستشفى البشير اثر غيبوبة نتيجة مشاجرة.

★ تم نقل المدعو محمد سالم حمدان، عمره (١٢ سنة) من مركز صحي القويرة إلى مستشفى الأميرة هيا الحسين اثر لدغة عقرب في ساقه.

★ شب حريق في محل المدعو جمال حسن ناصر شارع الملك عبدالله، وتعود الأسباب لترك الغاز مشتعلاً والخسائر: حرق الغاز.

★ تم نقل المدعو شهير عبد محمد، عمره (٢٥ سنة) من قرب مستشفى الميدان الثاني إلى مستشفى الميدان الثاني اثر تصادم ما بين القلاب رقم (١٧٢٣٧٠) والبراد رقم (٤٩٣٢٨) وإصابته بجروح مختلفة.

★ شب حريق في منزل المدعوة إعتدال محمد أشرف في مخيم شنلر قرب مدرسة طه حسين، الأسباب: تماس كهربائي. الخسائر: حرق غرفة ضيوف كاملة.

★ شب حريق في أخشاب داخل مصنع الحديد، الأسباب: سقوط قطعة حديد ساخنة على الخشب، الخسائر: حرق نصف طن من الخشب.

★ شب حريق في اعشاب جافة قرب جامعة اليرموك، الأسباب: عقب سيجارة، الخسائر: لا شيء.

★ شب حريق في أرض المدعو محمد محمود سرحان شارع الحصن، الأسباب: إشعال النار من قبل المدعو احمد يوسف، الخسائر: حرق (١١) شوالا من القمح.

★ تم نقل جثة السائق عبد الحليم خلف عرفات من طريق المفرق/جرش إلى مستشفى المفرق الحكومي نتيجة حادث تصادم وقع ما بين الباص رقم (١١٣٢٥٨) يقوده المتوفى والشاحنة رقم (٥٧٥٦٤) يقودها المدعو عبد الرحمن قاسم حسن.

★ شب حريق في أعشاب واشجار حرجية بمقبرة جرش وفي مزرعة مجاورة تعود للمدعو خالد الزعبي، الأسباب: عبث اطفال، الخسائر: حرق خمسة اشجار سرو في المزرعة.

– سقوط طفل –

★ اصيب الطفل عقاب طه الفقراء عمره (٥ سنوات) بجروح واشتباه كسر في الجمجمة اثر سقوطه من على الطابق الثالث للمنزل.

★ شب حريق في مصنع الاخشاب في قسم النشارة الخشبية والذي يقع على طريق الدرة، والأسباب: احتكاك النشارة الخشبية داخل مواسير بويلر الشفط نتج عن الحادث احتراق النشارة الخشبية وتلف في مواسير بويلر الشفط.

المرشحون للتخرج من كليات ودوائر جامعة اليرموك للعام الحالي

اربد – "الرأي" – من ماجد ساجع –

اعلنت جامعة اليرموك اسماء طلبة الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤، من مختلف كليات ودوائر الجامعة المرشحين للتخرج.

وسيتم غداً السبت نشر اسماء طلبة كليات العلوم، والهندسة، والصيدلة، والصحة العامة والعلوم الطبية المساندة الذين سيتم تخريجهم صباح اليوم المذكور.

وكانت عمادة شؤون الطلبة قد انهت إجراءات التخريج المتعلقة بهؤلاء الطلبة، وفيما يلي اسماء الطلبة:

اللغة العربية

ابتسام ملحم، ابراهيم سليمان، ابراهيمي احمد، احمد عبد الباقي، احمد هياجنه، احمد خشاشنه، احمد الجراح، احمد المومني، احمد مشاقبة، اخلاص ايوب، اخلاص المصري، اخلاص الرحيل، اسماء العضايله، انشراح قيلاوي، اعتدال ملاح، امل عبد الله، امل الحياري، امنة المطلق، امنة اللبدي، ايمان القهوجي، ايمان عبد الرحمن، ايمان سليم، ايمان السلمان، ايمان التسمور، باسل المبسط بديع العزام، بسام العريبات، بسام حميدات، بسماء عثامنه، بسمه حداد، بسيطة محمود، بلال ناصر، تغريد الزعبي، تيسير سعادة، جمال مسعود، جمال الشوابكة، جميلة عوض، جنان اسماعيل، حساين القرعان، حسني موسى، حسين الخليل، حسين العضامات، حسين عقيلات، حسين القضاة، حليمة الشرمان، حياة يوسف مصطفى، خالد الديني، خالد الخشاشنه، خالد عبد الله الشخاترة، ختام ابراهيم، خديجة خابور، خديجة الطراونة، خلود خصاونة، خولة المكاوي، خولة العرامشه، خيرية عبابنه، دنيا سلوم، ريم الكيلاني، زكريا شعبان، زين القاضي، زيد القاسم، ساري خشاشنة، سامح الشريدة، سامي عضيبات، سحر عثامنة، سحر عمر، سليمان تركي سليمان، سمر عبد اللطيف، سميحة بني مصطفى، سمير ابو جويد، سمير مومني، سميرة العمري، سميرة سعد، سميرة البلص، سها الهندي، سهيلة ابراهيم، سوزان مجدلاوية، سوسن بني عطا، سوسن الشرايري، شريف النجار، شفاء الرفاعي، شهناز عوض، شوكت شقيرات، صالح بخيت، صالح محمد عبد الله، طريقة عبد الغني، عادل السحيمات، عارف اسعد، عائشة التصيرات، عاطف الشوحة، عائدة القضاة، عالية البطران، عبد الاله الجغبير، عبد الجواد الطيطي، عبد الرحمن النوافله، عبد الكريم ابو الشيخ، عبد الكريم كراسنة، عبد الله العقلة، عبد الله شناق، عبير خندقجي، عبير عرفات، عدنان السليتي، عزام عبد الرحمن طه، عفاف هنانده، علي عقلة، علي حتاملة، علي طربوشيه، علي الحمود، علي بني عيسى، علي الخرابشة، علي مناصرة، علي الشوابكة، علي الاشجعي، عليا البوريني، عليا العايد، عماد الطه، عمر محمد سعيد، عمر عميره، الحوامده، عمر الجراح، عمر صافيه، عيشه شطناوي، غادة الروسان، غدير ارشيدات، فائزة زيادي، فاطمة الحمد، فاطمة الزيون، فاطمة الشطناوي، فاطمة السلمان، فايز عتوم، فريال الزعبي، فضية الرشيد، فطوم بيان، فتنية العمري، فواز الطافور، قاسم الشرادقة، قاسم الجراح، قاسم عبابنه، كريمة عرعر، كمال الحسين، محمد البلعاسي، محمد حسين، محمد حسن، محمد الشرويات، محمد السويعد، محمد الخوالده، محمد الجبارات، محمد عمايره، محمد القياض، محمد العمري، محمد الصمادي، محمد فهد احمد، محمد ابو شقير، محمود سلامات، محمود الفوات، محمود ابو دلو، مريم قمحية، مسكاب حلالشة، مليحة ابو الرب، منتهى شوياش، منتهى قصص، منوه العلاونه، منير احمد، منى المومني، منى زاهي علاونه، منى سعيد، منى سليم علاونه، منى الاحمد، منى عجلوني، مها نجيب، مها القدومي، مهى العجلوني، موسى الهياجنه، ميخائيل عويس، ميسون عساف، ميسون المومني، ميسون العنانبه، ناجح العكاشه، ناجية ابو صياح، نائلة عبد الرحمن، نجاح عتوم، نجيه مكحل، نزيه فاضل محمود، نعامة الطراونة، نهضة الخطيب، نهلا الجراح، نهلا الرشدان، هاشم بكور، هاني الحقيظي، هشام ساري، هنادي غوانمه، هند التلاحمه، هند بني مصطفى، هيا عبابنه، هيام عطوه، هيلا عضيبات، هيلدا وهبه، هيثم محمود الحاج شعبان، وصفي هزايمه، وفاء الخصاونه، وليد العقلة، وليد طبيشات، وليد عيادات، يوسف عيادات، يوسف خشمان، يوسف مصطفى، خالد مياس، خالد حقيظة.

اللغة الانجليزية

ابراهيم حتاملة، احمد صالح محمد، احمد شطناوي، اديب الهنيدي، اسامة البيطار، اسماء ابو زناد، اسمى العودة الله، امال احمد الصباغ، امال ابو المنعيد، امل ابو عين، امل عبد الهادي، امل حوامدة، امنة الصالح، انعام الفوارس، اياد ابو فرحة، ايمان ابو عاشور، ايمن الصقدي، باسل دعاس، باسمه بواب، بلال جرار، تغريد ابو الرب، تغريد التميمي، تغريد عبيدات، توحيد حسونه، تيسير محمد جبريل، ثائر محمد العجلوني، جميلة احمد، جهاد القضاة، جوليت حداد، حسام الشرمان، حسين هصيص، خالد كاظم، خالد الصالح، ختام سليمان، خوله الحسباني، خليل بني عطا، خيرية خالدي، درويش الهندي، رائد يوسف عودة، ربا البطاينه، رماح ابو بكر، رمزي الكلداني، رنده عرفات، رويدة ريحاني، ريم ربضي، زاهر موسى، زكي الرواس، زهرية الشبول، زياد سلمان، زين الشطناوي، زيد الجيزاوي، زينب السموعي، ساجدة عبيدات، سحر عبد الكريم، سحر بواب، سعيد مراد، سميرة غرايبة، سناء الرجوب، سناء البطاينة، سناء صعوب، سهى عبد الرحمن، سهير البطاينه، سهير احمد، سلام الطاهر، صباح نصيرات، صباح حبيب الله، صباح النعواشي، صقر ابو شتال، صلاح بربور، ضرار الحرباوي، طارق خالد، عبد خليل يونس، عبد الرحمن الزعبي، عبد القادر رشيد، عبد الله سمارة، عبد الله ابراهيم، عبدالله الاحمد، عبد الاله سعد، عبد المجيد الهلال، عبد المنعم قاسم، عبد الهادي الجهني، عدنان مرعي، عدنان العبيدات، عزمي مدالل، علي شطناوي، عمر عبد الفاخر، عمر عبد العزيز الدويري، علا المراشدة، عبير طبيشات، غالب ربابعة، غسان مغربي، فادية رمضان، فارس عثمان، فالح الزعبي، فاطمة عواد، فاطمة عبيدات، فاطمة بني مصطفى، فايز العمري، فايزة خليفة، فدوى جرار، فلاح محمد، فوزي حدو، فوزات شايب، فيصل شنيور، قاسم الفارس، كامل محمد عبد اللطيف، لما خوري، لؤي شهاب، لينا غرايبة، مأمون طبش، محمد النايف، محمد سعيد محمد، محمد عبد الرحيم، محمد عبد الكريم، محمد حطيني، محمد منصور، محمود الشويكي، محمود المستريحي، مروان الصيفي، معن الجابري، مفلح القويماني، منال ثلجي مرجي، منى عبيدات، منى الماريني، منى حسن علاونه، منى الخصاونه، منى خير، منى قرعان، منى العبد الله، مها الصمادي، موفق ابو رقية، ملاك سنان، مي التل، ميسون ابو عبده، ميسون الصمادي، ميسون الدرياشي، ناجح الاشقر، نادية ابو دلو، نايل التميمي، نجيب عبد الله، نزار توفيق محمد، نسرين عكاشة، نشأت احمد ذكر الله، نضال الزعبي، نعيمة علي جعيم، نهاد لبد، نهلة زيدان، هاني سمير يارد، هاني مخيمر، هناء يوسف، وفاء السعيد، وفاء حلمي، وليد الصعوب، وليد خالد، ياسر الحيلواني، يوسف ابو شيخه، يوسف العبد الله.

الصحافة والاعلام

ابتسام عويس، احمد المعايطة، احمد الجراح، احمد الصبيحي، احمد طلافحة، احمد حواري، اسامة المجالي، اسماعيل ابو صهيون، ايمن سلامة هنداوي، بلال محمد، تغريد المصري، تيسير حرب، تيسير ابو زهرة، ثائر صفوق، جمال العطيات، جمال السطري، جميل القاضي، حسين ربابعة، حسين قدعوس، حسين دبياجه، حسين محمد عبد الرحمن، خالد قواسمه، خالد القصير، خالد غازي عبد الله، ختام يوسف، خلف عبد الله، خيرية عبد اللطيف، رجاء علي ياسين، رزان عبد الرحيم، رزق هايل، رسمي احمد سالم، رسمية محمد العيسى، رمزي شاهين، رنده عبد الرحيم، ريم العيسى، زياد حداد، زين بني نصير، سليمان الشرعه.

التربية الرياضية

ابراهيم عبد الله، ابراهيم معلوف، اسماعيل محمود، احمد خليل حسن، امجد القضاة، انتصار عبيدات، ايمن عبيدات، بسام الفرحان، تركية عريان، تيسير مقاطف، حسن العمري، خالد بني هاني، خالد الشبول، داهود ابراهيم الشيخ، رياض سلوم، زايد هياجنه، سميرة عبد النور، سوزان الجزازي، صبحي الخطيب، عاطف محمد، عبد المجيد بني هاني، عصام السوداني، عمر عبد الله، عيسى علاونه، كمال الخاروف، ماجد عبد الكريم، ماجدة اندراوس، محمد احمد محمد، محمد احمد محمود، محمد بني مفرج، محمد هياجنه، مصطفى بني ملحم، نائل عباسي ناجح الذيابات، نعيم عبد القادر، نهاية عبد الرسول، هشام عقلة، هيثم بيبرس، وائل شطناوي.

الفنون الجميلة

احمد حمارنه، اسماء الصمادي، امنة عبد الله عبد المجيد، ايمان نوح، تغريد عبد اللطيف عبد الله، جمال الشلالده، حسن الشيشاني، خالد عبد المنعم، رنده سعدون، سحر بقاعين، سعاد حلمي الحاج، سلبيه ابو ملحم، سميرة ياسين، شمسه ابو غزالة، صالح خريسات، صالح العمري، غادة عبد الرحيم، فاطمة سعد الكوفحي، فاطمة دوقراني، فايدة ابو شرخ، لطيفة العمري، ماجدة فرحان، ماجدة الكوفحي، ماهر فياض، محمد احمد، محمد ابو غزالة، محمد ساطي عبده، مخلد الزيود، منى سهاونة، منى مراشدة، هاني جراح، ناريمان الخوري، نزيه مرجي، نعمة قاسم، نهاد عبد الكريم، نوال فرحان.

الاقتصاد

ابراهيم عبد الجليل، احمد عبد العزيز، احمد محمود، اديب علي فارس، اروى تهتموني، اسامة ابو الهيجاء، اسامة الخزعلي، اسامة الصباغ، امنة بني هاني، اياد ملكاوي، اياد طوالبه ايثار الخصاونه، ايمان مسعود علي، ايمان قادري، ايمن غازي المهتدي، ايهاب ابراهيم الحسني، بركات شتاق، تيسير محمود، جمال عبد الحي جمجوم، جمال عبد الفتاح، جميل العيسى، حسن مرعي، حسن تيم، حسني عبد الرحيم، حسين عبد الله، حنا معايعه، خالد منسي، خالد النسور، خلود عبد الله عبد الفتاح، خليل عبد الحميد، راضي عتوم، ربحي عبد الفتاح، ردينه عبد الحق، رشدي حداد، رشيد خصاونـه، رياض شريده، ريم عبد الباقي، زياد روابده، سامر خصاونه، سمير عبد الحميد، صالح العبسي، صلاح ابو سليمان، طلال فارس، عاطف سلامة، عايد الهبارنه، عبد الحليم محيسن عبد الله احمد، عبد الله ابو بكر، عبير عقلات، عز الدين عبد الرحمن، عصام جبيل، علي زعيتر، علي سلمان، عماد ابو زينه، عماد الفارس، عمر الرواش، قاسم بشابشه، لمى عرفات، ماهر عبد الرؤوف عبد الرحمن، محمد ابراهيم، محمد زين فوزي، محمد عبد الله عوض الله، محمد عواد، محمد ابو غزالة، محمود مسعود، معاوية يوسف، معتصم العبيد الله، منى قرقش، ناجي الحسنية، ناجي صنوبر، نايف حميده، نايف ابراهيم، نبيله الناصر، نضال الزعبي، نهاد خليل ياسين، نهيل الداود، نور الدين ضيف الله، هاني الزراري، هدى عبد الباقي، هويدي عبده السليم، وائل عبد الرحيم، وليد عاليه.

العلوم الادارية

ابتسام البطين، ابراهيم يوسف حماد، ابراهيم عبد الله، احمد عصام، احمد علي قسايمه، اديب المرشد، اسامة التوبه، اسماء عبيدات، اكرام جبريل، امل عبد الله الضمور، امل عبد الرحمن، اتون خليل، ايمن بركات، بادي جبر السرحاني، بديعة حيش، بسام العبد الله، تغريد حداد، توفيق الحسين، تيسير عيسى، جمال الياس ضيف الله، جمال عبد الرحمن، جميل الشبيلات، جميلة عبد العال، جهاد يوسف، جواد اسعد، حسام عباسي، حسام الصالحي، حسن ابو دوله، حسني هارون، حمد الحجري، خالد ربيع، خالد عبد شناعه، خالد عبد الرحمن، ختام جبارة، خضر عبد العزيز، خليل اسماعيل، دلال عبد الله ملكاوي، دوسم ابو سعدة، رامز زيدان، ربي عفان، رفعت اليامور، زهير عبد الحليم، زياد عبد الكريم عبد الرحمن، سعاد عبد اللطيف، سفيان رشيد سعيد، سفيان صبري، سلوى العايدي، سناء ابو عزه، سها الحلبوني، سوسن بواب، شهرزاد مشمش، صالح الصبيح، صلاح جويحان، "ضياء الدين" امين، عامر هيكل، عبد الحميد محمد عبد الحميد، عبد الكريم العبد الرحمن، عبد الكريم عبد السلام، عبد اللطيف عبد العزيز عبد الله، عصام عبد الكريم، عطية القرعان، علي الروابده، علي حبيب، عيشه عبد العقده، غازي محمد حمدان الحامد، غرام المولا، فايز كيوان، فايز الدويري، فؤاد العوض، كامل ابراهيم، كامل خليل، ماهر عبد الله مفلح، محمد ارشود، "محمد جعفر" علي المحمد، محمد خلف اسماعيل، محمد سالم الحمصي، محمد عيسى ابو مرار، "محمد ماهر" سعيد عبيد، محمد عبد القادر، محمد عودة، "محمد هاني" ابو الروس، محمود نجادات، محمود خليل، مدحت عبد اللطيف عبد الله، مرام سليمان النمري، منصور عطا الله، منصور عبد الله، منير خليل كرديه، مها ابو زنط، مهند عبد الحفيظ، موسى القار، موسى حماد، موفق عبد النبي، مياده عبد العزيز، نادية الخفش، ناديا دلغان، نايف عبد الله، نبال عبد الفتاح، نزار عبد الرحيم، نشأت ابو حسونة، نظام حمدان، نهاد عبد الرحمن، هاني قاسم، هاني عبد الكريم هليل، هايل الازرعي، هشام المطلق، هناء صيام، هيثم هاني منصور، وفاء متري حجازي، وفاء الفريح، وليد نجيب حامد، وليد حسين الشويكي، وليد احمد الحسين، وليد عبد الحافظ، وليد البشير، يسرى علي عناب، يسرى احمد المحيسن، يونس صالح محمد.

الادارة العامة

اسامة الخصاونة، عبد المنعم الجالودي، محمد عبد الحميد، محمد الجدايه، مصطفى عبد الكريم.

العلوم المالية والمصرفية

محسن ابو العوض، محمد علي صياح.

المحاسبة

احمد عبد الرحمن عبد الله، احمد عرابي، زياد حسين زياده، سوسن حمدان، لؤي نصراوي.

دبلوم التربية

احمد شهاب، احمد عبد الرحيم، احمد صالح مصطفى، احمد هزايمه، امجد الطويل، امين ابو العدس، بسمه مغربي، توفيق جبر الناصر، توفيق عبد الله رشيد، تيسير سليم، جبرين حسين، جهاد محمد محمود، حسن الفارس، حسين مناور، ختام مريش، خضر شتات، رائدة الحتامله، رشيد محمد منصور، رضوان الشولي، سوسن الياس، عايش الاحمد، عبد القادر حسين، عبد الله جراح، عبده مفلح، علي العبد العزيز، علي ابو البصل، علي محمود علي، عوض علي رواشده، فرحان متقال، ليل النجار، ماجد الطويل، ماجد بكر، محمد الابراهيم، محمد سليمان عبد الله، محمد المومني، محمد العبد الحليم، محمد جاد الله، محمد عودة، محمود احمد الحمد، محمود حامد حمارنه، محي الدين هياجنه، مصطفى الخليل، نايل شياب، ندى فرحان، نهى سخنيني، نواف القاسم.

ماجستير اللغة العربية

عبد الرحيم سليمان راشد، محمد علي محمد جرادات.

ماجستير التربية

ابراهيم خلف، احمد مرعي علاونه، احمد عبيدات، اسماعيل رواشده، امنة صالح، حمزه عمري، دينا عكور، رفاعي السبعي، سلمى عبد الرحيم، عاهد عبد النبي الابراهيم، فيصل الضامن، محمد احمد الصالح، محمد المصري، محمود الخطيب، نواف العلي.

الرياضيات

ابان شرشير، احمد عبد الله العمري، احمد ابو صهيون، احمد المخاترة، احمد ابو دية، اسماعيل معابرة، انعام عبد الرحيم، اكرام التميمي، اكرام عبد الرحمن، الياس عبد الرحمن، اماني ابو نجم، انسام حمادة، انتصار الطعاني، ايمان عبد الرحمن، باسمه رمضان، بدران عبد الكريم عبد الله بدران، تهاني الاسعد، جمال ابو خضر، جميل اسماعيل، حابس دخل الله النعيمات، حازم حسين، حسام محمد، حسن عبد الكريم عبد الله، حسن الهبابله، حسين سعد الدين، حسين عبد المجيد، خديجة يوسف عموره، خولا عبد الله العكور، راشدة المومني، ردنيه منصور، رضى يوسف، ركاد عكور، رياض العمري، رياض عبد الهادي، رياض عبد الله، زاهر الهندي، زياد العرسان، زهيرة ابراهيم يوسف الشلبي، زياد عبد الهادي، زياد ابراهيم، سحر عبد الفتاح، سعيد احمد عمرو، سلامة ابو شباب، شاهر عبد الحميد، صائب حسن، صالح محمد عبد حسين، طلال عبد باكير، عائدة عبد الله عبد المجيد، عاطف الاسعد، عبد الرزاق حجازي، عبد السلام ابو همام، عبد القادر ادريس، عبد الله النعواشي، عبد الله العمري، عبد الله ابداح، عبد الوهاب الفريحات، عريب محمد الحاج، عصام الاشهب، عطا عبد الهادي، عفان ابراهيم، علي حوريه، علي القراله، عماد الدين عبد المجيد، عماد احمد النجار، عماد عبد الله المسيمي عمر عبد المجيد سليمان، عوض عبد الرحمن، فاروق عبد الرحمن، فايز عبد العزيز، فايزة عبد المجيد، فخرية عبد الرحيم، فهمي الزغول، فيروز مصطفى، كفى احمد سليم حسن، لينا غازي، ماجدة عبيدات، محمد عبد الرزاق، محمد النعواشي، محمد اسماعيل، مريم الشرع، معين ياسين، نايف الشوابكه، نداء مساعدة، نها الحفناوي، نواف العليمي، هدى محي الدين، يحيى عبد الله جابر، يحيى الطراونه، يوسف محمد سعد الخطيب.

الفيزياء

احمد ابراهيم عيادة، احمد اكرم شاهين، احمد الهنداوي، اماني دوريش حمام، جمال يوسف احمد، حسن سعد الدين، حسين علي الحسين العلي، حمد الله عوض محمد، خالد ابراهيم البدوي، خميس عبد الحافظ عطا ابو رميله، رضا زهير رضا الصدر، زياد مسلم عريقات، سلوى حنا جبرا، سمير عبد القادر، صالح عبد الرزاق، صفا عبد الحميد، عاطف سلطان عبد العزيز، عمر عدوان، فريج العاصي، فهيمة عبد الرحيم، ماهر حسن رباح، محمد كايد صباح، منوه الخزاعله، نادية مسعود عبد الوهاب.

الكيمياء

احمد عبد الكريم، اسمي بصول، امل عبد الحميد، جميل علي فالح، حنان عبد الفتاح، خالد ابراهيم، خالدة العبوه، خلدون يونس، رزق عبد الهادي ابراهيم، سمير عبد الله حسن، سميرة محمود فياض، شهناز محمود، عائشة هزاع، عاطف عزت، عبد الرزاق عبد العزيز، عبير الاسمر، عثمان علي شيحه، عرفات الناطور، عريب ابو سلامة، عطا نصر يعقوب احمد، غالب حسين محمد، كوثر عبد الله، لبنى عبد القادر، محمد صالح، موسى صوافطه، نادية ابو عمارة، نجاح عبد الرحيم، نسرين المصري، نوال عبد الرحيم عتوم، هاشم عبد الهادي ريان، هيبت عبد الفتاح، وصفي موسى.

علوم حياتية

ابتسام مشيل حتامله، احمد عبد الرزاق ومحي الدين، ازدهار احمد ناصر، اسمي عبد الستار، اعتدال الشلبي، اقبال حسيني، ايمان موسى دقة، تغريد مفضي، تغريد حمدان، جواد عريقات، حنان اسامه خلف، حياة ابو باشا، حياة موسى، خلود علي عرفات، خليل ابو غريبه، خواطر راتب الشاعر، رجاء صالح، رجاء عبد الفتاح، روديتا بني مصطفى، زهرية اليزور، سحر شناوي، سمر ابراهيم، سميرة محمد خميس، سيرين توفيق الشوا، طحان جرادات، عفاف الشمري، علي بني صخر، غادة جرادات، فاطمة عبد الوهاب، فضيل موسى، كفاية عبد الله، ليماء ابراهيم، ليلى الروسان، محمد عبد القادر، مها الزريقي، منال عودة، ميساء احمد الخطيب، ميسر عكور، ناصر جرار، نوال عرجه، نوال عبد الحميد، هبه خصاونه، هندية يوسف الجيروسي، هيام العدوي، وفاء الراعي، وفاء محمد موسى، يسرى عبد القادر بني ياسين.

الحاسب الالكتروني

ابتسام علي عبد الفتاح، ابراهيم السليمان، احمد الطعاني، احمد عريقات، اسامة عيسى، اسامة عبد الفتاح عبد العزيز، الياس عيسى، امجد عبد الله عبد الهادي، امجد الطاهر، انشراح العريض، اياس عبد الرحيم القواسمي، ايمان عكور، ايهاب عبد الرحمن، ايمان عكور، ايهاب عبد الرحمن، باسل عثمان، باسمة حسين، باسم الزغول، بثينة وفاء عبد الرحمن، بسام عبد الله، بكر يحيى سلامة الاقطش، تيسير احمد خيري، جمال مرزوق، جمال عبد الله، جمانة وهيب، حازم احمد سليم، حسام عبد القادر، حسان عبد الرزاق، حسين العمري، حسين الصقر، خالده عبد الرحمن، رائد سويلم، رفيق مسعود، ريم عايش، زايد بني عطا، زياد عبد الرحمن عبد الخالق، زياد علي عبد الشحادة، زينب يوسف حسن، سائدة مصطفى، سعد مصباح عويس، سميرة يونس، سهيل مغاربة، شحادة القريني، صالح ابو السعود، صلاح المحتسب، طلال مصطفى زيدان، عبد الحكيم عبد اللطيف، عبد الرحمن عقل الزعبي، عبد الشافي جمعة، عبد الله احمد الحداد، عثمان عبد الحميد، علي زكريا الطاهر، علي عبد الله، عمار عبد الرحمن، عمر زرزر، عمر الاطرش، غازي عبد الله، فؤاد اسماعيل خليل، فؤاد العمري، قاسم الاخرس، قمر كامل اللحام، كامله خليل الضائع، لؤي ياسين سعيد، محمد عبد الحليم، محمد رسمي مقبل، محمد سعود ابراهيم، محمد عبيد الله، محمد مفلح الرحيم الصالح، مصطفى عدنان، مصطفى ابو شادوف، منى عبد اللطيف، موسى عبد الكريم، نادية ابو فلاح، ناصر حمدان، نبيل عبد المعطي، نبيل عبد الرحمن، نبيه عيسى، نسرين العابدي، نضال عبد المعطي عبد الفتاح، نظيره عبد الجواد، هشام عبد الهادي، هلا سليم صالح العاص، هيا سليم صالح العاص، ياسر اسماعيل، يوسف نصار، يحيى حلمي توفيق.

الاحصاء

ابراهيم عودة الله، ايمن الخطيب، حمزة السالم، خالد عبد ربه، سامي عبد البديع، صفوان نور الدين، مازن عبد الفتاح، محمد عبد الله، معن احمد مومني، وليد ابو شنب، يوسف اسماعيل.

علوم الارض

ابراهيم احمد ابراهيم احمد النجار، اياد حكم فضة، بسام الدبعي، دينا عبد الجابر، رائد القصار، رشيد الشلول، زاهر عبد الله، فرح احمد محمود، فؤاد عبد الرزاق عبد الله، لؤي عبد الكريم، محمد عبد الله جرار.

الهندسة الكهربائية

ابراهيم سهاونة، ابراهيم غريب، احمد عبد الله عبد الرزاق، اكرم عبد الله، الهيثم عبد المجيد، بهيج سعيد الحسن، حسن عثمان الفراحنة، خالد مصطفى، خليفة طويرش، ريم طوقان، سائد الكرد، سري عنبتاوي، سليم خير سليم، سليمان بني فواز، صبحي شعشاعة، عبد الرزاق شحادة عبد الرزاق، عبد الله محمد عبد الرحمن، عدنان عبد الله، عصام التجداوي، علي عبد الفتاح، فايز محي الدين، "محمد امين" احمد الرازم، محمد فايز محمد، محمد عطا الله، هشام عبد الله، عبد الله سالم.

هندسة ميكانيكية

ابراهيم الهلسه، ابراهيم محمود ابراهيم، احمد ابو دوش، انور سعود صالح، فخري مسعود، سليم ابولاوي سمير افليحان علي، عبد الله قاسم الحسين، عثمان علي كايد، فريز جريس السلايطه، محمد عبد المجيد، محمد ياسين درويش، محمود محمد حسين، محمود علي الساري، ناجح قاسم منيزل العموش، نبيل عبد الرحمن، وائل عليان، وضاح تفاحه، عمر خطاب.

الهندسة المعمارية

اسماعيل علي اسماعيل، امل عبد الله، اميرة الصدر، ايمان عولا، بلسم خضر، جواهر محمود، حسن حسين موسى، خلود فلاح السحيمات، دينا عساف، رنده عبد الرحيم، سناء رزق الله، سهى قاقيش، عادل المطيري، عبير غازي، علاء الدين عبد المنعم، علي زياده، عماد حسني ابو الفيلات، غادة نوفان الحمود، فارس عبد الله، لورا عيا س الناصر عماري، محمد متقال الصالح، منار سرية، منذر الاحمد، ميساء عبده، ميسون الطبري، نجاح عطا الله عبد الله، نظير ابو عبيد، هبه استيتيه، وفاء عبد الغني، وليد عمر رمضان.

هندسة مدنية

ابراهيم الطالب الحموري، ابراهيم حناجرة، احلام عويس، اسعد عبد الله، امهيدي عبد الله، اياد سلامة، اياد الاطرش، جعفر عبد القادر، جمعة ابراهيم، حابس الرواشدة، حسن العتيبي، حسين جاد الله، حكم طالب الاشهب، خالد غنما، خلدون مزعل، خلدون الماريني، راشد المنيزل، زياد البطاينه، سمير جوهري، سهيم عبد الله، سوزان جريس، شاكر بطارسه، صلاح ابراهيم، طارق جابر سرحان، طلال مسعود، عبد الحكيم عبد الهادي، عنان القواسمه، عدنان سرايجي، عدنان احمد العزه، عصام مرتضي حنون، عماد خضر، عيسى رمضان، فارس السلايطه، فايز عبد الله، فيصل عليان شموط، لنا عبد الرزاق، ماجد ابو زريق، ماجد عبد الهادي، ماهر شملاوي، مجدي احمد، محمد قطوس، "محمد جمال" ابراهيم، محمد حسني النجار، محمد عبد اللطيف عبد النعيم، محمد علي برجس، محمد احمد العيسوي، مصباح عبد الفتاح عبد الجابر عبد الرحمن الرمحي، مصطفى عبد المجيد، معن محي الدين، موسى عبد القادر، ميخائيل عطا الله، هيثم احمد الميخي، هيثم ابراهيم ايوب، وائل احمد، ياسر عبد النبي، يوسف احمد حسن، يوسف احمد مرعي، يوسف ذيب اسعد يوسف سليمان يوسف.

الصيدلة

احمد الهواري، اريج القيسي، الهام عبد السميع عبد القادر، الهام مرتضى، باسمه عبد القادر، بثينه نمر قاسم، حسين الحلاق، راغدة عبد الله، رحاب حمودة، ريم عبد الرحيم، زياد عبد الفتاح كحلا، سحر الجمل، سناء عبد الرؤوف سليم الربابع، سناء عبد الله، شرين مشهور، ضرار ابراهيم العمري، عامر عبد الرحمن، عمر عبد اللطيف، عوني سلمان، غادة جريس قبرصي، فاتن اديب ياسين، لينا يوسف كرم، مسعده اللوباني، مناهي فريح عياش، مهند موسى، نبيهه الشاهد، نعمه نعمان موسى، نهى قاسم، هنا الصدر، هناء كمال، وليد جاموس.

العلوم الطبية المساندة

اباي ارقاي منقشه، احمد جابر محمد، احمد ابو الهدى، اسماعيل عبد المعطي، جمال العبد، حسن خطاب، رلا غنما، زياد شاكر ادريس، سمير فائق سليم، صادق حسن الصادق، صدقي غباشنه، عدنان ابو لباد، علي حجير، علي ابراهيم الاحمد، علي سلحب، عماد عبد الفتاح عبد القادر، فريد عبد الكريم، كامل عبد القادر، "محمد حسام الدين" محمد اللحام، مروان ابراهيم، محمد اسعد النابلسي، ناصر قطينه، نائلة عبد الغني، نبيلة زيدان، نجاح عبد مصطفى، نسمة الكرمي، نعيم عبد الله، وائل علي ابراهيم، يوسف عبد الرحمن.

الصحة العامة

ابراهام كفلو كيدانه، ارجبليا العبد اليوسف، خليل محمد الحمود، جمال زعيتر، راجح الفحل، طارق المنيزل، عدنان بشير اللحام، عمر البقاعي، لما بني هاني، نفل عبد الرحيم، هدى خميس الحوراني.

ماجستير في العلوم/الرياضيات

ا. ابراهيم محمود الغروز، باسم صالح سليمان مساعدة.

ماجستير في العلوم/كيمياء

عرب خليل القصيري، قاسم "محمد خير" محمود جرادات.

ماجستير في العلوم/علوم حياتية

هولي ليونار هيوست

ماجستير في الهندسة/ميكانيكية

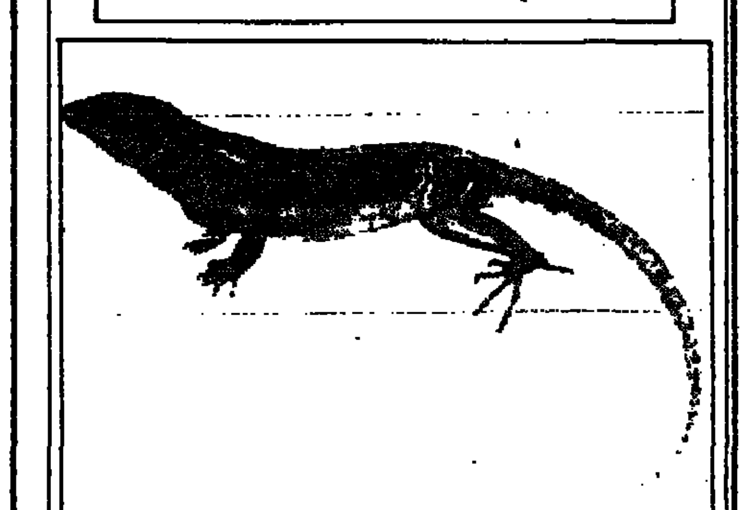
غالب محمد احمد الحايك

ماجستير هندسة مدنية

سعيد محمود طنش، ظاهر بركات محمد الرشدان، علي حسين يوسف مصطفى عتوم، محمد عبد الفتاح محمد، محمد علي حسين منصور، ممدوح محمد ممدوح حموده، هاشم رفه سلامة الفراج المساعيد.

براعم الرأي

ماذا تعرف عن « الحرباء »



حين يريد الناس اهانة شخص يبدل مواقفه في الحياة من اجل اهداف شخصية خاصة به يقولون عنه انه كالحرباء المتلونة.

والحرباء مشهورة بانها تتلون بلون البيئة التي توجد فيها من اجل الاختفاء عن عيون اعدائها وحماية نفسها. واقدام الحرباء تساعدها في القبض على العيدان والاغصان وتسلق الاشجار، وذنبها قوي يمكنها لفه على ادق الاغصان وتستطيع الحرباء بواسطة الذنب ان تتدلى وتنتقل من مكان الى مكان.

يبلغ طول الحرباء حوالي ٣٠ سنتمترا والذنب وحده يشكل نصف هذا الطول، وانثى الحرباء اكبر حجما من الذكر. وعينا الحرباء جاحظتان وفيهما شبه غشاوة فيها ثقب صغير للنظر، وتستطيع كل عين ان تتحرك بصفة مستقلة عن العين الاخرى فتستطيع مثلا العين اليمنى ان تنظر الى اعلى بينما تستطيع العين اليسرى ان تنظر الى الاسفل في نفس الوقت.

ولسان الحرباء غريب يشبه الهراوة، ومغطى بمادة لزجة وتستطيع الحرباء ان تقذف بلسانها بسرعة الى الامام مسافة لا تقل عن طول جسمها فتتمكن بذلك من القبض على الكثير من الحشرات.

اسماء لها تاريخ

خباب بن الارت

وهو احد الابطال الثلاثة الذين لاقوا الاهوال في سبيل دينهم واسلامهم. وقد احتمل مع رفيقيه في الله بلال بن رباح وعمار بن ياسر صنوف العذاب والوانه من المشركين، حتى يتخلوا عن الاسلام ويعودوا الى الشرك، لكن خبابا لم يستسلم وتمسك بدينه واصر على اسلامه.

مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على المشركين وهم يعذبون خبابا فحزن حزنا شديدا ورفع يديه الى الله داعيا: «اللهم انصر خبابا» وتحمل خباب العذاب وخرج من محنته ليعلم المسلمين القران الكريم في منازلهم، وكافح وهاجر الى المدينة المنورة وشاهد نصر الله والفتح، وشهد جميع الغزوات والمعارك الى جانب الرسول الكريم.

وتوفي الخباب رضي الله عنه في ايام خلافة سيدنا عثمان بن عفان.

آداب التحية في الاسلام

- تحية الاسلام هي (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)، وهي تقال في اي وقت من اوقات الليل والنهار وهي تغني عن عبارات صباح الخير ومساء الخير، بل هي افضل منها.
- جعل الله تحية الاسلام بهذا اللفظ لنتذكر ان الاسلام هو دين السلام والامان.
- يجب على الانسان ان يرد على التحية بتحية احسن منها او على الاقل ان يردها كما هي، فتبادل التحية بين الناس يقوي الصلات والمشاعر الطيبة بينهم.
- ويمكن ان ينوب عن الجماعة اذا مروا ان يسلم احدهم او يرد احدهم. ويسلم الراكب على الماشي، والماشي على القاعد. والقليل على الكثير، والصغير على الكبير.

حكم وامثال

* احذر عدوك مرة وصديقك الف مرة
* الدهر يومان يوم لك ويوم عليك، فاذا كان لك فلا تبطر واذا كان عليك فاصبر.
* اذا كان بيتك من الزجاج فلا ترم على الناس الحجارة.
* انك لا تجني من الشوك العنب.

الراعي والذئب المحتال

يحكى ان ذئبا جاع جوعا شديدا، فبحث في كل مكان حوله عن شيء ياكله، فلم يعثر على شيء، وفي احد الايام راى الذئب من بعيد قطيعا من الغنم تحرسه مجموعة من الكلاب القوية المدربة، وحارس يقظ متنبه لكل شيء.

فكر الذئب في حيلة تمكنه من الاقتراب من قطيع الاغنام وافتراس احدى الاغنام ليسد بها جوعه. فعثر على جلد خروف ملقى تحت احدى الاشجار. ارتدى الذئب جلد الخروف وانخرط بين الاغنام مدعيا انه واحد منها. وعندما لاحظ الذئب انشغال الراعي هاجم نعجة وافترسها.

وعندما حاول الذئب الهرب، لاحظه الراعي وعرف انه ذئب وليس خروف. فامسك به وربطه بحبل متين الى جذع الشجرة، وتركه وعاد باغنامه الى القرية.

وفي الليل مرت مجموعة من الذئاب الجائعة، فشاهدت الذئب مربوطا الى جذع الشجرة فحسبته خروفا وانقضت عليه وراحت تنهشه وتأكل لحمه، وهو يصرخ ويولول من الالم متوسلا الى الذئاب ان تتوقف عن نهشه وعضه قائلا:

ايها الذئاب الاصدقاء.. انا ذئب مثلكم وقد لبست جلد الخروف كي احتال على الراعي، لكن الذئاب الجائعة لم تستمع الى كلام الذئب واستمرت تنهشه حتى قضت عليه.

وهكذا خسر الذئب حياته لانه ظهر على غير حقيقته وادعى ما ليس فيه.






تجمع الاطفال كعادتهم في رمضان عند الحاج عبدالله يستمعون الى حكاياته الجميلة المسلية، وعندما حان موعد النوم عاد وسام الى المنزل فسأل والدته:

- لماذا يعيش الحاج عبدالله وحيدا يا أماه.. وهو شيخ عجوز اليس له اولاد او اقارب؟

قالت الام: بلى يا وسام فللحاج عبدالله ثلاثة اولاد اعتنى بتربيتهم وتعليمهم بعد وفاة والدتهم حتى كبروا. والتحقوا باعمالهم، فالتحق كبيرهم بالجيش لحماية الوطن من الاعداء، والطامعين اما الاوسط فقد اصبح مهندسا يعمل على بناء الوطن ونهضته اما الاصغر فقد اصبح مدرسا يعمل على تعليم الاجيال وتربيتهم، وهم يأتون من اماكن عملهم البعيدة لزيارة والدهم بين فترة واخرى، وقد رفض الحاج عبدالله ان يذهب ليعيش مع ابنائه في اماكن عملهم وفضل البقاء في البيت الذي نشأ فيه، وفي قريته التي احبها واحب سكانها.

ذهب وسام الى النوم وصورة الحاج عبدالله واولاده الثلاثة لا تفارق ذهنه، وفي اليوم التالي وعندما اقترب موعد الافطار كان وسام يدور حول والدته في المطبخ، قلقا لا يستقر على حال، واخيرا اقترب وسام من والدته وهمس في اذنها ببضع كلمات فاشرق وجه الام وربتت على ظهر وسام، وفي الحال اسرعت تعد طبقا من الاطعمة، حمله وسام واسرع الى بيت الحاج عبدالله.

كان الحاج عبدالله يجلس كعادته في صدر البيت الكبير وامامه طبق صغير من الشوربة، طرق وسام على الباب وقال: مساء الخير يا جدي لقد جئت لافطر معك، فهل تقبلني ضيفا عندك؟!

ابتسم الحاج عبدالله وقال : اهلا بك يا وسام وافسح له مكانا بجانبه، وفجأة طرق باب الحاج عبدالله مرة ثانية، ودخل طفل اخر ثم طفل ثالث ورابع وخامس يحمل كل واحد منهم طبقا من الطعام حتى امتلأ بيت الحاج عبدالله بالاصدقاء الصغار وبانواع الطعام المختلفة، وجلس الجميع في انتظار مدفع الافطار.

وقبل مدفع الافطار بقليل توقفت سيارة عند مدخل بيت الحاج عبدالله وفتح باب البيت واندفع ابناء الحاج عبدالله الثلاثة الى الداخل وهم يحملون الحلوى والهدايا وقد حضروا لقضاء عطلة الجمعة مع والدهم.

احتضن الحاج عبدالله اولاده الثلاثة وسلم عليهم وعرفهم باصدقائه الصغار، وتناول الجميع افطارهم ووزع عليهم الحاج عبدالله بعض الحلوى التي احضرها اولاده، وقضى الجميع سهرة ممتعة قص عليهم الحاج عبدالله خلالها عددا من حكاياته الجميلة المسلية، وبعد صلاة العشاء عاد الاطفال الى بيوتهم مسرورين.

وجلس وسام يقص على والدته ما حدث ويقول: تصوري يا اماه لقد بدأ الافطار وامام الحاج عبدالله طبق صغير من الشوربة، وانتهى وامامه عشرات الاطباق وبجانبه عدد من الاصدقاء اضافة الى اولاده الثلاثة.

ابتسمت الام وقالت: تلك بركة شهر رمضان يا وسام ولذلك يقولون دائما "رمضان كريم ... رمضان كريم".

احسن القصص: اصحاب الفيل

قال تعالى: " الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل، الم يجعل كيدهم في تضليل، وارسل عليهم طيرا ابابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجلعهم كعصف ماكول" صدق الله العظيم.

الحلقة الاخيرة

لم يدرك ابرهة المتكبر معنى الحماية الالهية التي نطق بها لسان عبد المطلب من غير تكلف ولا تصنع، فامر ان تعاد الى عبد المطلب ابله وماشيته التي اخذت منه.

واستعد ابرهة للهجوم على الكعبة وهدمها، ثم اصدر اوامره الى قادة الجيش كي يوجهوا الفيل نحو مكة ويثيروه ويهيجوه تمهيدا للانقضاض على الكعبة وهدمها.

لكن الفيل لم يتحرك من مكانه، رغم تساقط العصي عليه ورغم وخزة برؤوس الرماح والحراب ورغم السياط اللاهبة، وظل الفيل مكانه ثابتا كالصخرة، ومن عجيب امر ذلك الفيل انهم كلما وجهوه ناحية الكعبة وقف لم يتحرك اما اذا وجهوه وجهة اخرى فانه يسرع ويدوس بقوائمه من يقف امامه.

وما هو الا وقت قصير حتى احتجب نور الشمس عن الارض وغطت السماء اسراب من الطيور تحمل في مناقيرها جمرا يلتهب ثم تقذف به جنود ابرهة، واصبح كيد ابرهة في تضليل وتساقط جنوده واحدا بعد الاخر وانتشرت جثثهم فوق الرمال. حتى ان ابرهة الاشرم نفسه قد اصيب بالذعر وراح يبحث عن وسيلة للهرب.

لقد اختار ابرهة اضخم الحيوانات واقواها لتكون اداته في هدم الكعبة لكن الله تعالى رد على كيد ابرهة بالحيوان الضعيف بالطير يحمل في منقاره حجارة من سجيل.

وبذلك كفت يد الطغيان عن بيت الله الحرام، وكان لا بد ان تتم ارادة الله بتطهيره من رجس الاوثان والاصنام بولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

ففي ذلك العام عام الفيل ولد الرسول صلى الله عليه وسلم.

دعاء الصباح

■ اللهم انى اسلمت نفسى اليك .. ووجهت وجهى اليك .. وفوضت امرى اليك ..
اللهم اجعل الحمد والشكر منطق لسانى ..
ولا اله الا الله نبض قلبى وحديث وجدانى ..

مسابقة صفحة البراعم الرمضانية

وتتضمن مسابقة هذا العام اربعة اسئلة، لكل أسبوع سؤال والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة وارسالها مع الكوبون المرفق في نهاية شهر رمضان الى الجريدة على العنوان التالي:

جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ص. ب ٦٧١٠
صفحة البراعم ـ مسابقة رمضان

السؤال الاول : ما هي اركان الصوم ؟
السؤال الثاني : ماذا تعرف عن ليلة القدر ؟
السؤال الثالث : متى وقعت غزوة بدر وماذا تعرف عنها باختصار ؟
السؤال الرابع: اذكر اربعة اسباب تبطل الصوم.

جوائز مسابقة رمضان

١ــ بدلة رياضية
٢ــ بدلة رياضية
٣ــ طقم اقلام شيفرز
٤ــ طقم اقلام باركر
٥ــ قميص ولادي فاخر
٦ــ بلوز ولادي فاخر
٧ــ اشتراك لمدة سنة في مجلة سامر للاطفال هدية من مجلة سامر.
٨ــ حذاء اطفال فاخر مقدم من معرض احذية دنيا عمان ــ مقابل البريد القديم.
٩ــ مجموعة ازهار ونباتات زينة بقيمة عشرة دنانير مقدمة من ازهار القطب ــ شارع كلية الشرطة
١٠ــ اشتراك مجانا بعشرة افلام فيديو للاطفال مقدمة من مؤسسة الخليج للانتاج الفني ــ عمان جبل اللويبدة ــ الحاووز.

كوبون المسابقة

الاسم ثلاثيا..............................
العمر..............................
المدرسة والصف..............................
العنوان واضحا..............................

تهنئة باعياد الميلاد

فاطمة ابو عوض ـ سنة

رحاب محمود عاصي ـ سنة

عفت ياغي ـ سنة

علاء عادل محمود ـ سنتان



اياد حيدر — شذى اسماعيل اعليان



امال غالب عبد الحميد — اشرف حمدي الكور



قادي ابراهيم الشسطا



حازم خليل كريشان



وصفي وزاهي ملكاوي



خيرية ابراهيم السعدي






رائد اسماعيل [illegible]

دليل الرأي

الصلاة

الفجر........٣ر٤٧
الشمس........٥ر٢٨
الظهر........١٢ر٣٦
العصر........٤ر١٧
المغرب........٧ر٤٥
العشاء........٩ر٢٥

ارشادات

* مطعوم واحد يقي من الاصابة بامراض السعال الديكي، الكزاز.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

التكسي المناوب

التكسي المناوب

لليوم الجمعة

تكسي الطراونة........مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام........خلف محافظة العاصمة ت ـ ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني........٦٦٥٢٩٤ ـ العبدلي
تكسي عاصم........مقابل مستشفى الجامعة ت ـ ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا........جبل عمان ت ـ ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن........وسط البلد ت ـ ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين........جبل النزهة
تكسي العبادي........جبل نزال ت ـ ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا........جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر........جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة........الوحدات الشرقي
تكسي عماد........الوحدات ت ـ ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير........الاشرفية ت ـ ٧٧١٠٥١

هواتف ضرورية

○ شرطة السير........٨٩٦٣٩٠
○ شرطة العاصمة........٦٣٩١٤١
○ شرطة النجدة........١٩٢/٦٢١١١١
○ ادارة الترخيص........٨٩٦٣٩٠
○ شكاوي الاملاك........٦٣٧١١١
○ شكاوي المجاري........٨٩٧٤٦٧
○ حركة استعلامات المطار........٠٨/٥٣٢٠٠
○ شكاوي المياه........٧٧١١٤٥
○ شكاوي التموين........٦٦١١٧٦
○ شكاوي الفنادق........٦٦٦٤١٢
○ استعلامات البريد........١٢
○ ملاحظ الطوارىء........١٩٥
○ مستشفى البشير........٧٧٥١١١
○ شكاوي مؤسسة النقل........٦٦٦١٨٦
○ مديرية الدفاع المدني........٦٦١١١١
○ اسعاف الدفاع المدني الفوري........٦٣٠٣٤١
○ طوارىء الدفاع المدني لمحافظة عمان........١٩٨
○ ادارة الدفاع المدني ـ محافظة عمان........٨٩١٢٢٨
○ مركز دفاع مدني القويسمة........٧٧٠٧٣٣
○ اطفائية وسط المدينة........٦٢٢٠٩٠
○ طوارىء الدفاع المدني........١٩٩
○ اطفائية مطار عمان........٨٩٢٩٩١
○ طوارىء دفاع مدني اربد........١٩٩
○ مقسم مطار الملكة علياء........٠٨/٥٣٠٠٠
○ طوارىء الكهرباء........٦٣٤٨٨١
○ بنك الدم........٧٧٥١٢١

الطبيب المناوب

عمان........ د. محمد لبادة
ت ـ ٨٩٦٥٩٠
د. جورج السلحوري ت ـ ٨٩٤٥٤٦
اربد........ د. محمد الزعبي
الزرقاء........ د. فتحي قعوار
ت ـ ٩٨٢٧٥٧
السلط........ د. عبد الرحيم الحديدي
مادبا........ د. صليبا جعنيني
د. عبد الحافظ الشخانبة
الاغوار الشمالية........ د. محمد ابداح
شتلة........ د. علي العوايشة
البلقعة........ د. محمد شعبان
غور الصافي........ د. محمد الصرايرة
المفرق........ د. سعاد ابو ديل

اطباء الاسنان

عمان........ د. عبد الكريم غطاس.
ت ـ ٦٦٠٤٩٧
د. نصار نصيرات ـ ٦٤٠٠٦٨
اربد........ د. وصفي الابراهيم
ت ـ ٢٧٤٠٨٣
الزرقاء........ د. نبيل مخامرة
ت ـ ٩٨٦٧١٤
الرصيفة........ د. مصطفى الصانوري
مادبا........ د. رمزي عجيلات

أسعار العملة

عمان ـ بترا ـ حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

العملة		
دولار أميركي	٤٠٠ر٥	٤٠٣
جنيه استرليني	٥٠٥ر٥	٥٠٩ر٥
مارك الماني	١٢٩ر٤	١٣٠ر٤
فرنك سويسري	١٥٣ر٧	١٥٤ر٩
فرنك فرنسي	٤٢ر٥	٤٢ر٨
ين ياباني	١٦٠ر٢	١٦١ر٥
جولدر هولندي	١١٤ر٩	١١٥ر٨
كرون سويدي	٤٤ر٩	٤٥ر٣

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين

العملة		
ريال سعودي	١٠٩ر١	١١٠
ليرة لبنانية	٢٥ر٨	٢٦ر٨
ليرة سورية	٣٥ر٦	٣٦ر٥
دينار عراقي	٢٨٦ر٦	٢٩٢ر٦
دينار كويتي	١٣١٦ر٦	١٣٢١ر٦
جنيه مصري	٢٨٤ر٦	٢٨٨
درهم امارات	١٠٨ر٦	١٠٩ر٢
ريال قطري	١٠٩ر١	١١٠ر٢
ريال عماني	١١٥٣ر٦	١١٦٠
دينار بحريني	١٠٥٥	١٠٦٣ر٣

الطائرات القادمة

عالية العقبة........١٠ر١٥
عالية الكويت........١٠ر٣٠
عالية ابو ظبي........١٠ر٣٠
عالية القاهرة........١٠ر٤٥
عالية جدة........١٠ر٤٥
عالية مسقط دبي........١٠ر٥٠
عالية دوحة بحرين........١٠ر٥٠
عالية الشرق الاوسط بيروت........١١
عالية الايكا دمشق........١١ر٣٠
المصرية القاهرة........١٢ر٣٠
التركية اسطنبول........١٢ر٣٠
طيران الخليج مسقط ابو ظبي دوحة........١ر١٥
الكويت الكويتية........٢ر٣٥
السعودية جدة........٤ر١٠
العراقية بغداد........٥ر١٥
العراقية ربو لشبونة........٦
عالية العقبة........٦ر١٥
عالية القاهرة........٦ر٣٠
عالية نيويورك فيينا........٦ر٣٠
عالية اثينا........٦ر٤٠
عالية ملقا........٦ر٤٥
عالية لندن باريس........٦ر٥٠
عالية بروكسل فرانكفورت........٧ر٣٠
عالية اسطنبول........٧ر٢٥
الالمانية فرانكفورت........٩
اليونانية اثينا........٩ر٢٥
عالية بغداد........١٢ر٥

الطائرات المغادرة

عالية الشرق الاوسط بيروت........٧ر١٥
الهولندية لستردام اسطنبول........٧ر٤٠
اليونانية اثينا........٧ر٥٠
عالية العقبة........٨
عالية استردام نيويورك........١٢
عالية فيينا شيكاغو لوس انجلوس........١٢ر٣٠
عالية اثينا........١٢ر٣٠
السويسرية لارنكا زيوريخ........١ر٥
عالية فرانكفورت كوبنهاجن........١ر١٥
المصرية القاهرة........١ر١٥
التركية اسطنبول........١ر٣٠
عالية اسطنبول........٢
عالية القاهرة........٢ر٣٠
طيران الخليج دوحة شارقة مسقط........٢ر٣٠
الكويتية الكويت........٢ر٣٥
عالية العقبة........٤
السعودية جدة........٥ر٤٠
العراقية بغداد........٦ر٣٠
العراقية بغداد........٧
عالية الرياض........٨ر٣٠
عالية الكويت........٨ر٣٠
عالية الظهران........٨ر٤٠
عالية بحرين ابو ظبي........٨ر٤٥
عالية القاهرة........٩
عالية بغداد........٩ر١٠
عالية الدوحة........٩ر١٥
عالية دبي كراتشي........٩ر٣٠

الصيدلية المناوبة

عمان........ ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٦٢٣٦٧٢
ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٧٧٠٩١٠
ص فراس لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٦٦١٩١٢
ص شحاتيت ت ـ ٦٢١٦٦٩
ص خطاب ت ـ ٨٩٣٢٨٥
ص فارس ت ـ ٦٦٣٩٩٨
ص الوحدات ت ـ ٧٧٤٨٢٢
اربد........ ص وهران
ت ـ ٢٧٢٣١٧
المفرق........ ص بيروني
الكرك........ ص مؤاب
خريبة السوق........ ص راشد
البقعة........ ص عماد
القويسمة........ ص القويسمة
مرج الحمام........ ص مرج الحمام
ناعور........ ص ناعور
سحاب........ ص سمير يونس
زيزيا........ ص زيزيا
وادي السير........ ص الحسن
معان........ ص ابو طويلة
العقبة........ ص الخياط

التلفزيون

قنال ٣

١٠ر٠٠	القرآن الكريم
١٠ر٢٥	رسوم متحركة
١٠ر٤٠	اغنية للاطفال
١٠ر٤٥	بن بن
١١ر١٠	احباب الله
١١ر٢٥	عدنان ولينا
١١ر٥٠	اسماء لا تنسى
١٢ر٥	سلامتك
١٢ر٢٥	صلاة الجمعة
١ر٢٥	درب الهدى
٢ر٠٠	السيارة العجيبة
٢ر٤٥	فيلم اجنبي
٤ر٢٠	صحتك وعافية
٤ر٤٠	العلم والايمان
٥ر٢٥	مضافة الحاج مازن
٥ر٥٥	اهلا بالسكان
٦ر٢٥	الكتابة على لحم يحترق
٧ر٤٠	لا اله الا الله
٧ر٤٥	اذان المغرب
٨ر٠٠	نشرة الاخبار
٨ر٣٠	استراحة المساء
٨ر٤٥	مواقف وشخصيات
٩ر٠٠	ليرمي بس (تمثيل ـ احمد مظهر)
١٠ر٠٠	بث مباشر من مسجد الامير حسن لنقل الاحتفال الديني بليلة القدر
١١ر٠٠	نشرة الاخبار
١١ر٢٠	طريق النور ـ اسلامية ـ السلام الملكي

قنال ٦

٦ر٠٠	البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧ر١٥	فرنسا اليوم
٧ر٣٠	الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠	ندوة عن مؤسسة آل البيت
٩ر١٠	مس ماربل
١٠ر٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠ر٢٥	للطاولة الطيبة

سوق عمّان المالي

المسح التجاري لسوق الاسهم
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي لفترة الواقعة ما بين ... ١٩٨٥ ولغاية ... ١٩٨٥

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٦٢٠	٢ر٥٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٧٢٥	١٨٧٦	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	١ر	٥
٢ر٥٠٠	٢ر٤٢٠	البنك الاردني الكويتي	٣٠٤٠	٧٦٤٠	٢ر٤٨٠	٢ر٥٣٠	٢ر٤٧٠	٢ر٥٣٠	١ر	٦
١ر٦٨٠	١ر٥٦٠	بنك الاردن والخليج	٢٠٨١	٣٣٨١	١ر٥٧٠	١ر٥٩٠	١ر٥٧٠	١ر٥٩٠	١ر	٩
١ر٥٢٠	١ر٥٣٠	بنك الاسكان	١٤٠٠	٢١٩٣	١ر٥٦٠	١ر٥٨٠	١ر٥٦٠	١ر٥٨٠	١ر	٦
١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	بنك الانماء الصناعي	٩٥٠	١٤٤٦	١ر٥٦٠	١ر٥٣٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر	٤
١ر٣٦٠	١ر٣٠٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٤٠٠	٥١٦	١ر٣٠٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر	٣
٤ر٥٠٠	٤ر٢٥٠	بنك البتراء	٢٤٤٠	١٠٠٨٦	٤ر٢٥٠	٤ر٤٠٠	٤ر٢٥٠	٤ر٤٠٠	١ر	٦
١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٢٣١	٢٣٢٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر	١١
٨٦٠ر	٨٣٠ر	بيت التمويل الاردني	٧١٠٠	٥٩٥٧	٨٣٠ر	٨٥٠ر	٨٣٠ر	٨٤٠ر	١ر	١٣
١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٥٤١٠	٥٦٢٢	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر	١٨
٢ر٦٧٠	٢ر٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	٢٠١٠٦	٥٢٤٢١	٢ر٥٦٠	٢ر٦٥٠	٢ر٥٦٠	٢ر٦٦٠	١ر	٢٨
١ر١٥٠	١ر١١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٣٠٨٠	١٩٤١	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر	٦
١ر٠٦٠	١ر٠٢٠	المال والاقتصاد ٥٠٪	٥١١٥	٢٧٢٣	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	٨
٧٧٠ر	٧٥٠ر	ماركو للاستثمار والاسكان ٧٢٪	٤٠٥٥	٣٠٧٩	٧٥٠ر	٧٧٠ر	٧٦٠ر	٧٧٠ر	١ر	١١
٦٨٠ر	٦٦٠ر	العقارية الاستثمارية /ماركو ٧٥٪	٢٦٥٠	١٥٦٥	٦٦٠ر	٦٨٠ر	٦٦٠ر	٦٨٠ر	١ر	٩
٧٥٠ر	٧٢٠ر	المحفظة الوطنية ٥٠٪	٢٨٧٠٢	٦٦٢٠	٧٢٠ر	٧٣٠ر	٧٢٠ر	٧٣٠ر	١ر	٣٠
٩٠٠ر	٨٢٠ر	الاهلية للاستثمارات المالية	٤٤٧٠	٣٧٠٣	٨٣٠ر	٨٤٠ر	٨١٠ر	٨٤٠ر	١ر	١٧
٦٩٠ر	٦٨٠ر	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٤٠٠٩	٢٨١٩	٦٩٠ر	٧١٠ر	٧٠٠ر	٧١٠ر	١ر	٧
٢١ر٥٠٠	٢٠ر٠٠٠	بنك الاردن	٢٧	٥٤٧	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٢٥٠	٢٠ر٢٥٠	٢٠ر٢٥٠	٥ر	٢
١٣٢ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٤٨٥	٦٣٤٤٩	١٣٠ر٧٥٠	١٣١ر٩٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٣١ر٩٠٠	١٠ر	١٩
٨ر٧٠٠	٨ر٣٠٠	التأمين الاردنية	٢١٤٤	١٨٠٢٧	٨ر٢٥٠	٨ر٩٠٠	٨ر٢٥٠	٨ر٩٠٠	١ر	٤
٢ر٣٥٠	٢ر٣٢٠	التأمين العامة	١١٤٦	٢٨١٩	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	١ر	٥
٢ر٥١٠	٢ر٤٧٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٤٢٢٣	١٠٨٢٥	٢ر٥١٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٢٠	١ر	٩
١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٥٠	٥٢	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	١
٩٥٠ر	٩٢٠ر	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٨٤٠٠	٣١١٢	٩٢٠ر	٩٣٠ر	٩٢٠ر	٩٣٠ر	١ر	٩
٧٨٠ر	٧٦٠ر	رمكو للتأمين ٥٠٪	١٤٩٥	٤٠٤	٧٧٠ر	٧٨٠ر	٧٧٠ر	٧٨٠ر	١ر	٤
—	—	اليرموك للتأمين	١٠٠	٩٠	٨٨٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	١ر	١
—	—	الاستشارات العامة	٥٠٠	١١٢٦	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	١ر	٢
١ر٤٧٠	١ر٤٣٠	الكهرباء الاردنية	٢٢٩٥٥	٤١٩٨٩	١ر٤٧٠	١ر٥٢٠	١ر٤٢٠	١ر٥٢٠	١ر	٣١
٤١٠ر	٤٠٠ر	العربية الدولية للفنادق	٣٤٥٠	١٣٨٠	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	١ر	٦
٩١٠ر	٨٣٠ر	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٠٠٠	١٥٨٢	٨٣٠ر	٨٠٠ر	٧٩٠ر	٧٩٠ر	١ر	٤
٩٧٠ر	٩٣٠ر	الخطوط البحرية الوطنية	٣٨٥٠	٣٥٨١	٩٣٠ر	٩٣٠ر	٩٣٠ر	٩٣٠ر	١ر	٨
٨١٠ر	٧٩٠ر	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٧٠٤	٢١١	٨٠٠ر	٨٠٠ر	٨٠٠ر	٨٠٠ر	١ر	٢
٩٥٠ر	٩١٠ر	الالبان الاردنية	٤٥٠١	٤٣٧٤	٩٥٠ر	٩٨٠ر	٩٥٠ر	٩٧٠ر	١ر	١٧
١ر٧٠٠	١ر٦١٠	العاصمة للتعدين	٧٣٠	١١٦١	١ر٦١٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر	٣
٦٦٠ر	٦١٠ر	العربية لصناعة الالمنيوم	١١٨٥٠	٧٣٠١	٦١٠ر	٦٢٠ر	٦١٠ر	٦٢٠ر	١ر	٢٥
٣ر١٥٠	٢ر٩٧٠	العربية لصناعة الادوية	٢٤٩٣	٧٦٤٧	٣ر١٠٠	٣ر٠٨٠	٣ر٠٦٠	٣ر٠٧٠	١ر	٢٠
٣ر٠٠٠	٢ر٨٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٨١٩	٢١٦٣	٢ر٨٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٤٠	١ر	٤
٣ر٩٠٠	٣ر٨٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٠٠٠	٣٨٩٦	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٨٨٠	٣ر٩٠٠	١ر	٥
١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥١٠٠	٦٢٦٠	١ر٢١٠	١ر٢٥٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر	٩
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٥٦٤	٤٩٢٤	١ر٣٦٠	١ر٤٠٠	١ر٣٦٠	١ر٤٠٠	١ر	١٥
٨٢٠ر	٧٨٠ر	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٠٢٥٠	٨٠٧٨	٧٨٠ر	٨١٠ر	٧٧٠ر	٨١٠ر	١ر	٣٢
٥ر٠٠٠	٤ر٢٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٦٤٦٩	٣٢٢٩٣	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٤ر٩٠٠	٥ر٠٠٠	١ر	٣١
١ر٠٣٠	١ر٠١٠	مصانع الخزف الاردنية	١١٣٢٢	١١٧٥٣	١ر٠٢٠	١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	١ر٠٥٠	١ر	١٩
٥٥٠ر	٥٢٠ر	مصانع الزجاج الاردنية	٣٦٥٣	١٩١٥	٥٢٠ر	٥٣٠ر	٥٤٠ر	٥٣٠ر	١ر	١١
٢ر٨٥٠	٢ر٧٨٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٤٢١٨	١١٩٩٨	٢ر٨٣٠	٢ر٨٦٠	٢ر٨٣٠	٢ر٨٦٠	١ر	١٢
١ر١٢٠	١ر٠٩٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٢٠٠	٣٥٩٤	١ر١١٠	١ر١٣٠	١ر١١٠	١ر١٣٠	١ر	٦
١ر٨١٠	١ر٧٩٠	الدباغة الاردنية	٥٦٠	٩٩٨	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	١ر	٣
٣٧٠ر	٣٥٠ر	الاردنية لصناعة الحبر والطوب	٣٢٥٠	١١٢٨	٣٦٠ر	٣٥٠ر	٣٥٠ر	٣٥٠ر	١ر	٣
٦٩٠ر	٦١٠ر	الصناعات الوطنية	٥٠	٣١	٦٣٠ر	٦٣٠ر	٦٢٠ر	٦٢٠ر	١ر	١
١ر٠٢٠	٩٧٠ر	الصناعات الكيماوية	١٢٩٠٠	١٢٨٤٤	٩٩٠ر	١ر٠٠٠	٩٩٠ر	١ر٠٠٠	١ر	١١
١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٠٦٢	٣٩٨١	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر	٦
٧٢٠ر	٦٨٠ر	صناعات علاء الدين	٢٠٠	١٣٤	٦٨٠ر	٦٧٠ر	٦٧٠ر	٦٧٠ر	١ر	١
٨٢٠ر	٨١٠ر	الصناعات والكبريت/رحمكو	١٨٠٠	١٤٩٣	٨٣٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	١ر	٥
٢ر٣٥٠	٢ر٢٢٠	مصانع الورق والكرتون	٩٠٣	٢٠٥٩	٢ر٣٠٠	٢ر٢٩٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٨٠	١ر	٨
—	—	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٦٧٧٥	٤٦٧٥	٧٠٠ر	٦٩٠ر	٦٩٠ر	٦٩٠ر	١ر	٣
١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	٢٢٨	٢٦٢٢	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	٥ر	١
٦ر٨٦٠	٦ر٧٨٠	مصفاة البترول الاردنية	١١٥٣	٧٨٩٥	٦ر٨٣٠	٦ر٨٨٠	٦ر٧٨٠	٦ر٨٧٠	٥ر	٢٤
٤ر٢٢٠	٤ر٣٠٠	الاسمدة الاردنية	٧١	٣٠٧	٤ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٢٠	٤ر٣٢٠	١٠ر	٣
		المجموع العام	٢٠٧١١٧ سهما	٤١٦٠٤٥ دينارا						٥٩٨ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه لدى الجمعة والسبت الواقع ١٤/٦/١٩٨٥ بالفلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠	موز من النمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	نعنع بقدونس بالصمة	٧٠	—	٨٠	—	٨٠	—
باذنجان عجمي	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠	موز للستيلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	بصل	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
باذنجان رفيع	٩٠	٥٠	٩٠	٦٠	٧٠	٤٠	عنب	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	.. اخضر	٧٠	٤٠	٧٠	٤٠	٧٠	٤٠
كوسا صغير	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١١٠	٨٠	برتقال بلنسيا	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	بقلة	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
كوسا كبير	٦٠	٤٠	٨٠	٦٠	٦٠	٤٠	برتقال [illegible]	٢٠٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠							
خيار صغير	١١٠	٨٠	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	ليمون	٥٠٠	٤٠٠	٣٨٠	٣٢٠	٤٥٠	٣٥٠							
خيار كبير	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٥٠	٢٠	[illegible]	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠							
بطاطا	١٥٠	١١٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	جزر بدون ورق	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠							
فاصوليا بلدية	٢٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	تفاح بلدي	٢٢٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠							
فاصوليا مبرومة	[illegible]	١٨٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	تفاح سكري	٢٢٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠							
لوبيا	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	اجاص امريكي	٥٤٠	٤٤٠	٥٤٠	٤٤٠	٥٤٠	٤٤٠							
ملوخية	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠	بطيخ [illegible]	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠							
زهرة	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠	بطيخ [illegible]	٧٠	٤٠	٩٠	٦٠	٨٠	٤٠							
ملفوف	٦٠	٢٠	٦٠	٤٠	٦٠	٢٠	[illegible] اخضر	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠							
بامية خضراء	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	مشمش حموي	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠							
بامية حمراء	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٤٠٠	٢٠٠	مشمش [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]							
فقوس	١٠٠	٧٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	٨٠	مشمش كلاكي	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠							
فول [illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	فرخ احمر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠							
فول اخضر	١٩٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	١٤٠	١٠٠	فرخ اصفر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠							
[illegible] ناشف	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	كرز احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٨٠	[illegible]	[illegible]							
ثوم ناشف	٢٦٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	[illegible]	[illegible]	كرز اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٨٠	[illegible]	[illegible]							
فريكة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	دراقة	٦٠	٥٠	٦٠	٥٠	٦٠	٥٠							
ورق دوالي	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	تفاح امريكي	٩٥٠	٨٠٠	٩٥٠	٨٠٠	٩٥٠	٨٠٠							
ذرة	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	مشمش [illegible]	١٤٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠							



الأسرة الأردنية تشجب الاعتداء الغادر
وتؤكد التفافها حول القيادة الشجاعة

عبدالله الجازي — سليمان ارتيمة — غازي الزبن — محمد عليمات — شايش السحيم — محمد خليل العجرمي — هاني طهراوي — سعود الخرباش

عمان – الراي – عبر ابناء الاسرة الاردنية عن استنكارهم وشجبهم للاعتداء الاثم الذي تعرضت له احدى طائرات مؤسسة عاليه في مطار بيروت الدولي

واكد ابناء الاردن في المهرجان الخطابي الذي تداعوا اليه في مدينة الحسين للشباب وحضره سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد، اصرارهم على نصرة الحق العربي والدفاع عن القضايا العربية تحت قيادة جلالة الملك الحسين وصمودهم امام كل التحديات مهما بلغت التضحيات. واكدوا ان كل المؤامرات والدسائس ستتحطم على صخرة صمود هذا البلد بقيادة الحسين وتلاحم ابنائه مجددين العهد والولاء للقائد الوطن وخطواته وجهوده التي يبذلها من اجل ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية

وقالوا نحن مع الحسين صفا واحدا اردنيين وفلسطينيين لاننا يد واحدة ومصيرنا واحد وان الواجب يحتم علينا ان نواجه معا التحديات وطالبوا بالضرب بيد من حديد على كل من يحاول العبث بامننا والاعتداء على مؤسساتنا مؤكدين انهم سيحافظون على اردننا الغالي ومكانته المرموقة التي بناها جلالة الحسين.

وشجبوا الاعتداءات المتوالية التي تشنها منظمة امل ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت مشيرين الى ان منظمة امل قد حققت بذلك للعدو الاسرائيلي ما لم يستطع تحقيقه في غزو لبنان.

الدكتور الجازي

وكان الدكتور عبد الله الجازي قد القى كلمة عبر فيها عن استنكار ابناء الشعب الاردني لهذا العمل الاجرامي اللااخلاقي الذي قامت به فئة ضالة بعيدة عن العروبة والاسلام.

وقال الدكتور الجازي ان هذا العمل يخدم اعداء العرب والمسلمين الذين يتآمرون على تراب الوطن العربي من المحيط الى الخليج.

واضاف بان المؤامرات والدسائس ستتحطم امام صمود الاردن وشعبه بقيادة الحسين العظيم.

سليمان ارتيمه

ثم القى السيد سليمان ارتيمه كلمة عبر فيها عن استياء الشعب الاردني لجريمة اختطاف وتفجير طائرة مؤسسة عالية من قبل فئة مجرمة باغية كما شجب السيد ارتيمه المجازر التي يقوم بها مسلحون من نفس هذه الفئة ضد مخيمات الفلسطينيين في لبنان، وقال السيد ارتيمه ان عمان ستظل عاصمة للاردن والعرب ولن تنال كل المؤامرات من وحدة الشعب الاردني الفلسطيني، ولن يخضع الاردن لكل الصعوبات في سبيل نصرة الحق العربي اينما كان.

الشيخ الزبن

ثم القى الشيخ غازي الزبن كلمة عبر فيها عن الم وحزن ابناء الاسرة الاردنية الواحدة لما حدث لطائرة مؤسسة عالية على يد الخونة المارقين، الذين باعوا انفسهم لاعداء الامة العربية والاسلامية، وقال الشيخ الزبن، ان هذه الطغمة الفاسدة التي حملت السلاح ضد الامنين العزل من ابناء شعب فلسطين في لبنان اغاظها وقوف الاردن الى جانب اخوة الدم والمصير ومناصرته لقضية العرب ونجاحه في جلب التأييد الدولي لهم، قامت بعملها الجبان ضد طائرة عالية استكمالا للدور التامري المأجور الذي يخدم اعداء الامة العربية

الشيخ الخرباش

وقال الشيخ سعود الخرباش ان ابناء الاسرة الاردنية وهم يجددون العهد والولاء لقائد هذا البلد ليعربون عن سخطهم على مرتكبي الجريمة ويؤكدون ان مثل هذه الاعمال الجبانة لا تزيد الاردن وشعبه الا صمودا والتفافا حول قيادته واستعدادا لبذل كل غال في سبيل الامة العربية.

العجرمي

وقال السيد محمد خليل العجرمي ان الاعتداء على المدنيين وخطف الطائرات عمل لا يقترفه الا قطاع الطرق الذين ارتضوا لانفسهم ثمنا رخيصا بعد ان باعوها لاعداء امتهم وشعوبهم وهذه صفات لا تمت للعروبة والاسلام.

والقى السيد العجرمي قصيدة حيا فيها جلالة الملك المعظم واعرب فيها عن استعداد ابناء الاسرة الاردنية للتضحية وبذل الدماء في سبيل الحفاظ على حقوق الامة العربية.

السحيم

وقال السيد شايش السحيم ان الاردن وهو يستنكر هذه الجريمة البشعة، ليؤكد ان القتلة سينالون عقابهم وان حماية المصالح الاردنية امر لا يمكن التغاضي عنه.

وطالب السيد السحيم بالضرب بيد من حديد على ايدي المجرمين.

الطهراوي

وقال السيد هاني طهراوي ان التعاليم السمحة لديننا الحنيف تنهى عن مثل هذه الاعمال الدنيئة، كما تنهى عنها وتشجبها كل الاعراف والتقاليد التي يتحلى بها شعبنا الاصيل ويرفضها القانون الدولي.

وقال بان الشعب الاردني يعرف كيف يقتص من القتلة ويعريهم امام العالم اجمع ويكشف الزيف الذي يتسترون خلفه.

الدكتور عليمات

وقال الدكتور محمد عليمات، ان عمل الارهابيين المأجورين لا يخدم اية قضية من قضايا الامة العربية بل يخدم اعداء الامة والمتآمرين عليها.

واكد الدكتور عليمات التفاف ابناء الاردن حول قيادتهم ...

وحضر المهرجان سمو ... بن زيد كبير الامناء وال... الكايد وزير الداخلية ونائب ... جلالة الملك لشؤون العشائر ... شرطة البادية.

في بيان وقعه ٦٦ من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في الاردن

دعوة الى وقف فوري لمذابح المخيمات ورفض محاولات شق وحدة الصف الفلسطيني

عمان – الراي – استنكر اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في الاردن استمرار المذابح ضد ابناء الشعب الفلسطيني في لبنان ودعوا الى وقف فوري لهذه المذابح وفك الحصار العسكري والتمويني والصحي وسحب قوات امل والجيش اللبناني من حولها وانهاء الطوق المفروض عليها.

وقال بيان وزع في عمان امس ووقعه ٦٦ عضوا من اعضاء المجلس.

لاتزال المؤامرة الوحشية الغادرة التي تنفذها حركة امل والجيش اللبناني ومن وراءهما تتواصل ضد ثورتنا وجماهير شعبنا الفلسطيني في مخيماته بلبنان بهدف تصفية الوجود الوطني لشعبنا على الارض اللبنانية وحرمانه من حقه المقدس في حمل السلاح للدفاع عن نفسه ومواصلة كفاحه العادل من اجل حقوقه الوطنية الثابتة. واننا اذ نحيي بكل اعتزاز الصمود البطولي الذي يبديه مقاتلو ثورتنا وجماهير شعبنا في المخيمات دفاعا عن انفسهم في مواجهة هذه المؤامرة التصفوية ونحيي الوقفة التضامنية التي وقفتها جماهير شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة وكل مكان فاننا ندعو القوى الوطنية اللبنانية وجماهير امتنا العربية والهيئات البرلمانية العربية والدولية وكافة المؤسسات الانسانية والاجتماعية العالمية وكل اصدقاء شعبنا، لمواصلة تحركهم من اجل فك الحصار العسكري والتمويني والصحي عن المخيمات ووقف المجازر ضد جماهير شعبنا الفلسطيني على الارض اللبنانية.

وقال البيان: اننا نعلن ان حل هذه الازمة التي سببتها محاولة تجريد المخيمات من سلاحها وتصفية والغاء الدور الوطني لشعبنا في لبنان يجب ان يستند الى حق جماهير شعبنا في المخيمات في حمل السلاح للدفاع عن نفسها وحقها في مواصلة كفاحها الوطني من اجل نيل حقوقها الوطنية المشروعة والثابتة.

وان امن المخيمات هو مسؤولية فلسطينية يتم التعاطي معها على اساس المسؤولية الوطنية التي تقطع الطريق على محاولات التفرقة بين الفصائل ووضعها الواحدة في مواجهة الاخرى.

ودعا البيان الى وقف كل المناورات التي تستهدف شق وحدة الموقف الفلسطيني التي تحققت في المخيمات وعلى ارض ... كل الضغوطات والمحاولات ... لفرض مشروعات خادعة ... تجميع السلاح او اخراج ... الثقيل لان كل هذه ... تستهدف اولا واخيرا ... التدريجي لسلاح المخ... الدور الوطني لشعبنا ... اللبنانية.

واخيرا اكد موقعو ... التمسك باتفاق القاهرة ... وملحقاته.

القاهرة ... المبادرة الاس...

القاهرة – ق.ن.أ – ... القاهرة المبادرة الجديدة ... شيمون بيريز رئيس ... الاسرائيلي وقال انها تستهدف ... المقصود لجر ازمة الشرق ... الى متاهات بعيدا ... الاردني – الفلسطيني ... ان يفرض نفسه على ... من الراي العام العا...

وذكر الراديو في تعليق ... على هذه المبادرة ان المراحل ... التي تتكون منها هي مراحل ... محضة لم تتضمن مطلقا ... عن القضايا مثار الخلاف ... بحق تقرير مصير الشعب ... وحقه في اقامة دولته.

واضاف انه من ... المبادرة بكل خطواتها ... يمكن ان تظل مدار نقاش ... يتولى اسحاق شامير ... دوره في رئاسة الوزارة ... التصريح في تفسير كل كلمة ... المبادرة محل دبلوماسية ... المراوغة الشديدة المعروفة.

واضاف التعليق ان ... الحرج عن كاهل الولايات ... وخاصة بعد ان وجدت نفسها ... على الاستماع الى ... الواقعي والمعتدل.

تزايد اعتماد العالم على بترول "اوبيك" بحلول نهاية القرن الحالي

لاكسينبرج – النمسا – ق.ن.ا – اعرب مسئول باحدى شركات البترول الاميركية الكبرى عن اعتقاده بان اعتماد العالم على بترول الدول الاعضاء في منظمة اوبيك سيتجه الى التزايد بحلول نهاية القرن الحالي.

وقال جيم ماكتاب مدير ادارة الشؤون السياسية والاقتصادية بشركة كونوكو البترولية الاميركية ان آفاق مستقبل اسواق الطاقة قد تغيرت خلال العام الماضي.

واضاف ماكتاب في كلمة امام ندوة دولية عن الطاقة بدات هنا الليلة الماضية ونقلتها وكالة انباء منظمة اوبيك / اوبيكنا / ان شركته توقعت حدوث انخفاض في اسعار البترول خلال السنوات الخمس عشرة القادمة مع تزايد الاستهلاك البترولي وارتفاع معدلات النمو الاقتصادي.

واشار الى انه من المتوقع ان ترتفع نسبة الدول التي تعتمد على بترول اوبيك من ٤١ ٪ خلال العام الماضي الى ٥٢ ٪ بحلول عام ٢٠٠٠.

كما توقع ماكتاب حدوث نمو في احتياجات الطاقة بنسبة تتراوح بين ١,٥ و ٢ ٪ سنوياً في المتوسط خلال السنوات الخمس عشرة القادمة مع تزايد استهلاك البترول بنسبة واحد في المائة سنوياً.

واشار في كلمته امام الندوة التي ينظمها المعهد الدولي لتحليل الانظمة التطبيقية والتي يشارك فيها خبراء من ٢٥ دولة الى ان التحول من البترول الى الطاقة النووية او الفحم وبدائل الطاقة الاخرى كوقود قد تراجع الى حد ما مع وجود امكانية للعودة الى البترول لدى البعض.

وتحدث خبير آخر أمام الندوة وهو السيد محمد ميموني مدير ادارة دراسات الطاقة في سكرتارية منظمة الاوبيك فأوضح ان الانخفاض الذي طرأ على حجم انتاج اوبيك في السنوات الاخيرة والزيادة الموازية التي واكبت ذلك في امدادات البترول من الدول غير الاعضاء في منظمة اوبيك انما تعكس وجود اتجاه لاضعاف نظام التسعير لدى المنظمة.

وقال ان جهود اوبيك للدفاع عن مستويات معينة لاسعار البترول قد تضررت الى حد كبير، وحذر من ان حدوث انهيار في الاسعار سيلحق الضرر بالجميع سواء كانوا اعضاء في اوبيك أو خارجها.

ومن المقرر ان تستمر اعمال الندوة التي تعقد بالتعاون مع جامعة ستانفورد بولاية كاليفورنيا حتى اليوم الخميس.

السعودية تصادق على اتفاقية حماية البحر الاحمر

جدة – رويتر – قال مسؤولون امس ان المملكة العربية السعودية صدقت على اتفاقية لحماية البيئة الاقليمية في البحر الاحمر وخليج عدن.

وقد وضعت هذه الاتفاقية سبع من الدول الاعضاء في الجامعة العربية عام ١٩٨٢ لحماية البيئة البحرية والساحلية في البحر الاحمر وخليج عدن بالاضافة الى مكافحة حوادث تسرب النفط.

وقد وقع الاتفاقية بالفعل كل من اليمن الشمالية والسودان ومنظمة التحرير الفلسطينية في حين ان الاردن واليمن الجنوبية والصومال لم توقع الاتفاقية بعد.

وقال المسؤولون انه يتعين ايضا ان يؤخذ في الاعتبار ... مصر التي ليست عضوا في الجامعة العربية واثيوبيا ولهما نسبة ٣٠ في المئة من سواحل البحر الاحمر.

غاندي يستعد لمباحثات صريحه مع ريغان خلال زيارته لواشنطن

واشنطن – رويتر – من المنتظر ان تغطي مباحثات رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي مع الرئيس ريغان طائفة كبيرة من المسائل وان تتسم بالصراحة.

وقال مسؤول امريكي كبير (لن يبذل اي جهد لحجب خلافاتنا).

وستؤدي المباحثات مع الرئيس ريغان المقرر ان تستغرق حوالي ساعتين الى انغماس السيد غاندي في سلسلة من الاجتماعات مع كبار المسؤولين في الحكومة الامريكية وذلك في اول زيارة يقوم بها للولايات المتحدة منذ توليه رئاسة الوزارة في تشرين الثاني خلفا لوالدته في اعقاب اغتيالها.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان جدول زيارة السيد غاندي متخم الى اقصى حد ممكن لان الجانبين يريدان تبادلا واسع النطاق لوجهات النظر على امل تضييق هوة الخلافات البارزة بين البلدين.

ولا يرى المسؤولون من الجانبين اي احتمالات لاحراز تقدم ملحوظ في اتجاه علاقات افضل بين البلدين.

وتسود شكوك متبادلة هذه العلاقات بسبب روابط الهند الوثيقة مع موسكو ومساندة واشنطن القوية لباكستان.

وكانت الولايات المتحدة تأمل في وقت سابق في ان يحدث تحسن سريع في العلاقات مع الهند في ظل رئيس الوزراء الجديد الذي يصفه المسؤولون بانه قوي وعملي وقادر الا انه قضى على هذه الامال في الاسابيع الاخيرة بسبب الانتقادات اللاذعة التي وجهها السيد غاندي لبعض نواحي السياسة الخارجية الامريكية.

وكانت زيارة السيد غاندي مثارا للجدل حتى من قبل وصوله الى واشنطن عندما اعترضت السفارة الهندية على دعوة وجهها نادي الصحافة القومي الى الزعيم السيخي جانجا سينغ ديلون للالتقاء بالصحفيين امس الاول.

ومن المقرر ان يلقي السيد غاندي خطابا في النادي يوم الجمعة القادم ولكن مصادر دبلوماسية عليمة تقول ان زيارة السيد غاندي للنادي لالقاء خطابه ستلغى بسبب ما وصفه بيان السفارة بانه (افتقار للكياسة بدعوة هذا الشخص في نفس يوم وصول رئيس وزرائنا).

ويقول المسؤول الامريكي ان الرئيس ريغان سيحاول اقناع السيد غاندي بانه يمكن ان يكون قوة كبرى في التوصل الى تسوية لمشكلة افغانستان اذا استخدم النفوذ الهندي في موسكو الا ان المسؤول لا يعقد املا كبيرا على امكانية اقناع السيد غاندي بانتقاد الوجود العسكري السوفيتي في افغانستان.

وقال المسؤول ان الرئيس ريغان سيحاول الرد على وجهة نظر السيد غاندي بان الولايات المتحدة (تغمض عينيها) عن جهود باكستان المزعومة لانتاج سلاح نووي.

واضاف يقول ان الرئيس ريغان سيبلغ غاندي ان الولايات المتحدة قلقة مثلها في ذلك مثل الهند بشأن احتمالات حصول باكستان على قنبلة نووية وهو ما تنكره اسلام اباد.

ومن المقرر ان يجري السيد غاندي اليوم ايضا مباحثات مع وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز الذي سيقيم له حفل تكريم بمقر الوزارة.

كما يجتمع السيد غاندي ايضا مع وزير الدفاع كاسبار واينبرجر ووزير التجارة [illegible] ... الزراعة ...

ريغان وغاندي يفشلان في تضييق هوة الخلافات بين بلديهما

واشنطن – رويتر – اجرى الرئيس ريغان ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي مباحثات وصفت بانها ودية للغاية ولكن يبدو انهما اتفقا على عدم الاتفاق فيما يتعلق بالخلافات السياسية الرئيسية بين بلديهما.

وادلى السيد غاندي بتصريحات للصحفيين قال فيها انه لم يغير موقفه بشأن مسألتين اساسيتين هما الوجود العسكري السوفياتي في افغانستان ومبيعات الاسلحة الاميركية لباكستان.

وكان السيد غاندي قد صرح قبل مباحثاته مع الرئيس ريغان بانه يتطلع الى الترحيب به في نيودلهي.

وقالت مصادر دبلوماسية انه يجري التخطيط فعلا لقيام الرئيس ريغان بزيارة نيودلهي قبل نهاية العام الحالي ولكن متحدثة باسم البيت الابيض قالت انه (ليس لدى الرئيس اي خطط للسفر الى الهند).

وقد صرح السيد غاندي للصحفيين بانه لم يقتنع بجدل الرئيس ريغان الذي قال فيه ان مبيعات الاسلحة الاميركية المتطورة الى باكستان التي قامت ثلاثة حروب بينها وبين الهند منذ استقلال البلدين عام ١٩٤٧ هي بهدف استخدامها على حدود افغانستان.

وقال السيد غاندي (من الصعب الاعتقاد ان جميع المعدات المباعة لباكستان ستستخدم على الحدود الافغانية).

واضاف السيد غاندي يقول ان موقفه من الوجود العسكري السوفياتي في افغانستان لم يتغير.

وقال أن الهند تعارض التدخل الاجنبي في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى ولكن عندما سئل عما اذا كان يعتقد ان هذا هو ما فعله الاتحاد السوفياتي في افغانستان قال (ليس هذا ما قلته).

وقد بدت تصريحات الرئيس ريغان متفقة مع بيانات المسؤولين الاميركيين التي قالوا فيها ان واشنطن مهتمة بتحسين علاقاتها مع الهند. وابلغ السيد غاندي انه سيجد (اننا نحترم عدم انحياز الهند ونعترف بالدور الحيوي الذي تلعبه بلادكم في جنوب اسيا).

وقال الرئيس ريجان انه متفائل بان العلاقات سوف تتحسن واضاف قائلا: ان قيادتكم ومثاليتكم تثير الالهام ونحن تواقون لمعرفة المزيد عن تصوركم لمستقبل الهند.

وقالت صحيفة الواشنطن بوست امس ان حكومة ريغان قررت من حيث المبدأ بيع تكنولوجيا عسكرية متقدمة واسلحة للهند الا ان الصحيفة ذكرت ان مثل هذه المبيعات ستتطلب قبول الهند لضمانات مشددة تمنع تسرب الاسرار الدفاعية الاميركية للاتحاد السوفياتي او اي بلدان اخرى.

وسيؤدي بيع اسلحة اميركية للهند الى وضع حد لحظر دام ٢٠ عاما عندما توقفت اي مبيعات واسعة النطاق للاسلحة الاميركية للهند عند نشوب الحرب بينهما وبين باكستان عام ١٩٦٥.

وقالت الصحيفة ان القرار لا يتضمن الموافقة على بيع اسلحة محددة للهند.

تهنئة من القلب
تتقدم من ... ابنتهم الغالية
فاتن وليد زكريا
بأجمل التهاني والتبريكات بحصولها على درجة البكالوريوس في الصيدلة من الجامعة الأردنية بتقدير امتياز
ألف مبروك

(واذا مرضت فهو يشفين)
(صدق الله العظيم)

شكر وتقدير

نبيل مصطفى نخله النبالي وولداه واخوانه يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى النطاسي البارع والجراح الفذ:
الدكتور موسى صالح النبالي
جراح مستشفى الزرقاء الحكومي والى الفريق الطبي العامل معه على الجهود العظيمة التي بذلوها لانجاح العملية الجراحية التي اجريت لزوجتي والتي تكللت بالنجاح. متمنيا لهم دوام التقدم والتوفيق، ويوفقهم الله لخدمة الوطن والمواطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من الاعماق

ال نزال في قلقيلية وعمان والخارج يتقدمون باحر التهاني لابنهم الغالي البار:
مدلول حسين نزال
بمناسبة حصوله على شهادة دبلوم الترجمة بتقدير جيد جدا من الجامعة الاردنية
تهانينا والف مبروك

مبروك

تهنئة من القلب
الى ابنة العم العزيزة
حنان خليل خريس
بمناسبة تخرجها وحصولها على ... من الجامعة الاردنية ...
والدكتور ياسر وسلامة ... باسمى ايات التهاني والتبريك والف مبروك

شكر وتقدير

الحصن ـ بعد ان من الله على زوجتي بالشفاء التام اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى الرحمة في ماركا اتقدم بوافر الشكر والتقدير الى النطاسي البارع الدكتور فؤاد فرحان النمري، اخصائي امراض النساء وجراحتها الذي قام باجراء العملية الجراحية والى اخصائي التخدير الدكتور وليد قندلفت ولا يفوتني ان انوه بالعناية وحسن المعاملة التي لاقتها زوجتي من كافة العاملين في مستشفى الرحمة فلهم منا جزيل الشكر والتقدير وجزاهم الله كل خير.
فريح عيدالنمري ـ الحصن

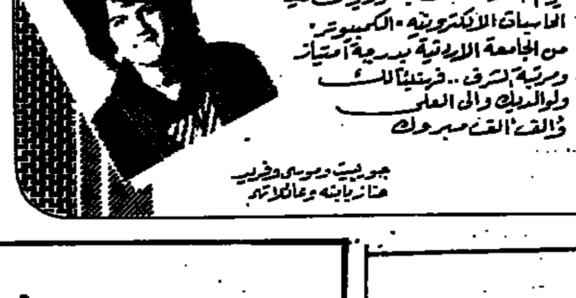
تهنئة من الاعماق

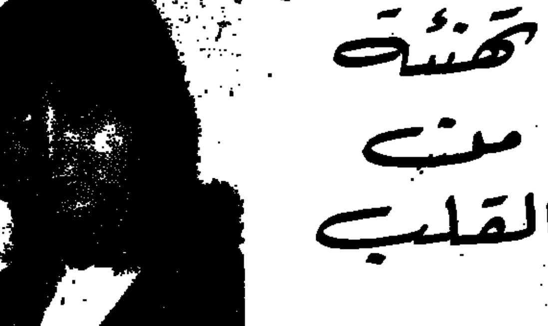
السلط: يتقدم المهندس الزراعي بسام الفاعوري من ابنة خالته يسرى النسور باجمل التهاني والتبريك بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية ـ كلية الاداب ـ قسم الجغرافيا. تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

الغالية فاتن
نجاحك شمعة فرح جديدة اضئتها في سماء افراحنا لتزيدي قلوبنا بهجة وسرورا
فلتهنئي والعائلة بهذا النجاح مع اطيب الامنيات.
سحاب قرشي

تهنئة من الأعماق
... غازي محمود خلف ...
من الجامعة الاردنية ...

تهنئة ...
المهندسة ... محمد ابو ...





تهنئة من القلب

الوالد والوالدة والاخوة في السعودية يتقدمون باجمل التهاني والتبريكات الى الابنة والاخت الغالية.
وفاء محمد ديب نافع النالجي
بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على درجة البكالوريوس في الادارة العامة بكلية التجارة.
تهانينا والف مبروك

تهنئة بالنجاح

عزمي مرار وعائلته وابناؤه ابراهيم ومازن وهيثم وايمن وامجد وهاجم يهنئون ابنتهم وشقيقتهم الغالية:

خولة عزمي مرار
بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على درجة البكالوريوس في الصيدلة.
تهانينا والف مبروك

بطاقة تهنئة



اربد ـ كفر يوبا: الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وعموم العائلة يهنئون ولدهم
الملازم الاول
عبد الكريم خالد الردايده
بمناسبة الثقة الملكية الغالية بترفيعه الى رتبة ملازم اول.
تهانيا والف مبروك

تهنئة وتبريك

عبد الفتاح محمود جابر وزوجته ام محمود وابناءه محمود ووسيم وفاتيه وايمن يهنئون ابنهم.
المهندس عون
ويباركون له حصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الاردنية. فألف مبروك والى الامام يا سيد عون.

تهنئة من الاعماق
للخال الحبيب
حازم كمال

تهنئة من الاعماق

طارق احمد الجزازي واخواته وابناء عمومته يهنئون ابن عمتهم الدكتور محمد علي محمد عبد المهدي غنيمات
بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على البكالوريوس في الطب بتقدير جيد جدا ويتمنون له دوام التوفيق والتقدم لخدمة الاردن الغالي ومواطنيه الاوفياء.

تهنئة من الاعماق

محمود عيسى شحاده من ابو ديس القدس وزوجته واولاده يهنئون ابنهم الغالي:
عيسى محمود عيسى شحاده
بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على درجة البكالوريوس في علم الحاسبات الالكترونية بتقدير جيد مع خالص تمنياتنا بدوام التقدم والنجاح.
وتهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه

تهنئة من الاعماق



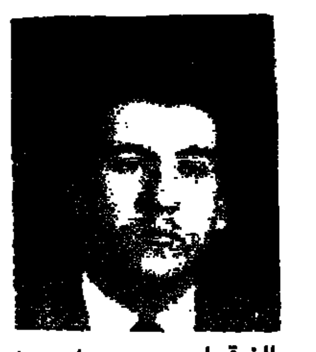
الوالد والوالدة والاخوة جميعا يهنئون ابنهم الغالي
بسام الهباهبة
بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من الجامعة الاردنية.
الف مبروك وعقبال الدكتوراة

تهنئة من الاعماق
الحاج محمد ياغي وعائلته واولاده يهنئون ابنتهم الغالية
بسمة ياغي
بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على بكالوريوس الكيمياء بدرجة الأولى على القسم
مبروك .. وعقبال الدكتوراه

تهنئة من الاعماق

هايل محمد العبادي وساري عليمي العبادي يتقدمان بأحر التهاني والتبريك من
المهندس
فيصل منور التهار العبادي
بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على بكالوريوس في الهندسة المدنية
الف مبروك وعقبال الدكتوراه

تهنئة وتبريك



الزرقاء ـ عيسى سليمان الزعبي والوالدة والاخوة والاخوات والاهل يتقدمون باجمل ايات التهنئة والتبريك الى ابنهم العزيز محمد عيسى الزعبي بمناسبة نجاحه وحصوله على شهادة البكالوريوس من الجامعة الاردنية قسم اللغة العربية وادابها متمنين له دوام التقدم والنجاح تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.
الف مبروك وعقبال الماجستير

الوالد والوالدة
والاهل

تهنئة من الأعماق

ماديا ـ الدكتور وجيه الفرح وعائلته يتقدمون باجمل التهاني والتبريك الى نسيبهم الغالي الاخ الدكتور.
فايز شمعون
وذلك بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في طب الامراض الباطنية من الجامعة الاردنية كما ويتقدمون من شقيقه رمزي شمعون باجمل التهاني والتبريك بمناسبة حصوله على بكالوريوس تجارة من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية من الجامعة الاردنية متمنين لهما دوام التوفيق والنجاح في خدمة الاهل والوطن.

تهنئة من الأعماق
اجمل التهاني واطيب التبريكات الى ابنتنا الغالية
ابتسام جميل العموش
بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية ...

شكر وتقدير

ماديا ـ بعد ان من الله على ابنتنا سهى بالشفاء التام اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى ماديا الحكومي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى الدكتور

هيثم حداد مدير المستشفى والى الجراح الدكتور مصطفى الرشيد والدكتور محمد داوود والدكتور يوسف داوود والدكتور عبدالكريم والدكتور هاني السمان اخصائي الاطفال والمخدر فهد عجيلات كما

اتقدم بالشكر الى ملائكة الرحمه ولجميع العاملين في المستشفى وذلك للعناية الفائقة التي اولوها الى ابنتنا اثناء وجودها في المستشفى جزاهم الله خيرا واكثر من امثالهم.
سلامه صوالحه وعائلته

انذار الى القصير
فيصل احمد سليمان الكردي

بما انك قد تغيبت عن عملك في قصارة العمارة الكائنة في المقابلين منذ اسبوع بدون سبب او عذر مقبول.
لذا انذرك بالعودة الى اتمام عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فسأكون مضطرا لاتمام ما تبقى من عمل على حسابك الخاص.
الشيخ صالح حسن محمد

بطاقة تهنئة



اجمل التهاني والتبريكات الى المهندس انطون حنا عنكي
بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على بكالوريوس هندسة.
مع تمنياتنا بدوام التقدم والنجاح.
يعقوب الفلر وعائلته

تهنئة من الاعماق

احمد عثمان بسيسو يهنيء شقيقه الغالي
محمد عثمان بسيسو
بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية كلية التجارة محاسبة وادارة اعمال والف مبروك.

تهنئة الى الزوج الغالي



السعودية الدمام:
سحر محمد ارشيد الغرايبة وولداها عمران وعامر يهنئون محمود عليان عبد الله غرايبة بمناسبة فوزه في مسابقة الجزيرة الثقافية الكبرى بالمرتبة الثالثة والتي بذل فيها جهودا استمرت لاربعة اشهر من العمل والسهر ومن الله عليه بالفوز.
تهانينا والف مبروك والى الامام

كتاب جديد:

يوميات ووثائق الوحدة العربية ١٩٨٤

يوميات ووثائق الوحدة العربية ١٩٨٤

★ صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب يوميات ووثائق الوحدة العربية ١٩٨٤. وهذا هو الكتاب السادس في سلسلة "يوميات ووثائق الوحدة العربية" الذي اعده قسم التوثيق دراسات الوحدة، وبالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات التابع للامانة العامة لجامعة الدول العربية.

لقد قسم الكتاب الى قسمين: يشتمل الاول على يوميات الوحدة العربية، وقد تم التركيز فيها على العمل الجماعي العربي ضمن اطار جامعة الدول العربية، والتعاون العربي المشترك خارج اطار الجامعة، ونشاطات الكتل الاقليمية العربية.

اما القسم الثاني (الوثائق) فهو يقتصر على النصوص المتعلقة بالاتفاقيات المعقودة بين قطرين او منظمتين او اكثر، والاتفاقيات المعقودة بين قطر عربي او اكثر ودولة غير عربية اذا كانت لها علاقة بالقضايا العربية مباشرة، والبيانات الصادرة عن اجتماعات المجالس والمنظمات واللجان العربية المتخصصة، والقرارات الصادر عن منظمات دولية حول المجالس والمنظمات واللجان العربية المتخصصة، والقرارات الصادرة عن منظمات دولية حول قضايا عربية، والبيانات المشتركة الصادرة عن الزيارات الرسمية. التي يتبادلها الرؤساء العرب... الخ

اللصان الخائبان!

● لم يجد المتهمان كاظم وعلي وسيلة ينقلان بها الخزانة التي سرقاها من داخل احد المحال بمنطقة "الاحمدي" الكويتية سوى عربة الزبالة...

ولكن حتى هذه الوسيلة المتاحة لم تف بالغرض اذ انهما كانا ينويان نقل الخزانة الى الصحراء حتى يتمكنا من تحطيمها والاستيلاء على ما بداخلها من نقود واشياء ثمينة...

وتتوالى احداث السرقة فيقوم كاظم بالاستيلاء على سيارة شقيقه يساعده زميله المتهم الثاني "علي" بنقل الخزآنة المسروقة الى السيارة ويتوجهان سويا الى منطقة الشعبية حيث انزويا داخل احدى البنايات الحديثة وشرعا في تحطيم الخزانة...

وبعد هذا الجهد المضني اكتشفا ان الخزانة لا يوجد فيها فلس واحد... او اي شيء ثمين سوى بعض الاوراق الخاصة بصاحب المحل فتركاها وهما ينعيان حظهما العاثر...

وقررت المحكمة حبس كل من المتهمين سنتين ونصف مع الشغل والنفاذ عن التهم المسندة اليها...

شعار جديد لمجموعة الامير علي



※ اتخذت مجموعة الامير علي التابعة لفرقة صويلح للفنون الشعبية والمسرحية لها شعارا جديدا قام بتصميمه الفنان انور حدادين.

ويمثل الشعار انموذجا للنشاطات التي تتعامل معها الفرقة.

ويذكر ان المجموعة سوف تشارك في مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون الذي يبدا في الشهر المقبل.

آلاف الدرجات المئوية من أشعة الشمس

سيقام قريبا امام مدخل مجمع "الشمس" العلمي التعديني الجاري انشاؤه عند سفوح جبل تيان شان بالقرب من طشقند الاتحاد السوفيتي تمثال "هيليوس". اله الشمس في اليونان القديمة وهو يقف على عربة تقودها اربعة احصنة مجنحة....

تسمح الخصائص الطبيعية لهذا الاقليم الذي يزيد عدد الايام المشمسة في العديد من مناطقه على ٣٠٠ يوم في السنة، باستخدام الطاقة الشمسية على نطاق واسع لاغراض شتى مثل استخراج الماء من بطون الارض وتحليته في المراعي الصحراوية وتدفئة المساكن، وتغذية اجهزة الراديو والثلاجات بالطاقة...

واراد العلماء الاوزبكيون ان تمارس الشمس مهنة عامل اللحام وصهر المعادن ايضا. ويوشك الان على الانتهاء انشاء وحدة صناعية اطلق عليها الفرن الشمسي. وقبل التوصل الى تصميمه اجرى العلماء ابحاثا مخبرية تمكنوا بواسطتها من بلوغ حرارة داخل جهاز خاص تناهز ٣,٥ الف درجة، بواسطة مرايا التركيز البالغ قطر كل منها مترين، واجراء عدة عمليات تكنولوجية لصهر مواد غالية في النقاوة لا غنى عنها ابان صنع الانظمة اللاسلكية الالكترونية العصرية.

وحصلوا على مواد وسبائك مقاومة للانصهار ايضا. وتفتح هذه الاعمال افاقا واقعية امام فرع جديد من صناعة الحديد والصلب العصرية.

طريقة جديدة لصنع الكرتون

● ابتكر العلماء السوفيت تكنولوجية جديدة لصنع الكارتون من سيقان القطن المتبقية بعد جنيه...

وذكر في موسكو ان هذه الطريقة الجديدة اقل تكلفة من صنع الكارتون من العجينة الورقية التقليدية...

ويجري التخطيط لبناء اولى المصانع من هذا النوع في جمهورية اوزبكستان السوفيتية المنتجة للقطن...

عوضوه بالف وخمسماية دولار لانه فقد طعم القبلة!

● حكمت احدى محاكم بون بالف وخمسمائة دولار على سبيل التعويض لفرنسي اعزب في الحادية والخمسين من عمره فقد حساسية شفتيه وبالتالي فقد طعم القبلة على مقعد طبيب الاسنان...

وكان هذا الفرنسي قد توجه الى طبيب الاسنان لكي يخلع له احد اضراسه ويصنع له "جسرا" غير ان قطع احد الاعصاب تسبب له في شلل جزئي لشفتيه...

ولم يؤكد الخبراء خطأ الطبيب بيد انهم وجهوا اليه اللوم بانه لم يخطر مريضه مسبقا بما قد يتعرض له من اخطار...

ويبدي الرجل الضحية شكواه من المصاعب التي يواجهها حين زواجه والالام التي سيتعرض لها امام شريكة حياته...

الاحد.. اخر عروض «العريس»



ينتهي يوم الاحد بعد غد اخر عروض المسرحية المحلية الكوميدية «العريس» والتي عرضت لمدة اسبوعين على مسرح دائرة الثقافة والفنون وتوقفت لمدة ثلاث ايام بسبب وفاة الفنان المرجوم اسامة المشيني. «العريس» كوميدية اردنية نالت اعجاب واستحسان كل ما من شاهدها لمواقفها الطريفة وطرحها لقضية حساسة يعاني منها الشباب هذه الايام وهي مشكلة غلاء المهور. المسرحية من بطولة ربيع شهاب، يوسف يوسف، مارغو اصلان، عثمان الشمايلة، شاكر جابر، عبد الاله رشيد وهي من تأليف عبد الاله رشيد واخراج محمد حلمي.

فرقة نادي شباب العقبة للفنون تشارك في مهرجان جرش

من المقرر ان تشارك فرقة نادي شباب العقبة للفنون الشعبية في مهرجان جرش الرابع للثقافة لتقديم الفن العقباوي الاصيل.

وكانت العقبة قد شاركت العام الماضي بفرقة العقبة البحرية التابعة للجامعة الاردنية.

وذكر السيد محمد مصطفى ياسين مشرف الفرق الفنية في العقبة. ان الفرقة التي ستمثل العقبة هذا العام تاسست منذ فترة طويلة وهي اقدم فرقة في الفرقة وشاركت في الكثير من الاحتفالات المحلية الوطنية والمهرجانات بشكل عام.

وتتالف الفرقة من ٢٠ عضوا يقدمون الدبكات المختلفة والاغاني الشعبية العقباوية والتي تتحدث وتتغزل بالبحر والمواطن ومن الاعمال الشعبية للفرقة رقصة الرفيحي - العرضة واغاني جماعية على انغام السمسية والات عزف محلية شعبية خاصة في مدينة العقبة.

وستقدم الفرقة عددا من الحفلات خلال المهرجان وفي النهاية قدم السيد محمد ياسين شكره وتقديره للقائمين على مهرجان جرش لما ابدوه من روح طيبة وتفاهم واضح من الفرق المحلية وفي مقدمتهم الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان والسيد محمود الزيودي.




— محمد ياسين



— فرقة العقبة

يحب الرحلات والتجوال

من نجمات هوليود الشابات تطل ستيفاني وليامز بحضور مميز. ولعل هذا يتضح في دورها الجديد في مسلسل (شباب بدون راحة).

وفي المقابلة التالية التي اجرتها معها مجلة التلفزيون الاميركية (دي تايم) تكشف ستيفاني كل اوراقها وتتحدث بكل صراحة..

* هل صحيح انك، قبل التمثيل كنت تريدين ان تكوني طبيبة؟

- الحقيقة ان التمثيل ومهنة الفن عموما. جاءت بشكل عرضي بحت لقد كنت اخطط لاصبح محللة نفسية او طبيبة نفسية. ان امي تعمل في حقل العلاج الطبيعي والتحليل والاشعة، لكنني وجدت - وكان ذلك مبكرا - ان دراسة الطب كانت احلام والدي وليست احلامي وفي المدرسة كنت اراقب الراقصات الاستعراضيات. الفتيات في المسرح وكل ما يتعلق بالفن.

* وكيف كانت ردة فعل والديك عندما اخبرتهما انك ستتجهين الى الفن؟

- ابي احس بخيبة الامل وقال لي: (ستيفي، اذا رقصت ربما تكسرت رجلك، وماذا بعد؟ ان عقلك فقد يمكن ان يعيش اطول) لكن امي قالت: (انا هنا لاساعدك. اريدك فقط ان تكوني سعيدة). لقد وقفت معي بشكل رائع.

* متى غادرت بلدتك الاصلية سينت لويس؟

- في عام ١٩٧٨ سجنت. في اوبرا سينت لويس وسافرت مع (دامن يانكيز) و(كلاهما) الى كنساس سيتي والتي امضيت فيها فترة كانت المرة الاولى التي اغادر فيها بيتي كانت مثيرة ثم اتجهنا الى نيويورك لستة اخرى بعد ان دخلت في وبستر كوبج وجامعة ميسوري. كنت مع فرقة الفين ايلي الراقصة لمدة اسبوع قبل ان ابدأ في عرض برودواي (خذها من القمة) مع بودي دي داوسي ديفيز. ثم اشتركت في العرض الثاني لبرودواي (قصة الجانب الغربي) ثم ستة رحلة في بريطانيا وفرنسا وايطاليا ثم اشتركت في (الشهرة) وتوجهت اخيرا الى هوليود.

* ماذا يعجبك في الرجل، او ماذا تريدين منه؟

- انا اعجب بالرجل الذي يعلمني. اريده ان يكون متعلما ومثقفا ثقافة جيدة ويعرف كيف يمثل. الاحترام واجب واهم الاشياء. واحبه مثلي يهوى الرحلات والتجوال.

* وهل هذه الخصال موجودة في صديقك الذي تتكتمين عنه هذه الايام؟

- بالطبع

* انت والممثل فيل موريس اصبحتما زوجا فتيا رائعا..

- نعم، بيننا صداقة كبيرة وعمل ويسعدني ان تتقدم اكثر ونصيح فعلا كما تقول.

* لديك الان العمل والعاطفة والبيت الخاص، ماذا تريدين بعد؟

- تقول وهي تضحك: الظهور اكثر..

صيانة المباني الاثرية العراقية

● اعدت دائرة قسم التراث في امانة العاصمة العراقية خطة لدراسة وتوثيق وصيانة المباني الاثرية والمحلات البغدادية القديمة في جانب الرصافة بمدينة بغداد التي يعود تاريخها للفترة العباسية والعثمانية...

انتهت الدائرة من اعداد دراسة جدول المصطلحات المستعملة في مرافق البيت البغدادي وصيانة تسع دور تراثية في شارع حيفا يعود تاريخها الى بداية القرن الحالي، وتوثيق المباني الاثرية في المناطق التراثية والتي من بينها قبر السيدة زبيدة وجوامع الشيخ معروف والقمرية والصدرية...

ثاني اكبر قاعات العالم تبنى في النمسا حاليا

● يجري حاليا في العاصمة النمساوية فيينا تشييد مركز للمؤتمرات الدولية تصل كلفته الى ١٦٠ مليون دولار ليكون ثاني اكبر مركز لعقد المؤتمرات الدولية في اوروبا بعد قصر المؤتمرات في برلين الغربية...

وتصل الطاقة الكلية للمركز الذي تساهم في تمويل بنائه الى جانب الحكومة النمساوية مناصفة كل من المملكة العربية السعودية والامارات العربية والكويت اربعة الاف و ٢٠٠ شخص وسيكون جاهزا لعقد المؤتمرات الدولية في شهر ايار عام ١٩٨٧...

وقد اطلع عدد من الصحفيين خلال جولة للمركز نظمتها جمعية صحفيي الامم المتحدة في فيينا على اقسام البناية التي تجاور مركز الامم المتحدة وسط منتزه الدانوب والتي تضم قاعة رئيسية للمؤتمرات تتسع لثلاثة الاف شخص الى جانب ثلاث عشرة قاعة تتصل بالقاعة الرئيسية لاستقبال اضخم المؤتمرات الدولية...

وقد روعي في بناء المركز الذي يشيد من قبل الشركات النمساوية ويضم سبعة طوابق جميع المتطلبات لعقد مؤتمرات المنظمة الدولية والمؤتمرات التجارية من غرف الترجمة الفورية وقاعات السينما والتصوير التلفزيوني...

وتتميز قاعات المركز كونها يمكن تحويرها لعقد اكبر الحفلات الموسيقية والاحتفالات الرسمية والمعارض الدولية...

مادة جديدة لابادة الحشرات الضارة

توصل العلماء السوفيت الى تركيب مادة جديدة سموها "بيرميترين" تستطيع وقاية الكثير من المزروعات من اخطر الحشرات الضارة. وتم استخلاص هذه المادة لاول مرة من اوراق الاقحوان بعد ما تبين ان الاقحوان يقاوم بنجاح هجوم عدو لدود للنبات مثل الجعل الكولورادي.

ولا تتعدى حصة الهكتار الواحد من الارض المراد معالجتها ٦٠ - ٨٠ غراما من ال "بيرميترين" ولا يلحق المستحضر الكيماوي الجديد اي اذى عمليا بالانسان والحيوان والحشرات النافعة مثل النحل وكذلك بالنبتة

فيل صغير هدية غاندي لميتران

※ قدم راجيف غاندي رئيس الحكومة الهندية هدية للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عبارة عن فيل صغير خلال الاحتفالات الهندية التي جرت في باريس الليلة قبل الماضية.

وقد نقل الفيل - كافيري - الذي ولد في كانون ثاني عام ١٩٨٤ ويزن حوالي نصف طن الى باريس من نيودلهي لهذه المناسبة.

أنت والحظ

★ الحمل:
اذا اردت أن تعيد مكانتك وتحافظ عليها، فكن متواضعا... تتكبر، تشفى من مرض طارىء

★ الثور:
اعتمد على من تثق بهم، فرحة في أجواء الأسرة... على مستوى العمل، لا تهمل ضحتك

★ الجوزاء:
لا تلجأ الى التأجيل والتسويف، ثلاث قضايا تشغل فكرك... الاسبوع، أهمها عدم ايجاد الوقت الكافي للدراسة

★ السرطان:
يحسدك الكثيرون على هدوء اعصابك، متغيرات جديدة... في الوسط العائلي، لديك رغبة واندفاع في شراء الكماليات

★ الأسد:
ليس الطريق السهل هو الذي يوصلك الى ما تريد، بل... من بذل الجهد والعرق، أبتعد عن الرفقاء الحاليين

★ العذراء:
الذكاء الحاد الذي تتمتع به يساعدك على نيل المكانة... والمكافأة المجزية، رسالة هامة تصلك

★ الميزان:
انت تعاني من ضيق الوقت، لذا يلزمك وضع برنامج... أعمالك وينظمها، مشكلة عابرة حاول حلها بنفسك

★ العقرب:
متاعب صحية تزعجك كثيراً يقابلها زيادة في... والنفقات، مصاريفك زادت عن الحد فاقتصد

★ القوس:
لا تجعل التوتر والانفعال يسيطران عليك... تصرفاتك، فترة الضيق ستمر سريعة، لا تخسر اصدقاءك

★ الجدي:
آن الأوان لكي تراجع نفسك بخصوص التعامل مع الاصدقاء... والجيران، عد إلى سابق عهدك ودعك من الانطواء...

★ الدلو:
الوقت مناسب لإجراء بعض التغييرات في مجال العمل... اثاث البيت، نظم وقتك جيداً فالمسؤوليات في ازدياد

★ الحوت:
أخرج من دائرة البحث والتأمل، وادخل مجال تنفيذ الافكار... فإنك لن تعرف الربح ولا الخسارة إلا بالممارسة الفعلية

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد كامل عبد الرزاق

افقيا

١- صحابي جليل، ٢- المقطع الثاني لممثل مصري + علم مذكر... ثلثي يرى + كتب بالانجليزي + بمعنى سحب معكوسة، ٤- ... + من المناصب الحكومية ناقص حرف + حرف جر، ٥- مرض ... من الفواكه مبعثرة + حرف نفي معكوس، ٦- بمعنى ارقد + ... يكفي بالعامية، ٧- علم مؤنث مبعثر + من مراحل الدوري، ٨- ... عن الذنب + بمعنى بيان مبعثرة، ٩- يقف على باب العمارة + بمعنى اثبت.

عموديا

١- عاصمة الارجنتين معكوسة، ٢- من زعماء الثورة الليبية ناقص حرف الاخير، ٣- بمعنى اكثر معكوسة + متشابهات، ٤- عاصمة عربية + حرف + متشابهان، ٥- حرف + بمعنى كل، ٦- بمعنى ... معكوسة + حرف + من المعادن، ٧- نصف عامر + حرف متشابهان، ٨- ممثل اردني ناقص الحرف الاخير، ٩- عكس مدح + ... سينمائي عالمي ناقص الحرف الاخير.

حل الشبكة السابقة

عموديا

١- الحب كله، ٢- سلو قلبي، ٣- فلامنجو، ٤- ا ا، مجوس، ٥- و و ... لي، ٦- هناي، رقيا، ٧- ربا، اربد، ٨- فرحان، ٩- بارجيت، و و.

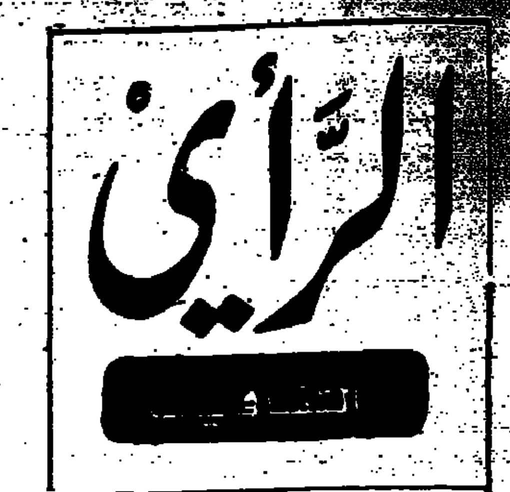
افقيا

١- اسبانيا، ٢- ل ل، اسيا، ٣- حوفا، رن، ٤- بقلاوة، ف ج، ٥- ... يرد، ٦- ل ب + م م، ريحت، ٧- جنيه، ارق، ٨- جوليانو، ٩- روسيا.

الكلمة الضائعة

اعداد: فواز عايد الجهيم - وعبد الله كريم الشرفات

※ اغنية للفنان محمد عبدة يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع...



رَجْعُ السنين

ذكريات عمرها خمسون عاماً

[حياة العمل (٣)]

بقلم: جستي فريز

... ولكن مدير المدرسة ما خطبه؟ إنه لستاذ طارق في المدرسة الثانوية وبينهما صلات طيبة، بل أن أسرته وأسرة المدير على أنبل ما تكون صلات المودة واكرمها، فلماذا لا يلقاه المدير الا متجها، ولماذا لا يثني على جهوده؟ ترى هل من واجب المدير أن لا يبدي للمعلمين إلا هذا الجانب الخشن؟

إن الامر على خلاف ذلك مع أحمد ويونس وموسى. إذن لا بد أن يكون في الامر سر. لعل أحمد ويونس ينقلان اليه كلاما لم يقله طارق. إنه واثق تمام الثقة أنه يحب المدير ويحترمه وأن الدساسين يتقولون ويكذبون. والمدير انسان من الناس. ماذا؟ لعله يحب أن يسمع القيل والقال.

إذن فهو من زمرة هؤلاء الناس. هذا هو تعليل طارق لازورار المدير وجفائه. والتعليل الذي يراه الآن بعد نصف قرن من الزمان هو أن طارقا لم يكن حكيما، فالمدير يحب أن يرى المدرسين عنده في الصباح يتحدثون اليه ويقدمون له فروض الولاء، وأن المدير لا يحب أن يناقضه أو يناقشه أحد المدرسين بحرية. وانه ينبغي أن يخرج معه اذا انتهى العمل المدرسي، فيشيعه الى بيته أو يمضي في نزهة أو يمر عنده.

هذه المسائل التافهة لم يكن صاحبنا يعرفها، ولم يكن يتصور أنها تسبب الجفوة ثم النقمة وبالتالي تفسح المجال لألسنة السوء أن تمتد الى جو العلاقات الطيبة فتنسفه من القواعد. لم يكن يعرف هذه الامور، لو عرفها لما كان في وسعه أن يفعلها، لانه مشغول بالتأليف والترجمة والطبع على الجلاتين آناء الليل وأطراف النهار.

إنه لم يدون مذكراته في تلك الأيام، بل إنه تعود أن يعطي قلبه للعمل فيتغمر فيه، فهو يتذكر اكثر بكثير مما يدون الآن.

يرحل المدير فيقول لنفسه: إنه كان قد آذى المدير الراحل من حيث لم يقصد، فإنه مع المدير الجديد ينبغي أن يكون حكيما.

فقد تهيأت جميع الدروس في أضابير، وفي وسعه أن يشغل طلابه، فلقد مر عليه سنتان وقد آن له أن يستريح قليلا، حتى يرتاح من قيل المدرسين وقالهم، وحتى يستريح من هواجس الادارة.

والمدير الجديد متعلم! خفيف الظل، صانع ماهر للكلام الفارغ، ومتحدث لبق، ثم انه خبير بالادارة كما يشاع، وهو من النمط الجديد، فقد تعلم في نفس المعهد الذي تخرج فيه طارق، وهو لم يجاوز طور الشباب، ومع ذلك فينبغي أن يعمل مخلصا على إرضائه، وها هو يسهر عنده، وها هو يسهر معه حتى السحر يلعب الكنكان. إنه مريض، ومع ذلك فهو يلعب الورق الى ساعة متأخرة من الليل، حتى لقد ظن أنه أصبح موضع ثقة المدير وتقديره، وأن عليه أن يطمئن. ولكن كيف وهذا الرجل لم يتحدث في يوم من الايام عن أي أمر علمي. وان أيسر أمر من أمور التلاميذ في الشكاية لا يستطيع أن يحله الحل المعقول. إنه يرهب الاساتذة جميعا مستندا الى ان كلمته عند ادارة المعارف لاتنزل الى الارض، بل تجد أذنا صاغية. ويقول مرة بصراحة أن فلانا وفلانا من الناس ينبغي أن لا يعرف طعم الراحة في المدرسة، فيصرفه طارق عن ذلك بحجة أنه مدير جديد لا ينبغي أن يكون في أيامه فتن. لقد كان من الوقاحة والصفاقة وخراب الذمة بحيث يريد أن ينادي معلمين يقومان بواجبهما على افضل وجه: لا لشيء إلا لوهم قام في ذهنه. وظل ذلك سرا بين المدير وبين طارق حتى بعد أن وقعت بينهما الواقعة.

وتتضح الامور في مدى اسابيع، فاذا بالرجل لا يملك اداة واحدة من أدوات العلم، غير أن له قدا فارعا، وجسما ضخما، وصوتا قويا، ومكرا شديدا تدعمه به الادارة المركزية. والظاهر أنه بدأ يحس ان في طارق خطرا عليه. يمكن أن يكون مديرا، إذن فلا يجوز الإبقاء عليه، وينتهز طارق الفرصة ليهول في واجبات المدير ومشاق عمله، وأن العاقل لا يقوم على هذا المركز لانه يحتاج الى كثير من الاناة والصبر والمرونة، وكل اولئك لا يتهيأ إلا لمن اعطاهم الله مواهب خاصة، وألقى ذلك في فترات متقطعة، وفي مناسبات لا تدع مجالا للشك بأن طارقا يرغب عن الادارة. إلا أن صاحبنا شديد الحذر كثير الشك لا يؤمن بشيء إلا بمصلحته فقط، فـأمن بشكوكه، وثبتها كلام طارق بدلا من أن يزيلها. لاسباب كثيرة منها أنه يريد أن ينصرف الى التعليم، وأن لا يخرج من بلده، وأن لا يشغل قلبه بمشاكل المعلمين ومشاكل الطلاب، ولأن الأجر لا يعدل المشقة. وكان باب الطموح في تلك الايام موصدا أمام المعلمين، فالدرجات محدودة جدا! والادارة المركزية مؤلفة من مفتش واحد مدلل أو مفتشين ومدير وكفى الله المؤمنين شر القتال.



الحب والمرأة في حياة فيلسوف القوة فريدريك نيتشه

الدكتور سمير قطامي

فريدريك نيتشه (١٨٤٤ ـ ١٩٠٠) رجل اجمع الذين كتبوا عنه، سواء اكانوا مؤيدين أم معارضين، على انه مفكر جبار، يطلب الحقيقة وراء كل شيء، وهو القائل "اياك ان تقف حائلا بين فكرتك وبين ما يتلافيها، فلا يبلغ اول درجة من الحكمة من لايعمل بهذه الوصية من المفكرين"... وقال عنه اميل فاكيه الفيلسوف الفرنسي: "ما من مفكر اشد اخلاصا من نيتشه، اذ لم يبلغ احد قبله ما وصل اليه وهو يسنبر الاغوار في طلب الحقيقة دون ان يبالي بما يعترض سبيله من مصاعب".

ولد نيتشه في بلدة روكن بالمانيا، لاب من اسرة بولونية الاصل يعمل واعظا بروتستانتيا... وتوفي والده عنه وله من العمر خمس سنوات، فكفلته امه وارسلته الى مدرسة نورمبرج ثم الى كلية بون وليبسيك سنة ١٨٦٤ م... فما ان بلغ الخامسة والعشرين من عمره حتى تجلى نبوغه، فعين استاذا للفلسفة بكلية (بال) سنة ١٨٦٩ م.

سنة ١٨٧٦ م ظهرت عليه اعراض (الزهري الوراثي) فحكمه صداع عنيف اضعف بصره واضطره سنه ١٨٧٩ م الى الاستعفاء، ليكتب ويؤلف ويتنقل بين روما وجنوا وتيس بينما الداء يشتد عليه، الى ان اصيب بالجنون والفالج سنة ١٨٨٩ م، وظل على ذلك الحال حتى توفي سنة ١٩٠٠ م مخلفا اربعة عشر مؤلفا.

قامت شهرة نيتشه على تبنيه لفلسفة القوة، المتفوق (السوبر مان)، ذلك الانسان يريده جبارا كشمشون، وشاعرا كداود، وحكيما كسليمان... وقد كان لهذه الفلسفة اثر كبير في تفكير هتلر بعد ذلك، وفي سياسته، وفي بحثه عن التفوق للعنصر الجرماني، ومحاولته تحقيق النقاء العنصري، ولاستئصال المرضى والضعاف والمعقين من المجتمع الالماني.

كما قامت شهرته ايضا على ذلك الموقف الرجعي المتطرف من المرأة، اذ عدها انسانا ثانويا، وكان يرى ان المفكر او الفنان الا يصل حياته بحياتها، وان يعرف كيف يأمن شرها..؛ فدورها عنده لا يتجاوز انجاب ابناء اقوياء "ويل للمرأة التي تدنس منبت اطفالها".

اذن فالمرأة عند نيتشه ليست اكثر من مجال للمتعة، ولا يمكن ان تكون في مستوى عبقرية الرجل. وبمثل هذه الاراء قال كثير من الرجال المتميزين، ومنهم عالم النفس الشهير سيجموند فرويد في الغرب، وعباس محمود العقاد في الشرق.

والقضية المطروحة لماذا وقف نيتشه، وهو العبقري والرجل المتميز الذي يدعو الى القوة والارادة، ذلك الموقف الغريب من المرأة؟ على الرغم من انه يدين دينا كبيرا لامه التي وفرت له افضل تعليم بعد وفاة ابيه، كما احتضنته في سنوات مرضه وعجزه الاخيرة، وقامت على خدمته خير قيام، ورفضت أن تتركه يعيش في مستشفى او ملجأ، وتحملت ذلك، وهي منهكة حتى توفيت، لترعاه شقيقته حتى لفظ انفاسه الاخيرة!

لم يكن موقف نيتشه من المرأة الاردة فعل عنيفة لظرف مر به في حياته، ومحاولة لتجاوز ضعفه الانساني امام المرأة التي هزمته... فكتب التاريخ تحدثنا ان ذلك العبقري، نبي القوة وفيلسوفها، وجبار الفكر والعقل قد سلف سني شبابه يقرأ ويستوعب ويفكر ويحلل.... ذاهلا عن كل شأن من شؤون الدنيا، الا عن فكرة القوة وتمجيدها... فما ان يستعفي من عمله في الجامعة ويبدأ في التجول او الفراغ لنفسه، حتى يصيبه كيوبيد بسهم حاد في قلبه، وهو ابن خمسة وثلاثين عاما... وتكون الفتاة التي تستحوذ على قلبه وعواطفه وكل جوارحه شابة جميلة اسمها (لوسالوميه) يلتقي بها في ايطاليا خلال تجوله... ويبدو ان تلك الفتاة كان فيها من فيض الشباب وسحر الجمال وسعة الثقافة وتوقد الذهن، ما جعل نيتشه يحس ان تأثيرها اقوى من قوة عبقريته وانه مهزوم امامها لا محالة، وهو الجبار العظيم.

حاول ان ينساها، فلم يفلح، اذ كانت قد ملكت عليه كل جارحة من جوارحه، وتسربت مع الدم الى خلايا جسمه.. وكبر عليه، وهو المبشر بالقوة والارادة، لن يتنكر عقله وارادته امامها، فقرر ان ينساها وان يخرجها من حياته، فقاوم ما وسعته المقاومة، وكابر ما وسعته المكابرة، وكان ـ كما يقول المؤرخون ـ يحز اصابعه بالسكين لعله ينشغل عنها بألمه وصداعه المزمن... ولكن هيهات، بل كان حبه لها وتعلقه بها يزداد اشتعالا.

كان حب نيتشه لتلك الفتاة حبا من طرف واحد... فعلى الرغم من مكانته وشهرته، كان ميل تلك الفتاة اليه محفوفا بالخوف والرهبة، على الرغم من انها كانت مأخوذة بغزارة ثقافته وعمق تفكيره... ويبدو ان الفتاة الى جانب خوفها من القوة الصماء التي كانت تراها في فلسفته، كانت تخاف من تطرفه ومرضه... وفي الوقت الذي كان يجتاح نيتشه طوفان هائل من مشاعر الحب والرغبة تجاه تلك الفتاة، معتقدا انها عجينة رخوة يمكنه ان يشكلها، كما ينبغي، كان الخوف والتردد يبدو ان على الفتاة... وفي الوقت الذي كان يتحول فيه ذلك الجبار (نيتشه) الى حمل وديع ومحب متيم غارق بالحب حتى اذنيه، يرتجف اذا رآها، ويحزن اذا غضبت، ويضحك اذا ابتسمت.. وكان يرسمها في خلوته، ويضع الحرفين الاولين من اسميهما، او يكتب الاسمين متشابكين، وينظم غزلا فيها، بما يذكرنا بالعشاق الرومانسيين.... في ذلك الوقت كانت هي تحاول الابتعاد عنه، ولهذا رفضت طلبه الزواج منها، في الوقت الذي كان موقنا، من منطلق اعتداده بنفسه، انها ستخر امامه ساجدة شاكرة!! ولكن للفلجأة المذهلة كانت ان ترفض طلبه، وترفض مقابلته، فيكبر الامر عليه، وتصغر نفسه في عينيه، وهو رجل الرجال وعظيمهم، فيتحامل على نفسه ويكتب اليها رسالة يسألها عن سبب رفضها له... وقد جاء في تلك الرسالة: "ليس من حقي ان اعترض مشيئتك... ان ارادتك مقدسة عندي، بل انا لحب ان تكون لك ارادة لكي تكوني على الدوام قوية فيزداد اعجابي بك... لقد كان يخيل الي ان فكرك قد استجاب الى فكري، وان قلبك قد خفق لي، ولهذا احببتك، فهل كنت واهما؟هل كنت مغرورا؟ هل ختمت كبريائي على بصري فأعمتني عن رؤية الواقع الذي يذهلني اليوم ويكاد يذهب بلبي؟ اني لحبك فصارحيني بحقيقة نفسك، ومهما كان حكمك قاسيا وفظيعا، فسأعرف كيف احتمله لاني اعتقد ان كل ما لا يقتلني يقويني".

وبعد ايام تلقى نيتشه من الفتاة جواب رسالته، ومما جاء فيه: "لقد اعجبت بك، ومازج اعجابي شيء كثير من العطف عليك، وكدت لخضع لك واستسلم، ولكني استيقظت والحمدلله قبل فوات الاوان.. أتعلم لماذا رفضت الزواج منك؟ لان عقيدة القوة التي تدعو اليها تقلقني وتخيفني. انا لمرأة وكل امرأة تحب القوة وتنشدها والقوة في ذاتها شيء عظيم، ولكنها شيء ناقص فاذا كانت القوة تخلق الفكر والحضارة وتنظم المجتمع، فان ذلك لا يتم بدون محبة، فالمثل الاعلى في نظري هو اقتران القوة بالمحبة.... انت تضع القوة فوق كل شيء، وتؤمن بان القوة وحدها قادرة على كل شيء، ولهذا رفضت الزواج منك لانه من المستحيل ان نتفاهم ونتحاب، فامض في طريقك، فانا لست لك وانت لست لي ولا لغيري، بل للفكر المجرد الذي نعتقد ان في مقدورك ان تفرضه عنوة على حقائق الحياة".

لم يكن نيتشه يتوقع ابدا من الفتاة مثل هذا الكلام الجريء ولم يكن يتصور ان تقف منه موقف المعلم، فثارت ثائرته فقرر ان يكتب شارحا لها فلسفة القوة، مبينا لها ان المحبة ضعف... ولكن الفتاة لم ترد، اذ كانت قد سارت في طريق لخر، حيث تعلقت بحب خصمه الموسيقار فاجنر، مما زاد في حنقه وثورته... ابعد كل هذا الضعف والتنازل من بني القوة تكون النتيجة هكذا؟ لقد اسلمه ذلك الوضع الى حالات من الالم الشديد ونوبات من التصرفات الغريبة التي فسرها بعضهم بانها لون من الجنون.

احس نيتشه ان كرامته قد ديست، وعبقريته قد مرغت في التراب، وفلسفته قد تهافتت امام هذه الفتاة الجاهلة السطحية (لوسالومية)... اذن لا بد ان يكون انتقامه منها ومن جنسها انتقاما حادا... فالنساء كلهن عند نيتشه (لوسالومية)، ولوسالومية هي رمز للنساء كلهن!! ويبدو ان مرض نيتشه الذي انتقل اليه بالوراثة، كان يمثل ـ في شعوره اولا شعوره ـ عاملا اخر من عوامل الحنق والثورة. وهكذا جاءت حملته مريرة قاسية لانها كانت محاولة للانتقام للكرامة المهدورة... فهو غير مستعد للاعتراف بالخطأ لان غروره يمنعه من ذلك... اذن لا بد من احالة اللعنات على رأس المرأة وتحميلها المسؤولية كلها!!

نسي نيتشه ان المرأة معركة قد تكون اقسى من معركة الحياة، مفوضا عن الاعتراف بضعفه امامها، حول السلاح اليها والصق بها اسوأ الصفات... فالقضية ـ في رأيي ـ ليست قضية موقف او نظرية، ولكنها عند نيتشه تضخم احساس بالذات وثقة زائدة بالنفس تصل حد الغرور والاستعلاء تحطمت امام فتاة صغيرة!!

هكذا تأتي الغبطة، هكذا تغب!

قصة: عدي مدانات

كان مساء رتيبا يشبه اي مساء مضى. اقفلت المرأة باب المنزل وانشغلت بتدريس ابنائها سأل الصغير:

ـ ماما ـ تأخر الوقت متى يأتي بابا؟

ـ ما زال في المكتب، لن يتأخر كثيرا.

ربتت على كتفه وطلبت منه ان يعيد الجملة مرة اخرى. همى مطر خفيف ورشق زجاج النافذة. لم تصغ الى ابنها حين ردد الجملة. راقبت بانذهال خيوط المطر تنساب على النافذة. داعبت شعر أبنها وطلبت اليه أن يعيد الجملة مرة أخرى. التفتت الى أبنها الاكبر وقالت:

ـ ما هو المطر يأتي مبكرا.

لمح في عينيها حبورا لم يكن متوقعا. تأملها لحظة وابتهج هو الآخر. تساقط المطر بغزارة ونقر زجاج النافذة بقوة. اصغت الى ايقاعه ثم نهضت وضحكت لأن ابنها كرر الجملة مرة أخرى. عبرت ممرا معتما يفضي الى غرفة الجلوس. أختارت مقعدا قباله النافذة وجلست في العتمة. نهضت واتجهت الى الهاتف. ادارت القرص خمس دورات وتوقفت. لم يجبها أحد. كان هاتف المخاطب مشغولا. كررت المحاولة مرة ثانية وثالثة. اعادت السماعة ورجعت الى مكانها أنتظرت قليلا وعادت لتكرر المحاولة. أمسكت السماعة من جديد وادارت القرص. رن الجرس رنينا متصلا ولم يجب لحد. اسقطت السماعة من يدها وعادت الى مجلسها.

افتقدها أبنها الاكبر لحق بها وأشعل ضوء الصالة. رأى دمعة تترقرق في عينيها. أنطفأت فرحته وراقبها بحزن.

ـ ماما مالك ـ أحدث شيء؟

ـ كفكفت دمعها.

ـ لا لم يحدث شيء.

جاهدت لكي تتغلب على اكتئابها. أتتعلت بسمة.

ـ لا شيء يا ماما.. سنأتي حالا.

نهضت وتبعته الى الغرفة.

المطبعة والصحيفة

[عامل من عوامل النهضة... له وجهان]

الدكتور عبدالرحمن ياغي:

● لقد كان في اعماق الديورة، وجوار الجوامع ـ على حد تعبير الاستاذ مارون عبود ـ للعلم قبس، كنار المجوس الدائمة حيث كانت في ثنايا الكهوف الجبلية تذكي تلك النار بالقلمين: العربي والكرشوني. ولم يكن من علم للقارىء الكات من رجال الدين غير التعليم ونسخ الكتب، وبذلك حفظوا العلم أوبقايا العلم من الضياع، وذلك قبل أن انبرت له المطبعة. فمن قلم (الغزار) الى (المطبعة الخشبية) (فالحجرية) (فالرصاصية) الحديثة السريعة الخطى. تسربت الينا بقايا تلك العلوم. فكل هذه المواكب الثقافية أزجاها لنا أولا الدين ورجاله، وجل هؤلاء أن لم يكن كلهم قد نشروا العلم إحياء للدين؛ ولكن العلم كان عقوقا ـ كما يقول الاستاذ مارون عبود ـ فصح فيه القول: اتق شر من احسنت اليه!

● وحين أقيمت المطبعة كانت ميلادا جديدا للثقافة والمعرفة والعلم، بل كانت فاتحة عهد جديد. وقد كانت المطبعة من المنشأت التي استقبلها الشرق عن الغرب؛ فانشئت أول مطبعة في الشرق ١٦١٠ م، جاءت هدية من روما الى الرهبانية اللبنانية في دير قزحيا. هذا الدير الذي أسمع من كهفه في جبال لبنان أول شعر عربي فصيح بعد ما كان يقال زجلا، وما الشاعر اللبناني الاول في هذا الكهف إلا (الراهب جبريل) الذي صار فيما بعد المطران (جرمانوس فرحات) أول رواد الشعر الفصيح. ثم انشأت هذه الرهبانية مطبعة أخرى في (دير طاميش). وفي حلب الشهباء أنشئت أول مطبعة عربية عام ١٦٩٨ م، وتلتها مطبعة الشوير ١٧٣٢ م، وبعدها مطبعة القديس جاورجيوس ١٧٥٣ م، ثم مطبعة بولاق ١٨٢١ م في القاهرة. وانتشرت المطابع وجعلت تقوم بدورها في البلاد، وكانت أكبرها مطبعة الامريكان، ومطبعة اليسوعيين، والمطبعة الادبية لخليل سركيس، حيث طبعت كتبا كان لها دور في النهضة. وقد انشأ الرواد المهاجرون من لبنان الشدياق وغيره ـ المطابع العربية في الاستانة وباريس وغرهما من العواصم، فانتشرت بها اللغة العربية وذاعت.

● والى جانب هذه المؤسسة الاولي قامت المؤسسة الثانية وهي الصحافة التي اقتبسها الشرق كذلك عن الغرب، وكانت (حديقة الاخبار) اول جريدة اهلية تشوب لغتها تلك الركاكة التي كانت تشوب لغة الجرائد الحكومية الرسمية وولدت بعدها جريدة (مرآة الأحوال) لرزق الله حسون، ثم جريدة (الجوائب) لأحمد فارس الشدياق، التي استقام معها لسان العرب. ومن هنا كانت المطبعة وكانت الجريدة أهم وسيلتين ماديتين في أيدي أقطاب التغيير الاجتماعي؛ بغيرهما يصعب إحداث التغيير في تركيب المجتمع وتحوله من مرحلة الى مرحلة ومن طابع اجتماعي الى أخر.

● ولقد شكلت هاتان الوسيلتان عاملا من عوامل ازدياد عدد المثقفين، وازدهار الأفكار، وتكوين الرأي العام الثقافي الجماعي، وربط الأطراف البعيدة والقريبة في اوسع القطاعات. وهما من الوسائل التي اقتنع بأهميتها أقطاب السياسة والأدب، فاستوردهما من اوروبا.

ولقد كانت (الوقائع المصرية) والمطبعة الأميرية او (مطبعة بولاق) بداية لتاريخ ميلاد الصحف المصرية والمطابع المصرية. فحين أنشأ المغامر الحاكم محمد علي جريدة الوقائع المصرية أنشأها "جريا على اصول أوروبا". وحين مرت عليها مرحلة من الزمان وعمد الى تجديدها سنة ١٨٤٢ فعل ذلك لان (الجناب العالي) ظل شديد الرغبة في وضع خطة سديدة تضمن صدور الوقائع على الوجه الأكمل كماهي الحال في صحافة الممالك الاخرى.

ولقد تقرر في هذه الخطة تدعيم الاخبار الخارجية، والتوسع في المواد المترجمة، دون الإخلال بالاخبار المصرية من حيث المادة الاصلية، وإناطة رئاسة تحرير (الوقائع المصرية) الى رفاعة الطهطاوي، وتحريرها أصلا باللغة العربية. ثم ترجمتها الى التركية. وكان العكس هو المتبع قبل ذلك. ثم تعيين علي لبيب مخبرا صحفيا لأول مرة. يوافي الصحيفة بأخبار الدواوين الحكومية كيلا يتأخر ورودها.

ويشير الدكتور لويس عوض الى مديه اهتمام محمد علي بالاطلاع على الصحافة الأوروبية حتى إنه كتب مرة في سنة ١٨٢٨ ينذر الخواجة (بوعوض) في شبرا:

«ليكن بعلمك انه يلزم ان ترسل الجرائد الواردة لنا من اوروبا، ومن الآن فصاعدا إذا لم تصل واحدة منها فاعلم أنك لا تستطيع الاعتذار مما وقع».

ومن الواضح أن الوسائل التي اتخذها نابليون بونابرت، من مطبعة وصحف لترسيخ أقدامه ولبقاء آثار حملته، كانت كلها ماثلة في خاطر محمد علي.

ولقد تحولت الوقائع المصرية بهمة، رفاعة الطهطاوي من صحيفة اخبارية الى صحيفة رأي، واصبحت تتناول موضوعات قوامها الثقافة السياسية وتحليل نظم الحكم، وتحمل وجهة نظر واضحة جعلت الوالي يخشى من اتساع نطاقها وتوزيعها وتأثيرها.

ولعل من أهم الافتتاحيات التي يشير إليها الدكتور ابراهيم عبده في هذه الصحيفة، ذلك التمهيد الذي نشر في عدد (٦٢٣) غرة ربيع الآخر ١٢٥٨ حول نظام الحكم وسياسة الدول الخارجية والداخلية:

".... وهذا ما يسمى بالبوليتيقة، والمتكلم في شأن ذلك يقال له بولوتيقي: فما كان من دولة واحدة مما يتعلق بانتظامها وتدبيرها يقال له بـوليتيقة داخلية، والغالب ان الغازيتات والوقائع هي التي تتكلم عن كل من البولوتيقة الداخلية والخارجية.... وان نظم الحكم منقسمة إلى أربعة أقسام: ديمقراطية، وأرستقراطية، ومونرخية ومختلطة أي مركبة".

● ولئن كان رفاعة الطهطاوي رائدا من رواد التوعية السياسية في كتابه "تخليص الابريز" في سنة ١٨٣٠ م، فإنه رائد على نطاق أوسع في هذه المرحلة التي تولى فيها تحرير الوقائع، لأن الكتاب لا تتداوله الأيدي كالصحيفة التي يتداولها الناس بالآلاف في أماكن متعددة، لأنها تطرح قضايا ساخنة تهم أوسع قطاع.

● وحين أحس الوالي بخطورة الأمر سارع إلى اتخاذ اجراءات معوقة، فعادت اللغة التركية كما كانت في يمين الجريدة واندحرت اللغة العربية إلى الجانب الأيسر لتكون التركية هي اللغة الرسمية الأولى والعربية في المرتبة الثانية، ولم تعد (الوقائع) تتسع صدرا إلى الادب سواء أكان شعرا أم نثرا، وصدرت الأوامر بعدم نشر شيء يختص بالسياسة بل يجب انحصارها في أخبار ما يحفر من الترع وما ينشأ من الجسور والقناطر وفي أنباء العزل والتنصيب وفي أنباء حركة السفن التي تأتي من الخارج". وقد حدد الخديوي عباس الأول مجال توزيعها.

وحين أصابت المحنة الوقائع المصرية، الصحيفةالاولى، امتدت يد المحن فشملت المطبعة الأولى، ومطبعة بولاق.

● ثم لم تلبث أن تحسنت الظروف فأعيد إليها نشاطها وحياتها في عهد الخديوي اسماعيل، وهكذا كانت هذه الصحيفة، وهذه المطبعة مقياساً للازدهار، تتألق بتألق النهضة، وتخبو بخبوّها. وهذا دليل إحساس بدورها الفعال في الراي العام وخلق مناخ ثقافي وسياسي.

● كل هذه الوسائل المادية وامثالها كانت نتيجة طبيعية من نتائج الحملة الفرنسية الغازية على مصر سنة ١٧٩٨م وثمرة من ثمارها. ولسنا نعني بذلك ان الحملة هذه كانت هي العامل الحاسم في إحداث كل هذه التطورات والتغييرات في التيارات الفكرية والأدبية والسياسية والاجتماعية. بل نقول إن العامل الحاسم هو بلوغ الحالة الاجتماعية درجة من ضيق الناس بها تقتضي التغيير في البناء او التركيب الاجتماعي. فالتغير الذي كان لا بد من وقوعه في الشرق العربي والذي أصاب التركيب الاجتماعي فأزاح عن كاهل المجتمع الاغطية الثقيلة من تفاوت وجور وعدم تكافؤ الفرص. هذا التغيير الحديث في الشرق العربي تهيأت له كل الظروف المادية والاجتماعية والسياسية، وكان من بين هذه الظروف، وقد يكون من أهمها، الزلزلة التي احدثتها الحملة الفرنسية الغازية. ولعلّ الإحساس بضرورة التغير هذا كان له رسيس في النفوس قبل مجيء الحملة، بل لعل هذا الإحساس هو الذي ولّد من قبل الحملة تلك الانتفاضات التي خالها البعض مظهراً من مظاهر الحركات القومية:

● فحين بزغت في صدر الشيخ همام بن يوسف الهواري سنة ١٧٦٩م ما بزغ في صدور الناس على اختلاف فئاتهم من ضرورة الانتقاض على الوضع القائم ومحاولة الخروج عليه وتقويضه، كانت الخطة انشاء "جمهورية" في الصعيد تقوم على ركائز المساواة والعدل وضمان تكافؤ الفرص امام المصريين كافة. وكان ذلك قبل الحملة الفرنسية بما يقرب من ثلث قرن. وحين وقف في وجه هذه الاهداف "علي بك الكبير" وأصبح حجر عثرة في سبيل بلوغها، تنكر له صاحب الانتفاضة همام الهواري بعد أن كانا صديقين، فأصبحا عدوين، ومضى علي بك الكبير في ثورة مضادة لتحقيق مآرب شخصية على حساب مصالح الجماعة، وقد جعل يتقرب من الانكليز ليعينوه في دسائسه، وكذلك فعل محمد أبو الذهب فعلته فيما بين سنة ١٧٧٢م و سنة ١٧٧٥م.

● ومن هذه الأهداف يتضح أن الإحساس بضرورة التغيير في التركيب الاجتماعي الرابض على صدور الناس آنذاك مع مواتاة بعض الظروف، والتطلع إلى تحقيق المساواة، وإشاعة العدالة وضمان تكافؤ الفرص، هذا الإحساس هو الذي دفع إلى هذه الانتفاضات، ولم تكن الحركة ذات طابع قومي بالمعنى الدقيق لفكرة القومية.

● ومن هنا كان اللقاء مهيأ بين الشعارات التي رفعتها الثورة الفرنسية وبين هذه الأهداف إلى درجة كبيرة. ومن اجل ذلك تحقق على يد هذا اللقاء كثير من النتائج في دفع حركة المجتمع بحيث يحاول الأخذ بأسباب الحضارة الجديدة ووسائلها المادية الجديدة وأدواتها الجديدة التي أشرنا إلى بعض منها.

● ومن أجل هذا لم تعد المجالات الفكرية والأدبية التي كانت تزدهر تترعرع في إطار النظام السابق وفي عاية الباشوات والسناجق والأغوات وسائر أصناف المماليك، لم تعد هي ذاتها، بل لا بد من وجود مجالات جديدة تنبع من قيم جديدة وموازين جديدة تلائم هذا التركيب الجديد".

القبض على القصيدة

بقلم: محمد شـــلال

في خضم الشعر، في خضم هذا الكائن الشفيف، يحق لنا ان نتساءل: هل اصبحت القصيدة في هذا العصر مجرد سلعة لها مواصفات ومقاييس محددة ينبغي عدم الخروج عليها؟ بل ان كل من تجـرأ بمناقشة هذه المواصفات او محاولة التجريب في تطوير قصيدتنا العربية، لا بد ان يرمي بالتخريبية وتدمير انماطنا التراثية الثقافية لدى بعض نقادنا المتطرين. ترى الى اي مدى كان شعرنا الجاهلي يلتزم بمقاييس محددة؟! وهل كان الشاعر الجاهلي مثلا على وعي مسبق باوزان الشعر وزحافاته؟! انني ازعم انه لم يكن كذلك، بل ازعم انه بتجريبية ذوقية حسية تعرف على ايقاعات البحور الشعرية المعروفة، ثم اتى الخليل بن احمد متأخرا، ليستخرج بعد دراسة وتعمق الاوزان الشعرية من تلك القصائد الجاهلية التي وصلت اليه، ثم وصفت تلك الاوزان وصنفت الى بحور مختلفة، وسمت تفصيلاتها،

فالتزم بها المتأخرون، ومن جهة اخرى فانني ازعم ايضا ان الشاعر الجاهلي، ومن خلال معاناته الخاصة، وحميمية التجربة اجترع مفرداته وصوره الشعرية الدارجة في عصره دون حرج او هوادة، ولا غرو ان نجد في ثروته اللغوية الفاظا مثل: "شرنبس، حبركي، شنى" ونحن نشارك نقادنا المبجلين، لننا لا نعد استخدام هذه المفردات ماخذا، ولكننا نقدر ونحترم هذه التجارب، لانها تمثل حرارة الصدق الفني، فتفتح لنا افاقا على الحياة الجاهلية بكل ما تزخر به من نظم وتقاليد وانماط للتفكير، غير ان هؤلاء النقاد انفسهم يقفون موقفا متناقضا مع شعرائنا المحدثين، وينكرون عليهم صورهم الشعرية، وتركيباتهم اللغوية بل تعدى ذلك الى رميهم بعدائية التراث، فلو وقفنا مثلا امام الصورة الشعرية الحديثة لاحد شعرائنا الشباب فهي تصور واقعنا ادق تصوير، بكل ما تحمله من ايحاء يضرب في صميم معاناتنا المتشظية الى ازمات متعددة:

يا امرأة من كل ملاءات الريح..

بردى مكسور فوق خطوط يديك
ومرتبك بين يدي
فدعينا نطوي ازمتنا

ونعود الى اول ليلكة في الشارع [1]

نجد هنا ان الشاعر استخدم صورة شعرية حديثة فاستخدم مفردات عصرية قريبة من حواسنا ليعبر عن تجربة وازمة يعيشها، وكان صادقا الى حد كبير في تصوير معاناته، لانه انطلق من واقعه، فلماذا ننكر عليه ما لم ننكره على شعرائنا في العصر الجاهلي؟"

(١) المقطع الشعري من ديوان (صباح الكاليبتوسا ايها المخيم) للشاعر يوسف ابو لوز.

الـرأي الثقـافـي

الشاعرة هيام رمزي الدردنجي

صوت مسكون بكل الفصـــول والابجديات



بقلم:
عبد الله
منصور

* حين نتحدث عن الشعر، فلابد من ان نتخيل شجرة كبيرة باسقة، تسكنها العصافير الشقية والمشاغبة، اولئك هم الشعراء الذين امتلأت ملامحهم بالشجن، واسلموا لنسيم الليالي المواويل المجرحة، ووضعوا على قائمة الاصدقاء الجداول والجدلسة والرصاص وصفار النجو، وحين نتحدث عن الشعر ايضا فلابد من ان نقف بجلال امام مهرجان القلوب الحنونة، حيث فقدت الفراشات ذات ليلة حزينة لون الفرح القادم من صدق الصرخة النابتة من الجرح النازف بكل اصناف المعاناة، اولئك هن الشاعرات اللواتي اعتدن غمس الهموم في شفق المساءات الساكنة بين النهارات الراحلة بالتعب والليالي الطويلات الأتيات بالقلق الساهر حول قنديل يبحث عن ركن يحويه.

● هنا في (عمان) المدينة التي تبتعد عنا بعد العين عن القلب تعيش الشاعرة "هيام رمزي الدردنجي" التي اودعت امالها في "زهرات في ربيع العمر" وبكت حتى اوشكت دموعها ان تجف في "دموع الناي" وكسرت كل زجاجات العطور على عتبات المحراب المقدس في "عبير الكلمات" وغنت للاوطان والاهل في "الحان واحزان" واعلنتها صريحة من كل الشرفات البعيدة في "اغنيات للقمر" وسكبت كل الوان الحياة حلوها ومرها في "رسمتك شعرا" ومع بداية هذه الفصول الحالمة كالياسمين والقاطعة كحد السيف تطل علينا اليوم من على ظهر "قصائد رحلة صيف" لتسكب في فنجان قهوة تعبنا الصباحي (بن) الغربة و (هال) الحرقة و (سكر) الاشتياق والحنين لنشربه مع مطلع كل جرح ونردد معها

استلقي فوق بساط الريح
واركب امواج الاحلام
واصارع حزنا ازليا
كي يشرق في الافاق سلام
وادس جراحك في صدري
واطير فوق ربك حمام
واعود اليك ابا وطني
وجراحي فوق الصدر وسلم

● وتواصل الشاعرة هيام رحلتها مع الليل والشموع والقلق فكتبت لابنها والوطن والقدس والحياة والامل والانطلاق والمحنة والعبور فخطت بذلك على شجون الورق مشوارها الشعري السابع الممتد عندنا من انتظارنا الى اقصى انتظارها، والواصل عندها من اول خيوط بخار دموعها الى اخر الارهاق المرهق في عيوننا. فتكون بذلك قد خطت خطوتها المجهولة صوب التمني وقد مرت السنون قاسية فاسندت راسها على كتف الليل ونادت

تعال الي... فقد نامت الشمس في مقلتيا.
وطارت من القلب كل الطيور وعادت اليا
وما زال حلمي الندي الكبير يرف عليا
وما زال قلبي يحب الحياة ويخفق حيا
تعال اليا.

● ويشتد بالشاعرة هيام رمزي الدردنجي الشوق والانفجار فتقترب منه اكثر جرحا كان ام وطنا فتتحول الى غابات ظلام.. الزمان فيه "النكبات" والمكان في طرفيه لونان ليس لاحدهما ذلك البعد الجمالي الفاتن دون الاخر. فيعلو الهمس حتى الدوي ويهتز الشجر. وينفلت الوعد القادم. وتفر كل الاشياء معلنة عن الحالة المعجزة اذ تصطف الحروف فتكبر الكلمات وتتشكل لتكون في النهاية صورة من الوجد داخل الاطار (الهموم) وعلى سفوح الوجع (فلسطين):

احمل قنديلي واناادي في كل فلاة
خلف الابواب المنفية... فوق الربوات.
يا هذا الوعد القادم والاشراق الات.
ابحث عن فجر ياتي كالاعصار العات.
ابحث عن نور يومض في اعماق الذات
ابحث... فيسدوا في وجهي كل الشرفات.

● والشاعرة هيام، وكأي صديقة للحزن فهي دائمة البحث عنه في حدائق النار والصمود. وكأي رفيقة للحرف الملتهب لا تعتقد ان ما يسمى بالامر الواقع يعتبر حلا، وهي ليس ممن يمشون باتجاه واحد احمق فلذا كانت الشاعرة هيام واحدة من كوكبة من يرمون اسماءهم على قائمة الذين يفتشون عن الحياة ليكون للموت طعما مختلفا. فهي وان كانت هنا تحت المطر او هناك يلفها الضباب تظل فكرة تحوم في ذهن النوارس والبساتين والعيون الساهرة وفوهات البنادق حيث لا نوم، وحيث على الجبين العالي حزمة من حديث الليالي:

حدثني الليل بان اصمد
فانا والفجر على موعد
وبان الصبح اذا ياتي
سيقدم لي عقد العسجد
الى ان تقول:

ويجيء الى ارض الاجداد
بمجد في الكلمة يولد
يترقرق من عمق الاحزان
على مد الافق الابعد
اخبرني الليل بان اصمد
وساصمد...والعالم يشهد.

● ومن هنا فقد جاءت قصائد الشاعرة هيام واضحة وحادة تصل حد القسوة والمكاشفة الصريحة والمواجهة الجريئة. بحيث تتلون القصيدة من انفعالات متصاعدة ومتنامية حتى تبلغ ذروة التوهج والاشتعال حسب ما تقتضيه الحالة التي عانتها من مناخ وابجديات. واكثر ما تمتاز به قصائد هيام تلك الغنائية التي افتقدها معظم الشعر هذه الايام. فكأنك وانت تقرا اشعارها امام شلال من الموسيقى الرخية والصور الشاعرية الرقيقة الدالة على مدى ما ينفرد به من شفافية واحساس مرهف وصدق اكيد.

انا يا بلادي سوف اجري
من عصير المجد نهرا
ولسوف افتح من بطولاتي
لهذا النهر مجرى.
ولسوف احفر في بطون
الصخر للتاريخ بشرى
ويكون مجدي ملء اسماع
الورى برا وبحرا.

● ولا تكاد تفارق هذه الغنائية الشاعرة هيام حتى في قصائدها المكتوبة على نمط القصيدة الحديثة، وهذه ميزة اخرى تضعها في الصف الاول. ليس فقط بين شعراء وشاعرات الساحة الاردنية بل ايضا بين ما هو مطروح من اسماء شاعرة على الساحة العربية هذا عدا عما تحمله كلمتها الشعرية من ظلال وايحاءات رغم بساطتها في التعبير وتقريب المعنى:

شاعري...
يا شاعر الارض السليبة
من يغني للحبيبة
والعصافير الطروبة
من يعيد نضارة الازهار،
للارض الخصيبة
وينادي في ليالينا الرتيبة.
بامانينا ولحلام العروبة
انني يا شاعري جد بعيدة
انني جد قريبة.

● حقا ان الشاعرة هيام رمزي الدردنجي لم يكن لقاؤها بالشعر عابرا. بل كان كحتمية لقاء الموجة بالشاطيء. وكاختفاء الشمس هنالك وراء افق المساءات البعيدة. وانها بحق ــ اي الشاعرة ــ كالعصفورة الساحلية التي لا يفوتها فرح الحزن ولا حزن الفرح تغني وتغني ولا تمل الغناء ما دام صوتها مسكونا بالحرية والحب والرصاص والخيول والفرسان والفضيلة.

● ومع نهاية هذه القراءة السريعة لبعض دواوين الشاعرة هيام فاننا سنبقى نحب قراءة نتاجها الشعري. وستبقى هي تلك الشاعرة التي تتعامل مع الاشياء بجرأة المرأة الفاضلة.! غير ملتفتة الى كل ما هو في نظر الاخرين الفاشلين مستحيلا ذلك لانهم ومن منطلق عجزهم لم يستطيعوا ممارسة البديل.

توفيق الحكيم «سلطان الظلام»

الذكرى الاربعون للانتصار على الفاشية

بقلم: فايز محمود

في مرة سابقة، وبمناسبة الذكرى الاربعين للانتصار على الفاشية عرضت كتاب الاديب الكبير (توفيق الحكيم) الفني محماري ومؤتمر الصلح.. الذي عرض فيه بشكل مسرحي لاهم شخصيات هذه الذكرى التاريخية في تلك المرحلة.. واليوم اعرض لكتاب اخر اصدره توفيق الحكيم في تلك المرحلة التاريخية، بعنوان سلطان الظلام»، وكان احد كتبه الفكرية المميزة عبر تجربته الطويلة.

ويقصد توفيق الحكيم ب سلطان الظلام»: نوازع الارض والدم التي لا تفرض فقط سلطانها فرضا. بل تقبل ايسر القبول في شيء من الخضوع الطبيعي.

ونجد في ثنايا كتابه هذا، اشارة صريحة لغرضه من كتابه الذي تعرض له هنا: اذ يقول: علينا اذن نحن جنود القوى الروحية والفكرية ان ننشر الصفحات وان نطلق الصيحات، كلما شنت علينا الغارات جيوش القوى الارضية والحيوانية.

* *

الوضع البشري:

ينقل توفيق الحكيم صورة لتطور البشرية ومدى انتقالها من عهد الى عهد. فيقول: لو افترضنا ان حياة البشرية منذ عصورها الاولى الى اليوم (وهي التي تقدر احيانا بخمسمائة الف سنة): تبلغ خمسين عاما فقط رغبة في التبسيط. فماذا نجد؟ نجد ان تسعا واربعين سنة من هذه الخمسين قضتها البشرية في حياة الصيد الاولى: ولم تبلغ في نهايتها من حيث المعرفة والادراك الا درجة تمكنها من استئناس بعض الحيوان ونسج بعض الخشن من الثياب. اما في السنة الاخيرة الباقية من عمر البشرية، فقد كان ينبغي ان يمضي منها ايضا ستة شهور قبل ان تخترع الكتابة. التي تم باختراعها وضع اساس من اسس الحضارة، ثم ثلاثة شهور اخرى للوصول بالادب والفن والفلسفة الى تلك القمم التي بلغناها. ثم شهران للحياة في ظل المسيحية. ولم يتطلب ظهور الطباعة غير ليلة واحدة. والة البخار غير اسبوع، ويومان او ثلاثة لتخوض البواخر عرض البحار وتقطع القطر شاسع البقاع. ولم يبق بعد ذلك غير يوم واحد، استكشفت في ليلة البارحة اعاجيب الكهرباء. واخيرا لم تبق غير ساعات معدودات كانت كافية لحذق الملاحة في الجو وتحت الماء واستخدام لحدث المخترعات لاثارة حروب عظمى تتكافأ مع تلك الوسائل الجديدة الهائلة.

* *

نزعة المحافظة الهمجية:

يبين الحكيم، ان النوع البشري محافظ بطبعه.. فهو لا يفتأ يضع لنفسه قيودا. هي التي افقدته في طور البدائية كل هذه الاجيال الساحقة التي عاشها على الارض: بل هي التي ما تزال تعمل على استمرار بعض مظاهر الهمجية البدائية حتى في مجتمعنا الحديث: فالرجل المحافظ هو على وجه عام رجل ادنى من غيره الى الحالة البدائية الاولى.

* *

بناء الحضارة:

بعد ذلك ينقل توفيق الحكيم حالة الحضارة البشرية لو اصابها الدمار؟!.. اذا قدر لهذه الحضارة ان تتحطم غدا عن اخرها، لكان على الانسان ان يعيد بناء كل شيء من جديد. مبتدئا بما بدأ به منذ نيف ومائة او مائتي الف من الاعوام. فكل ما قام به على مر الدهور من اعمال. وما عاناه من جهود. وما قاساه من الام، لا نفع فيه ولا غنى، وهنا الفرق الهائل بين حضارة الانسان وحضارة الحيوان. ان شرذمة من النمل المنعزل عن العشيرة. في امكانها ان تنشيء عشيرة اخرى تامة التكوين. لكن شرذمة من الادميين، انعزلوا عن البشرية، لا يستطيعون ان ينشئوا قمعا بشريا الا في صورته البدائية الهمجية الاولى ان حضارة النمل منطبعة في صميم خواص الحشرة، اما حضارة الانسان فهي ليست مستقرة في صميم طبيعة الانسان بل هي مستقرة في خزائن المكتبات العامة وقاعات المتاحف ونصوص الشرائع.

* *

انسانية الانسان والعلم:

يذكر توفيق الحكيم: لقد سالني سائل ذات مرة عن مبدأ «العلم للوطن» فقلت: لا يمكن ان يكون العلم للوطن ولا لشيء اخر في هذا الوجود. انما العلم لنفسه فهو المعرفة الخالصة والرغبة المحرقة في استجلاء كنه الاشياء..

وينقل الحكيم في هذا السياق، تعريف (انشتاين) للعالم الحقيقي حين ندرك تمام الادراك ههنا. ان حياة العلم لا تكون الا باطلاقه في جو الحرية المطلقة.. ويستطرد الحكيم. فيخلص من ثم الى ان: العلم والوطنية لا يمكن ان يتفقا: لان الوطنية هي الانانية في المجموع. والانانية عمياء: والعلم هو المبصر المنزه بحقيقة الاشياء. فمن اراد من العلم ان يعيش بنصف عين كي لا يرى غير مصلحة دولة واحدة وجنس واحد. فهو من غير شك قد مسخ العلم «قردا» يمشي ويرقص تحت عصا مروضة.

* *

دور الكاتب:

يشرح توفيق الحكيم مذهبه وموقفه ككاتب. في خضم حركة التاريخ وتياراته السياسية.. فيقول:

الكاتب الحر الحق هو الذي يبقى بعيدا عن الحركات الحزبية والسياسية، كي يستطيع في كل وقت ان يدافع بمطلق الحرية عن المثل العليا الانسانية: ولا يؤازر المذاهب والاشخاص الا على قدر احتفاظها بروح هذه المثل.

ومن خلال هذا الموقف: يبين توفيق الحكيم في كتابه هذا عن تاريخه حتى ذلك الحين: لذلك لم استطع ان اغمض عيني على بعض النظم السياسية المنتمية الى الديمقراطية يوم تطرق اليها الفساد وعبث الساسة المحترفون.. في قصتي «براكسا او مشكلة الحكم»، سخرية بعض مظاهر الحكم الديمقراطي وسخرية ببعض مظاهر الحكم الدكتاتوري وليس فيها حل لمشكلة الحكم. لماذا؟ لان هذا ليس من مهمة الكاتب الحر.

* *

تكاليف الحرب العالمية الثانية:

ينقل الحكيم كم بلغت تكاليف الحرب الكبرى الماضية، بما انفق على الحرب في سنواتها الاربع.. انه لو صرفت هذه التكاليف في التعمير لا التدمير، لكان من المستطاع ان يخصص لكل اسرة في العالم منزل صغير بحديقة جميلة، وان تنشأ في كل مدينة يزيد سكانها على عشرين الف نفقاتها مليون جنيه، وجامعة نفقاتها مليون جنيه ايضا، ثم يبقى بعد ذلك مبلغ عظيم يكفي لانشاء المستشفيات في كل بقاع الارض.

الاعلام الاسلامي في كتاب موسى الكيلاني: "الاعلام السياسي والاسلام"

يحدد السيد موسى زيد الكيلاني في كتابه "الاعلام السياسي والاسلام" الذي صدر مؤخرا ان السر في الاقناع السياسي وتأثيره على الراي العام هو "الكلمة" وهي ما اشار اليه الخالق سبحانه وتعالى عندما قال: "اقرا" اي اقرأ الكلمة. وفي القران الكريم ايضا نرى ان الكلمة هي الينبوع العميق الثري الغني الذي يفيض بالعبقرية من الافكار ولولاها لما اتصل انسان بانسان وما كانت هناك حضارات.

ويؤكد الكاتب ان العرب من اقدر الناس على فهم عملية سحر الكلمة وتأثيرها فمن معجزات القران بلاغة الكلمة القرانية التي وصفها الوليد بن المغيرة بقوله: "والله ان له لحلاوة وان عليه لطلاوة وان اعلاه لمثمر وان اسفله لمغدق". ويذكر دور الكلمة المعجزة في القران الكريم الذي جعل حقيقة الاعجاز فيه حقيقة اعلامية لا زالت تدرس في المدارس الاعلامية المتخصصة لمعرفة سر تأثيرها فكريا وروحيا وحلما زاهيا. مخاطبة العقل والقلب ومحدثة ثورة في الانسان العربي الذي كان يعيش في الجزيرة العربية وفي الربع الخالي وتخوم نجد وشعاب الحجاز وجبال اليمن الصخرية لتنقله الى قمة الادراك والوعي الاعلامي في اضاءة نبراس الحضارة على مستوى عالمي.

ويقول الكاتب، ان المثل الافضل لدراسة موضوع الاقناع السياسي وكيفية تشكيله للرأي العام، هي دراسة الاسلوب الالهي الذي نزل على الرسول "صلى الله عليه وسلم" على مراحل لا مرة واحدة، وكان ذلك خلال قرابة ثلاثة وعشرين عاما. فكانت الايات والسور القرانية ولا زالت حتى الان مثلا اعلى يدرس في اسلوب الاقناع السياسي. فمثلا نجد ان نزول الوحي منجما كان عن حكمة الهية اعجزت الخصم عن معرفة وادراك المخطط الواسع الكبير. اذ كانت الرسالة المحمدية مخططا لها ان تكون:

١ــ معتمدة اسلوب الرد القوي الحاسم على جلافة ابي لهب عندما نزلت سورة المسد التي اشارت الى تدني وضعه الاجتماعي وان امرأته حمالة الحطب بلغت بابي لهب درجة من البخل والانحطاط الاجتماعي ان لا يستخدم العبيد ليحفظوا على زوجته كرامتها الانسانية بين



نظيراتها من نساء قريش.

٢ــ والامثلة كثيرة على اساليب الاقناع السياسي التي استخدمها دعاة الاسلام، بعد ان تدربوا ودرسوا في المدرسة المحمدية وتعلموا من الرسول عليه السلام كيفية حسن استخدام الترغيب والترهيب في تشكيل الرأي العام واقناعه سياسيا، فجاء الوحي الالهي بالاية القرانية ضد احد مشركي قريش" انه كان لاياتنا عنيدا، سارهقه صعودا، انه فكر وقدر، فقتل كيف قدر، ثم قتل كيف قدر، ثم نظر، ثم عبس وبسر، ثم ادبر واستكبر، فقال ان هذا إلا سحر يؤثر" "سورة المدثر" فيعتبر هذا الوصف الساخر من الخصوم السياسيين مثلا يحتذى في اسلوب الاقناع السياسي لتحطيم المعارضين للقضية السياسية.

ويقول الكاتب ان الكشوفات الجديدة التي انجزتها دراسات علم النفس عن طبيعة الاقناع السياسي وكيف يتكون وكيف يكون التعقيد في تكوين الاراء جاءت في اواخر القرن العشرين لتعطي ابعادا جديدة في فن الاقناع السياسي واسلوب استقطاب الاخرين، ولكننا نجد القران الكريم قد سبق ذلك عندما نزلت الاية الكريمة لتقول: قد غفر الله لك جميع الذنوب التي ستقترفها فيما بعد، وذلك كي يفهم من نص الاية في سورة الفتح "ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك سراطا مستقيما" من سورة الفتح.

فلقد نزلت هذه الاية بعد صلح الحديبية عندما كانت المعنويات شبه محطمة والروح القتالية بين المسلمين شبه مشلوله والرغبة في الانصياع لاوامر القيادة العليا مزعزعة، فجاءت تعيد التلاحم بين القائد والجماعة، ليتحقق بعد اقل من عامين النصر الاكبر في الفتح الكبير في مكة.

ويبين كتاب "الاعلام السياسي والاسلام" انه مع ان الاعلام قديم قدم البشر والخليقة ومارسه الانسان بعفوية دفعته الى اتخاذ المنطق وسيلة للاقناع. فقد رفض الاعلام الاسلامي التعريف الذي يقول: "ان الاعلام محايد وهو مرآة تعكس ما يدور في المجتمع ومهمته تنحصر في ارضاء انواق المواطنين جميعا كل وفق ما يرغب وما يريد. فالاعلام الحقيقي هو ترجمة فكر الامة بواسطة استخدام ثورة الالكترون واستعمال القمر الصناعي للاقناع سياسيا وتربويا ودينيا.

والاعلام الاسلامي يتجسد في الايات الكريمة التالية:

"كنتم خير امة اخرجت للناس"، "لا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون"، "هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ظلال مبين"، "اقرا باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم"، "يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا"، "ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك"، "وانك لعلى خلق عظيم".

ومن ذلك الموعظة الحسنة والكلمة الطيبة التي وردت في عدد من الايات مثل: "ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي احسن" ومن الاحاديث مثل: "كان رسول الله عليه السلام يتخول اصحابه بالموعظة خوفا من السأمة".

ويورد الكاتب ان الرسول لجأ الى استخدام قوة التأثير في الرأي العام عندما امر المسلمين بمقاطعة الثلاثة الذين خلفوا عن غزوة تبوك، وهم كعب بن مالك بن ابي كعب السلمي والثاني مرارة بن الربيع العمري والثالث هلال بن امية الواقفي، فامر المسلمين ان يقاطعوهم فتمت مقاطعتهم خمسين يوما مما ادى الى تعرضهم لضغط الرأي العام انئذ. اذ هجرهم المسلمون جميعا فتابوا وانابوا ونزلت في حقهم سورة التوبة.

والرأي العام من وجهة نظر اسلامية هو رأي جمهور الامة اكثرها واغلبها فاذا رأى معظم الافراد رأيا واحدا فيما حدث من الاحداث اقتصاديا او اجتماعيا او سياسيا اعتبر ذلك رأي الامة جمعاء في هذا الموضوع.

مع اعطاء الاهمية الخاصة للنخبة المتنوره المثقفة الا وهم الفقهاء الذين لرأيهم وزن خاص في احترام الحكم الصادر لدى الاستدلال في الرأي العام.

ويقول الكاتب ان قوة الرأي العام قد تجلت في عهد الخليفة العادل عمر بن الخطاب عندما استعان بالرأي العام في علاقاته مع الولاة فقد شكا اهل الكوفة عاملهم وكان سعد بن ابي وقاص وذكروا انه كان لا يحسن الصلاة، فارسل اليه عمر بن الخطاب رسولا الى الكوفة ليسأله عن ذلك وليسأل احد اهل الكوفة عن سر شكوى الرأي المحلي من الوالي الحاكم هناك، وكان جواب اسامة ابن قتادة من الكوفة عندما قال: "ان سعدا لا يسير بالسرية ولا يقسم بالسوية ولا يعدل بالقضية، فقال سعد: اما والله لادعون بثلاث: اللهم ان كان عبدك هذا كاذبا قام رياء وسمعة، فاطل عمره واذهب بصره وعرضه للفتن".

وقد استجيبت دعوة سعد وروت السيرة ما تعرض له اسامة بن قتادة من طول العمر ومن ذهاب البصر وتعرضه للفتن.

ويقول الكاتب انه لم يات في القرآن الكريم ذكر لكلمة الرأي العام في مفهومها الشامل او في طبقات الرأي العام افقيا او عموديا، كما لم يرد لكلمة الرأي العام اي ذكر في الحديث الشريف، الا ان الاسلام كدين، والفكر الاسلامي باعتباره فكرا عالميا قد اعطى مفهوم الرأي العام مدلولا مهما كبيرا، فشرائع الاسلام تذكر باطناب وتفصيل وبدلالات واضحة ما يجب على الحاكم والمسؤول ان يستجيب له في موضوع الرأي العام.

فالاجماع في الشريعة الاسلامية هو من ادلة الاحكام وله مكانته العظيمة وهو تعريفا الرأي العام لذوي الرأي والفقه في الدين.

ونظرا لان الاسلام ذو صبغة عالمية لم يتوجه الى جنس دون جنس، او بلد دون بلد، فقد وضع الرأي العام اساسا يناسب عالميته فطالب باقامة قاعدة قيادة عامة ذات شعبتين.

الشعبة الاولى: هي الشعبة العالمية التي تعمل على تكوين رأي عالمي لمباديء الدين الحنيف وتعمل على ابراز الصورة النيرة للقيم الخلقية والمثل الروحية التي ينادي بها الاسلام.

الشعبة الثانية: وهي التي تعمل داخل المجتمع الاسلامي نفسه لتمنع المنحرفين من المسلمين عن التمادي في انحرافهم ولتردهم الى سلوك الاستقامة وترك المنكر وفعل المعروف. والقصد من هذه الشعبة هو السيطرة على الرأي العام الداخلي ليكون مثالا لما يريده القرآن الكريم.

ولعل من اهم ما تضمنه الكتاب احتواؤه على نتائج دراسة للرأي العام في الاردن قام بها عدد من طلبة الجامعة الاردنية باشراف المؤلف باعتباره مدرسا لمادة الرأي العام حيث خلصت الى ما يلي من وجهة نظر الاعلام الاسلامي:

١ــ ان الصحافة العربية حصان طرواده يوجهه اعداء مقنعون يسعون لتخريب العقول الاسلامية.

٢ــ هناك محاولات اعلامية لفصل القيم الاسلامية عن الدولة والسياسة.

٣ــ تجاهل الاعلام لمآسي المسلمين من اتراك قبرص ومذابح الفلبين ومجازر زنجبار والامثلة على ذلك كثيرة من اقصى افغانستان الى جنوب افريقيا.

٤ــ ان استبعاد الفكر الديني المتفتح عن اجهزة الاعلام سيؤدي الى البديل الوحيد وهو قيام الفكر الماركسي ليملأ ذلك الفراغ.

واكدت الدراسة ان الاسلوب الاعلامي الوسطي الذي يحافظ على اصالة الفكر الاسلامي المتنور ويعمل على الاقناع والتجارب لتنفيذ العملية التحديثية باسلوب غير متسرع هو ما سيسير بالمواطن الى مشارف القرن الواحد والعشرين بفاعلية وايجابية، مع المحافظة على القيم الاصيلة المغروسة في بلدنا والمثل العليا المحركة لسلكه.

كما يؤكد الكاتب ان مباديء الاعلام الحديث مبدأ التدرج في التغيير الاجتماعي، وهو المبدأ الذي التزم به الرسول في مجتمع مكة، فاغفال التدرج يستثير ويستفز المعارضة بدلا من احتوائها او تحييدها او كسبها كرديف، وفي مجال الفكر الاسلامي سيكون للردود كسبها لان الفكر الاسلامي الحقيقي هو الرديف الاول للعملية التنموية الحديثة ومن خلال اطارات الفكر الاسلامي وقيمه ومثله المغروسة تتيسر اقامة تفاعل كامل بين المواطن والعملية التنموية والاجتماعية التحديثية ولا يكون صاحب القرار في معزل عن ردود الفعل لدى المواطنين والمشاركين.

"بداية الترحال"

سرحان النمري

اقسى من ان اخلع ضرسي
اقسى من ان تجتث فؤادي
اقسى من ان تحبسني في جحر الافعى
لا انسى،
طول نهاري صورة خائنة لودادي
وتغيب عن الانظار،
تظن باني
مثل قمامة مخبول،
لطخ ساقيه قذراتها
واناب النعل عن الراس
قد خاب رجاؤك،
حين وضعت الصلبان على قارعة الدرب
وغمست الأحلام باوحال المستنقع
يا خائنة العهد
ان الانسان
حين يغمس بالليل نهار الأمس
لا يبقى في عهدته ازهار
من ات او امس
امضي من شوك المنحدرات
رمش العينين
وتؤلم فقدان الكلمات
حين تجادل جدران الدهليز
ومضيق الاحياء المحجورة
تعلم انك تصنع تمثالا من قطن
لكن العشق
لا يعرف ان الفرق الواضح في الميزان
محصور في ضحكة انثى
حين تقارن انثى بالسلطان
ملكت فؤادي تبسمت
ومدائن كبرى
وحصار قلاع وثنية
قد فتحت
بسمة عينيك شقوق الارض

وحين تحسست الأنياب المغروسة في قدمي
ومشانق مبنية
اطبقت الأبواب المفتوحة
حتى ابتلع الطوفان مساماتي
واختلطت اوحالك بوصايا ايوب
تلك عذاباتي
حين افتش عن اعذارك
لا اجد الصبر
وليالي غدرك توصد ابواب الدنيا
في قلب اقسم ان يبقى
تحت الأقدام يذوب.

«العرائس» شعر: سميح الشريف



من هذه، جاءت تؤثلني وتحتجب
ابصرتها لحظا كبارق خاطر يثب
جاءت على الارض التي رقم الرجال ترابها يوما،
وثمة بعده ذهبوا
في قلبها قد ازهر الموت الذي شربوا
الموت صاهرهم، فمذ ضاعت هويتهم له انتسبوا
في صدرها احتضنته احزمة، فيا ارض ادفعي
مهر المليكة، ارسلي الغلمان من «امل» ومن «نقل»
الكتائب خلف موكبها،
ويا لبنان لا تأمن يهوذا،
ان بيتك بعده خرب

* * * * * * * * *

من هذه، كانت تحاول رسم عينيها على قمم الهواء
فزمجر اللهب
وتتوق لو حواء فيها تسأل المراة عما اودعتها من انوثتها،
وعن سيل من الحناء يهرب في جديلتها،
وعن نجوى توشوشها العيون الخضر، عن حلم كان بريقه الذهب

* * * * * * * * *

لكنها، كانت فلسطينية حصلت هويتها الغريبة، ثم راحت تجمع الاحزان من كل المسالك، ايها البشر احذروها، انها تبني من الاحزان ملكا بابه الغضب.

* * * * * * * * *

ولدت من النار الجليلة، والفتى لبنان يشعل من اصابعها سجائره،
وكان يحك تحت ردائه القزحي امراضا وراثية.
....
....
....

ومن لم يقبض.. الذنب

* * * * * * * * *

كان اسمها عند الولادة فاطمة
وفائزة اسمها، كان اسمها انعام، كان اسمها احلام،
كان سميحة وهيام، كان اسمها كل النساء وكل ما عرف الفدا والشعر سماها القصيدة،
لكن بلوح الحق قد حفظت وكان الله سماها الشهيدة
ولدت على قدر بارض الله، كانت مثل ارض الله تعرض سلعة، ويساوم الشيطان في كل المدائن في شهادتها، يا ايها العرب اقتلوها، واشربوا الانخاب في المدن التي تنهار راسية باوحال الخطيئة
عرب هم بالامس من قتلوا الشهيدة واستباحوها.
وكان شهودها العرب

* * * * * * * * *

هذا زمان النخل يا لبنان، والملكات يهجرن المنازل، ينتصبن بكل ساحات المخيم شامخات الرأس، يخترن الدخان منازلا.

عيد انه هذي الملكية خلف اعمدة الدخان تمور سيرتها
قنديلها القمر الحزين، وومضة النجم البعيد، ويدلي
صف الرصاص قلادة، ووسادها الشعر الجميل
وبالدخان الجهم تنتقب

* * * * * * * * *

هذي المليكة لم تر العشرين، لكن عمرها مئة.
لذلك كان ملك الموت يجثو فوق راحتها؛
ويهب حين تشا فكل من التقاه الى موات
تهب المليكة عمرها للموت لو شاءت، وحين تشاء تمنحه الحياة
هذي المليكة في ضمير الغيب شارتها الى الله الفداء
وهناك يتسع المكان وتسقط الحجب
يا ايها البيت الفلسطيني قدس كل من ولدوا، فان مليكة الاملاك عائدة،
وروح مليكة الاملاك في الارحام تنسرب.

* * * * * * * * *

الان يا صبرا ادفني قتلاك في صمت، وخلي نائحات الريح
يندبن الضحايا، وازرعي الاطفال اشتالا،
ويا ارض ابلعي الذكرى
الان لا احد هناك وعالم الاحياء في شغل، يصعد في مدائنه تراويح العشاء وياخذ البركات من رمضان.
اطعمة وحلوى
فغدا سيأتي العيد، ها هي ذي خطاه الان تقترب
وغدا، له غيب ومنقلب...

المسرحية... ماذا تعني في مفهوم الدراما...؟

محمود اسماعيل بدر

* المسرحية تقوم على حدث مبتكر مستمد من الخيال أو من الواقع التاريخي أو الحالي بمعاونة الشخصيات التي تتحدث وتتصرف طبقا للواقع أو على شاكلته، والغرض من المسرحية هو التأثير على المشاهد باثارة عاطفتي (الخوف والرحمة) في نفسه أو الترفيه عنه وتسريته وفي الحالتين يجب أن تعلم المسرحية الناس شيئا.. كحل مشكلة معينة، بعرض الكوارث التي تمثل أخطاء البشر والامهم أو تصور عيوب الناس ونقائصهم (في الكوميديا) ليتجنبوها، والعمل المسرحي الذي يخلو من هذا يتعارض مع رسالة الفن ولابد أن يكون للمسرحية هدف أخلاقي وأن تكون خالية من المشاهد البشعة ويجب الا تبالغ المسرحية في تصوير الواقع والا تصور النزوات والشهوات في اسلوب مشوق، كذلك يجب أن تتجنب تصوير الشخصيات الخيرة وهي تنتصر في الصراع المسرحي باستخدام الجريمة.

* **قواعد المسرحية:**

(أ) مشاكلة الحياة: قد يكون الحدث واقعيا أو خياليا أو مختلطا كأن يكون جزء منه تاريخي والجزء الاخر خيالي، كما في مسرحية (السيد) الفرنسي كورنيه.

(ب) أن يكون الحدث المسرحي كاملا أو تاما ولابد أن تكون له بداية ووسط ونهاية حتى يشبع غريزة حب الاستطلاع لدى المشاهد فيخرج في نهاية المسرحية مستريحا الى مصير الشخصيات المسرحية وان كان الاتجاه الان يدعو الى ترك المسرحية بدون حل أو بعدة اقتراحات لحلول ايمائية.

(جـ) عنصر التشويق: تكون المسرحية مشوقة عندما تجتذب انتباه المشاهدين بأسلوبها الصادق الحي وما تثيره من انفعالات وعواطف وبالتعارض بين شخصياتها ومقدرتها على شد نظر المشاهد واجتذابه الى متابعة الاحداث اللاحقة والسير بالاحداث في تدرج نحو النهاية.

(د) الوحدة: تتطلب وحدة الحدث المسرحي أن تترابط كل أجزاء المسرحية وأن تتدفع نحو هدف واحد وأن تظهر الشخصيات الرئيسية من البداية الى النهاية واضحة تماما، وقد كان انصار المذهب الكلاسيكي يشترطون وحدة الزمان والمكان ولكن الاتجاه الحالي خرج على هاتين الوحدتين وبذلك أمكن عرض أركان المسرحية في الامكنة المختلفة والازمنة الملائمة لها فعلا.

* **اقسام المسرحية:**

تنقسم المسرحية الى عدة اقسام كل منها يسمى فصل، يضم كل فصل عدة مشاهد يصور كل منها حدث ثانويا له بداية ووسط ونهاية وهي جميعها مترابطة وثيقة الصلة بالحدث الرئيسي والمسرحية الحديثة تتكون من ثلاثة فصول – في الفصل الاول يحدد المكان الذي تجري فيه الاحداث وزمن حدوثها وتعرض الظروف التي تهيء المشاكل التي تعالجها المسرحية وتظهر الشخصيات الهامة، أما عقدة المسرحية فانها تكون في نهاية الفصل الثاني، وفي الفصل الثالث تحل المشكلة، ويفصل الفصل عن الاخر باستراحة نفسية، وينقسم كل فصل الى عدة مشاهد ويتجدد المشهد بدخول أحد الاشخاص او بخول الاخر ويجب أن يجذب المشهد المعروض المشهد التالي وكل المشاهد يجب ان تكون مترابطة بحيث اذا حذف منها واحد فان هذا يحدث فراغا في المسرحية لا يمكن تعويضه او شغله.

اما عن أشخاص (شخوص) المسرحية يجب الا يكون عددهم زائدا عما يتطلبه الحدث المسرحي فعلا ويتعين الا تظهر أية شخصية الا لفائدة العمل أو تقدمه للامام وفي المسرحيات المحلية يجب ان تكون طباع الشخصيات وعاداتها محلية أيضا اي ذات صلة بالزمان والمكان الذي تعيش فيهما، ويتعين أن يكون منظر الشخصية مناسبا لسنها وان يكون تفكيرها وسلوكها مناسبا لمستواها العقلي والاجتماعي والاخلاقي ويشترط في الشخصيات أن تكون مشاكلة للاطار العام الذي تجري فيه الاحداث سواء اكان هذا الجو تاريخيا او واقعيا أو اسطوريا، والشخصيات الهامة يجب أن تكون مستمرة اي تظهر في الاحداث منذ بداية العمل الى أن ينتهي ويجب أن تكون الشخصيات متباينة من حيث التفكير والاخلاق والسلوك وتشابك الشخصيات يعد تكرارا للشخصية يتعارض مع ما تتطلبه المسرحية من تركيب وتركيز في الشخصيات. والشخصيات الرئيسية يجب أن تبرز في اطار اكثر قوة وحيوية عن الشخصيات الثانوية.

أهم عناصر المسرحية:

من أبرز عناصر تركيب المسرحية السليمة هي (أ) الموضوع (ب) البناء المسرحي (جـ) رسم الشخصيات (د) الاسلوب والحوار.. وسنتعرض هنا الى بعض هذه العناصر ونبدأ بالموضوع:

(أ): قد يكون الموضوع تاريخيا أو واقعيا أو مختلطا، فقد كانت المدرسة الكلاسيكية تلزم المؤلف المسرحي ان يستمد موضوعاته من التاريخ أو الاساطير ولم تكن تسمح له بمعالجة الموضوعات المستمدة من واقع الحياة ولعل السبب في ذلك يرجع الى سيادة الحكم الفردي المطلق الذي لم يعنى بالشعب ومشاكله، ولقد ساعد على ذلك ان المؤلفين أنفسهم كانوا يعيشون في ظل الاباطرة وهؤلاء كان يعنيهم أن تمثل أمامهم المسرحيات التي تصور حياة لمثالهم من الرؤساء والحكام وقد ثار أصحاب المذهب الرومانسي على هذا المذهب وطالبوا بتحرير أقلام الكتاب المسرحيين من هذا القيد وقد انتصروا في اخر الامر فانطلقت الاقلام تعبر عن المشاعر الفردية الا انها في انطلاقتها تجاوزت الواقع وبالغت في الخيال فجاء المسرح الواقعي مصورا غلبة الفكر العلمي على الفكر الرومانتيكي، فاتجهت المسرحية الى معالجة مشاكل الناس العاديين وقد اصبح لزاما على المؤلف اليوم الا يتناول موضوعا تاريخيا أو اسطوريا الا اذا كان يستهدف غرضا معينا من وراء عرض ذلك الموضوع التاريخي. فاذا لم يستهدف الموضوع التاريخي غرضا معينا وان لم تكن هناك صلة بين التاريخ والواقع تصبح المسرحية غير ذات موضوع ويصبح عرضها على الجمهور لونا لا لزوم له ذلك لان المسرحية ليس معرضا للاحداث التاريخية.

(ب) الحوار:

الحوار من أبرز العناصر التي ترتكز عليها المسرحية، فهو الذي يصور فكرتها وأحداثها وأشخاصها، وهو الذي ينقل المؤثرات الحسية والعاطفية الى نفس المشاهد وهو الذي يجلب انتباهه ويشوقه الى رواية الافعال وسماع الاقوال المصاحبة لها ولاهمية الحوار وأثره في بناء المسرحية رأينا أن نستخلص الخصائص الهامة الواجب توافرها فيه لتحقيق الغرض الفني الذي وجدت من اجله المسرحية:

فالحوار المسرحي ليس عملا فنيا مقصودا لذاته فحسب وهو لا يخرج بذلك مفصولا عن الاحداث بل انه الوعاء الذي تصورها المسرحية بما اشتملت عليه من كائنات حية وأفعال وأفكار وعواطف، وقيمة الحوار لا تقاس بما يحمل من افكار ولا يسمو اسلوبه ونبل الفاظه فقط بل بصدقه في تصوير طبائع الناس الذين يعيشون داخل المسرحية، وليس معنى ذلك اننا نطلب ان يكون الحوار المسرحي هو نفس الاسلوب الذي يتحدث فيه الناس في الحياة العامة تماما.. ذلك بأن الحوار الدرامي غير الحوار العادي وهذا ما يفتقر اليه الكثير من الكتاب حين يكتبون المسرح.

من هنا... يتبين أن فن المسرح له اصول وقواعد، يتعين على الكاتب المسرحي أن يلتزم بها حين يكتب مسرحية.. فليس كل حوارات تصور ظاهرة تكون مسرحية سليمة دراميا.. فالتأليف المسرحي أشد صرامة من كل الفنون الاخرى..؟

حول العدد الماضي من الرأي الثقافي

قراءة في مواده الابداعية

بقلم: عبدالله رضوان

بسبب صعوبة متابعة مجمل ما ورد في الراي الثقافي الماضي، فانني سأقصر حديثي حول الاعمال الابداعية الواردة في الملحق المذكور، والتي جاءت حسب الاهمية على الشكل التالي:

* قصيدة الطائر لابراهيم نصرالله
* قصيدة سعاد تعانق السنونو لمحمد شلال
* قصة الوحش لسهير قلعجي

ولانه لا يمكن تقديم متابعة شاملة لهذه المواد، لذا فستكتفي هذه القراءة بالاشارة الى اهم الملاحظات والقضايا الرئيسية الواردة في الاعمال الاربعة المذكورة.

الطائر لابراهيم نصرالله

سلفا اقول ان ابراهيم في قصيدته هذه يؤكد من جديد تميزه كصوت شعري يمتلك خاصيته، ويؤكد حضوره وفاعليته على الدوام، ان اول ما يبرز في قصيدته هذه هو الصور الشعرية المتميزة التي كان ابراهيم يفتقر اليها احيانا في شعره، كذلك هذه الصياغة الشعرية الأخاذة التي تؤكد تميز ابراهيم وخصوصيته بين الشعراء في الاردن، بل وتضعه في مسار التجربة الشعرية العربية الشابة والحديثة.

تجسد القصيدة فكرة مركزه حول خصوصية ودور وعلاقة الفلسطيني مع الطبيعة/ الحياة /الاخرين الذين يتحرك بهم وبينهم، وهي تقوم على مفارقة اولية تقول بتميز هذا البطل عن غيره مرموزا اليه في القصيدة بالطائر، وان كان لا يستقل البطل فقط بهذا الرمز في القصيدة، ولكن الاخرين يصبحون احيانا طيورا [فأرى الناس تسعى طيورا].

تقسم القصيدة الى ثمانية مقاطع، يشكل المقطع الاول عمودها الرئيس وباقي المقاطع تجيء كتفرعات على ما هو مطروح في المقطع الاول، لذا فستعمد الى تتبع النص الشعري في المقطع الاول من القصيدة، مشيرين الى بعض القضايا والملاحظات حول مجمل النص الشعري بمجمله.

تبدأ القصيدة بتداخل بين البطل/ الطائر وبين الكون بمجمله، وتلاحظ ارتكاز ابراهيم على معطيات الطبيعة في الكثير من قصائده، نخص هنا بالذكر قصيدته الطويلة (الحوار الاخير)، اما في هذه القصيدة فاننا نجده يستغل الطبيعة بمعطياتها واشيائها وحيواتها في مختلف مقاطع القصيدة، الريفي في الشاعر يفجر اوراقه ويضعها امام قارئه، متداخلة مع النص الشعري كجزء رئيس فيه.

ها هو الكون يصعد من حلم غامض
وبقايا مساء طويل
أصدق من قمة

منذ البداية هنالك افتراض بالتميز، تميز الشاعر/ البطل [الأنا في القصيدة] عن الاخرين هذا التميز نجده قائما في مختلف مقاطع النص، ولكنه يبدو اكثر وضوحا في المقطع الاول:

- تكونت قبل اكتمال الحقيقة في الناس
- هي الارض كانت سمائي منذ ولدت
وكان الفضاء طريقي
وحقلي الذي اتناسل فيه وازرعه بالاغاني
- لي سر كل الاجابات
في كتبي تتهجون شكل الصواعق
اول الحروف، وطعم الثمر
سيعرفني حلمكم

النص يطرح حالة متميزة، ثم الترميز لها بالطائر، الذي وان كانت الارض سماءه بمعنى ارتياحه بها، والفضاء طريقه، بمعنى تميزه وخروجه على العادي/ المألوف.

فانه يرتبط مع الاخرين بعلاقة تميز لصالح. اي لابراز فرادته وتفوقه ولعل اكثر بروز لهذه الفرادة نجدها في المقطع السادس من القصيدة:

لكنها الريح ريحي
تهب وتصعدكم اغنياتي
وتصعدكم انهري وسفوحي
تصب انطفائكم في اشتعالي – لاحظ طبيعة العلاقة – .

على اننا نلاحظ وقوع ابراهيم في الخطاب الايدولوجي القائم على تميز هذا البطل عن الاخرين وانه الوحيد الباحث عن الفرح، عن الحياة، عن انتصار الانسان، هذه نقطة يمكن التعامل معها بوضوح في القصيدة ولكن المجال لا يتسع لهذه الاطالة.

قبل الانتقال الى بعض الملاحظات العامة حول القصيدة أود الاشارة الى مسألتين:

* اولا: امتلاء هذه القصيدة بالشعر، بالنص الشعري المميز، وهذا ما نجده في مختلف القصيدة نختار منه:

ستقر المعاني طويلا
لان الكلام
حائط غامض
لا تحيط به اليد
متسع،
صامت تتسكر فيه السهام
جسد لا يرى
ورسائل من لا مكان
فماذا تقولون في لغة فضة ورخام

* الثانية: بروز اعتناء ابراهيم بالموسيقى، مع التركيز على ايجاد ايقاع يعتمد على تكرار حرف روي داخلي ومتغير من المقطع الاول نأخذ تكرار المفردات التالية في نهاية الجمل الشعرية:

طويل – نخيل/ثم بحور – حضور/ثم اغاني – اماني – زماني/ثم شجر – شرر – ثمر – مطر – بشر.

ملاحظات عامة حول القصيدة متمثلة في خطابها ورموزها:

* اظن ان على ابراهيم نصرالله، بل وعلى كل الشعراء الفلسطينيين في مختلف أرجاء الوطن العربي، ان يعيدوا فهم العلاقة بين الفلسطيني والعرب لصالح موقف اكثر وعيا وعقلانيا مما هو سائد في الشعر الفلسطيني بمجمله.
* ان استخدام الطائر/دلالة ورمزا للبطل المتميز – للفلسطيني – يبدو غير موفق. فالطائر وان كان يمثل حالة انطلاق دائمة، فانه لا يكاد يمتلك وطنا ليعود اليه، بل هو مندفع هكذا في سماء الكون دون ارتباطات او مرجعية/ مكانية وزمانية/ ليعود اليها.
* استخدام الرعد كرمز للخوف غير موفق. فالرعد رمز للفرح، للمطر، للعطاء وهذا ورد في موقفين:

– حين هوى الرعد سيفا تفرتم
فجمعتكم تحت ظلال الجناح
ثم....
– هو الرعد ثانية فانحنيتم

* اخيرا الجمع في الدلالة بين المخاطبين في موقف الايجاب والسلب يربك القارىء ويقلل من فرص وصول الخطاب السياسي/ الايدولوجي في القصيدة:

– ولكم تيهكم
– في كتبي تتهجون
– اندفعتم الي
– ارتفاعات قاماتكم
– استروا روحكم
– هذا الفضاء الفسيح الان شيد في دمكم
– حطام متاهاتكم في صروحي
– انوركم بجناحي وانفخ في صدركم
– احاربهم... لينتصروا

ومما يزيد الاربك ان ال (نحن) واردة في القصيدة في المقطع الثالث. بمعنى ان الوضع الطبيعي هنا ان تصبح "الانا" "والنحن" في مواجهة ال «هم». على ان دلالة "هم" و "انتم" تتداخل فيضيع المطلوب او يضيع ما يريد الشاعر ان يقوله

* سعاد تعانق السنونو لمحمد شلال

استوقفني في مقاطع القصيدة مقطع «الفجيعة» لامتلائه بالشعر، ولايقاعه المتميز – لنقرأ معا:

لا بحري يتدفق في افق الورد
لا نافذة تسكب شمسا
في هذي الوحشة
لا عشق (البازوكا) يتأتى
في ضجر الترحال
لا نرجسة تكشف فرج الحال
لا أغنية في اوجاع النعي تلوح

واضح جمالية المقطع السابق، وتتمنى لو ان الشاعر انهاه هكذا، ولكنه لم يقتنع بذلك بل اضاف عليه

لا اتجرع
غير انين الاجزاء المبتورة

هنا نجد الوقفة حادة وغير منسجمة مع الايقاع الذي ساد في جمله الثلاث الاخيرة.

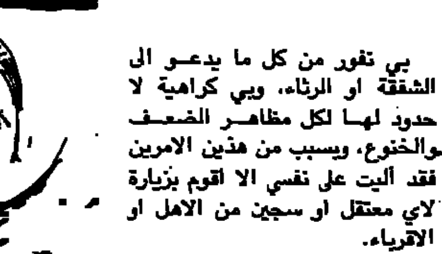
* الوحش لسهير قلعجي

استوقفتني قوة الجملة، وتماسكها في قصة الوحش، وان كانت تعاني اقصد الجملة القصصية – من الطول المفرط احيانا في مثل قولها [... كذلك الامر بالنسبة لريا التي ولدت من رحم صحراء فقدت عطاءها لطول حرمان اجترح من انسانيتها الشيء الكثير].

ومن البدهي القول ان جملة القص الحديثة، هي جملة قصيرة، فعلية في الغالب.

على أن المشكل الاساسي في القصة هو تحول مسارها بشكل قسري عن مساره، ففكرة القص تقوم على امكانية لجوء ام "ريا" الى ارتكبت سرقة لعبة لطفلتها ريا ام لا. وفجأة نجد النص يأخذ منحنى أخر مختلفا معا، متمثلا في محاولة صاحب البيت الاعتداء جنسيا على ريا الطفلة. هنا يبدو ان القاصة قد ارتكبت في تخريج الموقف بمعنى هل تسرق الام اللعبة ام لا، او انها ظنت ان هذه قضية ليست بذات قيمة فارادت تحميل النص اكثر من قدرته.

قصة قصيرة: لقاء





ماجد ذيب غنما

بي نفور من كل ما يدعو الى الشفقة او الرثاء، وبي كراهية لا حدود لها لكل مظاهر الضعف والخنوع، وبسبب من هذين الامرين فقد أليت على نفسي الا اقوم بزيارة لاي معتقل او سجين من الاهل او الاقرباء.

وعندما اعتقل ابني كمال وزج به في احد سجون العدو الصهيوني لم افكر يوما في ان اسعى الى زيارته وكنت اقول لاولئك الذين راحوا يوجهون الي اللوم على موقفي هذا.

– انني اكره مثل هذه الزيارة، كما اكره ما يرافقها او يتخللها من مظاهر الضعف العاطفي وخاصة في لحظات اللقاء الاولى ولحظات الوداع، وكنت اقول لهم ايضا.

– صحيح انني كنم اتحرق شوقا الى لقاء ولدي الحبيب والى ان اضمه الى صدري وصحيح انه تمر بي ساعات احس فيها بحنين جارف الى رؤيته، ولو للحظة واحدة والى سماع كلمة واحدة منه. كل ذلك صحيح ولكنني وارجو ان تصدقوني فيما اقول كما ارجو الا تلحوا في طلب تفسير لما اقول، لا اجد في كثير من الاحيان ما يدعو للقيام بهذه الزيارة، فانا اكاد التقي بولدي في كل يوم، واحدثه ويحدثني، هو باحواله وباخبار زملائه في المعتقل، كما نتحدث معا عن الوطن والارض والاهل والمستقبل، صدقوني انه رغم اعتقاله الذي مضى عليه ما يزيد على عامين فانه معي في كل حين، فلم اذهب الى زيارته؟

ولم ينقطع الاهل عن اللوم مؤكدين في كل مناسبة بان ولدي سيسعد بلقائي وان الزيارة ستزيد من صموده وستمنحه راحة وطمأنينة، وبعد ان كنت من قبل اردد في اصرار لن اذهب .. لن اذهب، فقد وجدتني ذات يوم داخل احدى سيارات الاجرة في طريقي الى زيارة ولدي كمال في مكان اعتقاله.

وطوال الطريق كنت اسائل نفسي:

– ماذا عساي اقول له واية اخبار احملها اليه وعن اي امر احدثه؟ هل احدثه عن اخيه الصغير زياد؟ لعلني استطيع ان اهمس له بذلك حينما القاه، وابنة عمه هند احدثه عنها، لقد حملتني هذه الفتاة الرائعة اشواقها اليه، بل لقد تجرأت وطلبت من ان اقبله عنها، هي تحبه حبا عظيما وهو بكل تأكيد يبادلها حبا بحب، الم يكونا على وشك الزواج قبيل اعتقاله.

واخيرا توقفت بنا السيارة بالقرب من مبنى موحش كبير، لا شك ان هذا هو المعتقل فمنظره يدل عليه، وهذا العدد الكبير من الجنود الصهاينة لا بد وأن يكونوا حراس هذا المعتقل اللعين.

وسألت السائق:

– اهذا هو المعتقل، ان منظره الخارجي يدل على انه لا يمكن ان يكون غير ذلك؟

رد السائق:

– انه المعتقل .. لقد وصلنا.

وما ان ترجلت من السيارة حتى اقتربت مني مجندة اسرائيلية وراحت تفتشني في غلظة.

قلت لها:

– او تظنين انني احمل معي اشياء خطيرة.

ردت في حنق ظاهر.

– ولم لا كلكم خطرون.

قلت:

– ولكنني قادمة لزيارة ولدي كمال.

– اعرف .. الرقم (١٤).

اذا فقد اصبح اسمه الرقم ١٤ ساقول له لقد كبرت بالاعتقال اصبح رقمك (١٤) بعد ان كنت الرقم (٢) في العائلة لعلها احدى حسنات الاعتقال، سوف نضحك معا ونحن نتحدث عن اسمه الجديد، وساقول له ان رقمه عندي هو خمسون الفا، وان عليه ان يحدث اولاده في المستقبل بهذا الاسم وسيضحكون كما نضحك الان من هذا الاسم.

وبعد انتظار طويل جيء بكمال في حراسة مشددة، وما ان راني حتى امتلأت عيناه بالدموع، لم اتحرك للقائه، ما اشد قسوتي واكثر عنادي، وعندما وقف امامي يحييني لم ارد على تحيته وسألته في جفاء:

– من انت؟

اجاب

– انا كمال ابنك

– لا لست ابني

تسمر في مكانه نظر الي في استغراب وتساءل:

– لست ابنك ماذا تعنين.

قلت باصرار:

– ابني لا يبكي

ما ان سمع عبارتي الاخيرة هذه حتى راح يكفكف دموعه ويمسحها بيده وقد علت وجهه ابتسامة مشرقة وقال:

– ابكي .. ولكنها دموع الفرح يا اماه، نحن هنا لا نبكي ولا نضعف، نحن اقوى من الضعف، واكثر صمودا مما قد تظنون صديقيني، انها دموع الفرح.

امسك بيدي وراح يقبلهما تخليت عن جمودي وضممته الى صدري وامطرت وجهه الحبيب بالقبلات، وامتلأ قلبي بكراهية عارمة لا توصف لكل ما هو صهيوني، وعندما جلسنا على احد المقاعد الخشبية نتحدث عن الاعتقال والمعتقلين، وعن الوطن والمستقبل نظرت الى بناء المعتقل الكبير، فرأيته يتصاغر ويتلاشى رويدا .. رويدا، حتى لم اعد ارى منه شيئا، وامسكت بيدي ولدي اشد عليهما وقد امتلأت عيناي بالدموع، وكان كمال يبتسم فقلت له وانا احاول الابتسام، انها دموع الفرح على كل حال.

قصة قصيرة: آن لك ان تمـــوت

قصة: مريم جبـر

السماء ابعد ما تكون عن عينيه اللتين تسكنهما الشـمس، في هذا النهار الحارق، تحس ذقنه غير الحليقة واغلق جفنيه بشدة ثم فتحهما صوب السماء فانسكب ضوء الشمس وحرارتها في عينيه فلم يعد يميز زرقة السماء ولا يقدر حتى على رؤية الاشياء حوله بوضوح، يحس بجسده ككتلة هلامية ترتمي على ارض رطبه، يحـاول ان يستعيـد بعض مقومات هذا الجسد يشعر ان ذاكرته تسبح امامه بكل طيبها وعفنها فتكاد تفضح سره.

كفاك مكابرة ولتكشف الخطـوط الحمراء لخارطة حياتك فقد ازف وقت العودة الى تلك البقعة المضيئة في دهاليز نفسك المعتمة.

يشعر بارهاق شديد لا يقدر معه على مواصلـة عملـه المعتـــاد في الصحيفة، سحب درج مكتبه بسرعة وراح يبحث بين الاوراق بقلق:

— عم تبحث؟

فوجيء بسؤال زميله الذي دخل اليه حاملا بعض الاوراق.

ما الذي جاء به الان؟ كم يود لو يصفعه بقوة، لو يشتمه باعلى صوته ليعلمه كيف يستأذن قبل دخوله اي مكان.

لا تنس انه صديقك، وانه اعتاد على هذا الاسلوب في التعامل معك، انت قلت له منذ استلامك العمل بانك لا تحب المظاهر وليس لديك من اسرار تخاف عليها. انت قلـت له ان لا يستأذنك بالدخول ولا حتى بتناول اي شيء يريد، من مكتبك لانك غير الناس الذين يبالغون باهتمامهم بهذه الاشياء الصغيرة.

تجاهل سؤاله الذي بدا سمجا للمرة الاولى. وعاد ينقب بين كومة الاوراق المحشوة في الدرج توقف لمعت في ذهنه فكرة.

لم لا تسأله فقـد يساعـدك لا سيكشف امرك لو فعلت. عليك اذن ان تتذرع بحجة ما تجعل كل الظنون تتلاشى من رأسه.

— هل .. هل يمكن ان تزودني باسم طبيب نفسي حاذق؟

— طبيب نفسي؟

— احد القراء طلب ذلك مني، واريد ان انشر له اسم طبيب جيد.

— هكذا حسنا! الاقربـون اولى بالمعروف، والدكتور صلاح غني عن التعريف!

— لا .. لا اريد الدكتور صلاح.

— وما شأنك انت به؟

— اقصد انني اشك في مقدرته

النظرة التالية كانت اقوى وقعا على نفسه. فعاود البحث بين اوراقه في محاولة لقتل بارقة الشك التي التمعت في عيني زميله الذي تناول ورقة وقلما وكتب له اسم وعنوان طبيب اخر.

وخرج دون ان تسقط من عينيه تلك البارقة.

تناول الورقة بلهفة، تامل الاسم والعنوان وسره ان يكون العنـوان بعيدا بعض الشيء عن مكان عمله وسكنه، ودس الورقة في جيب قميصه وهم بالخروج لولا رنين الهاتف الذي سبق خطواته.

— كيف انت اليوم يا عزيزتي؟ اول حديثه للصوت الاخر.

— بكل خير ـــوانت؟

— زفت اجاب.

— كم مرة قلت لا احب قسوتك على نفسك، ولماذا زفت هذه؟

— لانني لا اري عينيك.

— تحبهما؟

— لا ..اجاب بما يشبه الهروب.

صفعها بقسوه فظلـت صامتـة فاستدرك:

— أسف لا اقصد.

— كيف قضيت يوم امس؟

— (...)

"اجب الان كيف قضيت يومك؟ حدثها ان استطعت بما جرى ودعها تموت بين يديك او تتمرد على اقوالك وتعتبرها كذبا واختلافا.

— لم لا تجيب ؟

— الافضل لك يا هادية ان لا تسألي انسانا ساقطا مثلي كيف قضى يومه.

— كفى .. كفى يا احمد.

"يغضبهـا ان تشتـم نفسـك. سخيفة، ما الذي يعجبها في رجل يبيع الدنيا بكاس لذة، ويود لو يقدر ان يضع العالم في جوف حذائه المهترىء ويقذفه في البحر. رجل يرى في نفسه افة يجب ان تحترق؟ واين؟ في اتون الليالي الحمراء! نظر الى الساعة وقال على عجل: ساحدثك فيما بعـد مع السلامة.

شوارع عمان في مثل هذا الوقت تكون مرصعة بشتى انواع المركبات التي تسير ببطء شديد يزيـد من حشرجة البطون الجائعة التي ترقد بضمور خلف مقود السيارة. موجة المركبات توقفت امام اشارة المرور، نفخ مله فيه واحاط نقنـه الهش باصابعه وشاغله الاكبر كيف يشرح للطبيب حكايته.

من اي يبدأ؟ منذ المرة الاولى التي سمعهم فيها يصفونه بانه انسان غير عادي؟ ام منذ كان طالبا في اول جامعة من سلسلة الجامعات التي ابت الاحتفاظ به بكل ما في صدره من انفعاع وعناد ورفض لكل ما يقيد حركة تفكيره حتى ولو كان قانونا؟ ام منذ (...).

اصوات ابواق السيارات المتراكمة خلفه تصيح بجنون، تنهر لافساح الطريق امامها.

تنبه وحرك عجلات السيارة بسرعة.

من اين يبدأ منذ اول صفحة في عالم الوعي الذي عاشه احمد، وحبه العملة الاول — الشاب الطيب المسالم الطموح والانسان الذي يتناول ثلاث وجبات في اليوم، يقرأ وينام ويذهب الى كليته، يركب السرفيس مرات في اليوم، يغازل ابنة الجيران، يحلـم بشخصية الصحفي الذكي المشهور، يمارس كل دقائق حياة الرجل العادي منذ يصحو في الصباح وحتى اغفاءة اخر النهار.

اخرج الورقة الصغيرة من جيب قميصه. هذا هو العنوان. استطاع بصعوبة بالغة ان يتحرر من انقياده لهذا الكم الهائـل من السيـارات ليتوقف امام اللافتة الكبيرة ارتجف قلبه عما قليل ستجلس على كرسي الاعتراف وتسرد كل ما عندك. حاول ان تتذكر كل الاشياء. الصغيرة فهو سيسألك عن كل شيء، ويقول لك بين الفينة والاخرى حاول ان تتذكر حاول الشيء الوحيد الذي لا ينكره هو بداية مرحلة تكوين احمد الرجـل غـير العادي الخارج على كل ما هو طبيعي وعادي في الحياة.

نكاؤك غير عادي، معالجتك لبعض القضايا غير عادية، تصرفاتك غـير عادية. هذا ما كان يردده مدرسوه ووالده في البيت ومن ثم المحيطون به، وهذا ما جعلهم يولونه اهتماما غير عادي ايضا، ذلك الاهتمام الـذي سرى في جسده كالسم فصار يضمر شيئا فشيئا، يموت ببطء، اصبح يزهو امام زملائه بانه مخلوق غير عادي، يفضلهم بهذه الميزة التي تخول له ان يتصرف حسب ما يصور له عقله فقط مات كل شيء فيه من الداخل:

لماذا انت من دونهم تكون رجلا غير عادي؟.

جاء السؤال متأخرا جدا فلم يبق منه حتى الوقت الذي طرحت فيه هادية عليه ذات السؤال غير صورة اللحم والدم.

لماذا تكون رجلا غير عادي؟ هادية تريدك ان تحلق نقنك التي توحي لها بالتعب والقلق، وتريد منك ان تخلع بدلة الجينز الكالحة التي توحي لها بان مرتديها شاب طائش لا يقدر على حمل مسؤولية احد حتى نفسه. تريد منك ان تقفل ازرار قميصك لتبدو اكثر رزانة وثباتا، والاهم من ذلك كله انها تريد منك ان تقلع عن التدخين وعن تناول المشروبات التي تذهب بعقلك، تريد منك ان تتسلخ عن نفسك وتتخلى عن كل دقائق يومك.

الوقت يمضي وهو لا يجرؤ على فتح باب السيارة، ويزداد تردده كلما تذكر انه سيطالب بعد قليل بحديث طويل .. طويل ربما بطول ليلة بعد عيـون هادية.

فكر جديا بالعودة من حيث اتى.

"هادية ترفضك بما انت عليـه الان" تطلب اليك ان ترجع عن زمنك هذا الى زمن اخر كادت الايام ان تنساه وانت الان في منتصف الطريق، ان اردت الرجوع فعليك ان تقطع مسافة تعادل ما قطعته في رحلتك منذ ذاك الزمن وهي ذات المسافة المتبقية لتتوغـل اكثـر في .. في ماذا؟ في السقوط؟ في العبث؟ ام في الالم؟

هادية تطلب اليك ان تموت لكي تحبك، صعب ان تموت وتخلق انسانا اخر في ذات الوقت.

قفز مسرعا وتوجـه الى عيـادة الطبيب، دون ان يتردد هذه المرة في الدخول:

— اهلا وسهلا.

بادره الرجل بالتحية واخذ بيده مشيرا اليه بالجلوس مكررا عبارات الترحيب.

— اريد ان..

— مهلا الا تعرفني بنفسك اولا؟

— اه صحيح انا — احمد عبد المجيد..

— الاستـاذ احمـد عبدالمجيـد الصحفي المعـروف ؟ مرحبـا بك تفضل!

ثقل راسه فجاة وشعر كانه يمتص الهواء من جدران الغرفة.

لم يخطر لك ان الرجل قد يعرفك. ولماذا لا يعرفك وقد اصبح اسمك ركنا من الصحيفة قائم بذاته.

— تفضل يا استاذ احمد .. نحن في الخدمة.

— اريد .. نريد ان نوجه اليك بعض استفسارات القـراء ونرجـو الاجابة عليها..

— هذا امر يسعدني كثيرا .. هات ما عندك..

— الاستفسارات ليست معي الان .جئت فقط لاستطلع رايك.

— انني ارحب بكم وبصحيفتكم دائما.

— اشكرك ساعود مرة اخرى.

خرج مسرعا ادار محرك السيارة صوت المحرك يهدر في اذنيه بقوه، يخترقها الى جوف راسه، يختلط هدير المحرك بصوت هاديـة "آن لك ان تموت .. آن لك ان تموت"..

«انتهت»

المراحل الاولى في تطـــور المسرح العربي

بقلم: الدكتور: فخري طملية

✱ المسرح والتراث

سعى كثير من الباحثين الى معرفة جذور المسرح في تراثنا الثقافي، فمنهم من انكر ان يكون للفن المسرحي جذور في تراثنا، ومنهم من حاول ان ينبش كتب التراث، فيبحث عن اي معلم يمكن ان يستدل به على ان نوعا من المسرح قد عرفه اسلافنا، فقد اورد الدكتور محمد يوسف نجم في مقالة نشرتها مجلة افاق عربية بعنوان «البحث عن المفهوم الدرامي في الثقافة العربية» اننا نجد في كتاب «الديارات» ان — دعبلا — الشاعر هدد ابنا لاحد طباخي المأمون، بانه سيهجوه فرد الابن بدوره قائلا: «والله ان فعلت لاخرجن امك في الخيال».

ويقول الباحث المسرحي — شريف خازندار — ان الخليفة المتوكل اول من ادخل الالعاب والمسليات والموسيقى والرقص الى البلاط وانه كان يميل الى التهريج والاغاني الهزلية.

ويروى عن الجاحظ قوله «انا نجد الحاكية من الناس يحكي الفاظ سكان اليمن من مخارج كلامهم، لا يغادر من ذلك شيئا، وكذلك تكون حكايته للخراساني والاهوازي والزنجي والسندي والاحباش وغير ذلك. نعم حتى تجد كانه اطبع منهم.. وتجده يحكي الاعمى بصورة ينشئها لوجهه وعينيه واعضائه لا تكاد تجد من الف اعمى واحدا يجمع ذلك كله فكأنه قد جمع جميع طرف حركات العميان في اعمى واحد، ولقد كان — ابو دبوبة — الزنجي مولى ال زياد يقف بباب الكرخ بحضره المكارين فينهق، وقبل ذلك تسمع الحمير نهيق الحمار على الحقيقة فلا تنبعث لذلك، حتى كان ابو دبوبة فيحركها. وقد كان جمع جميع الصور التي تجمع نهيق الحمار، فجعلها في نهيق واحد، وكذلك كان في نباح الكلاب.

كما ان بعض الباحثين اعتبروا ان المهرجانات التي كانت تقام في مناسبات مختلفة، والمواكب الرسمية هي صورة من صور الاداء المسرحي. ويقولون ان العرب عرفوا نوعا من الممثلين اسموهـم «السماجة» وهم قوم يحاكون حركات بعض الناس ويمثلونهم في مظاهر مضحكة ايناسا للناس.

ويروى ان شخصا يسمى «ابو العنبس الصيمري» قد جروء ذات يوم على ان يقلد امام الخليفة مشهدا فكاهيا قلد فيه انشاد الشاعر البحتري تقليدا مضحكا.

ويعتبر اصحاب هذا الاتجاه ان ذروة التمثيل المسرحي كانت على يدي — ابن دانيال — في خيال الظل، فقد كان له جمهوره ارتادوه ودفعوا مالا في سبيل مشاهدته، انتزع دانيال شخوصه، من واقع الحياة من مثل: الواعظ، الحاوي، المشعوذ، المنجم والقراد، انتزعهم من واقع السوق وجعل لهم وجودا فنيا على المسرح عن طريق المقصوصات اي عن طريق رسمها على الجلد، واحالتها الى دمى ذات بعدين يحركها اللاعب المؤدي من وراء ستار.

✱ المسرح العربي الحديث

ومهما يكن من امر فان المسرح العربي اخذ بعده الفني واصبح له وجود واسع بعد الاتصال بالحضارة الاوروبية. كان اول من لفت النظر الى اهمية المسرح الشيخ — رفاعة رافع الطهطاوي — (١٨٠١ — ١٨٧٣) في كتابه — تخليص الابريز في تلخيص باريز — المنشور عام ١٨٣٤، فقد شهد الشيخ المسرح الفرنسي، وابدى اعجابه به، والتفت بذكاء الى وظيفته الاجتماعية يقول: «ان هذه الاعمال هي جد في صورة هزل.. فان الانسان يأخذ منها عبرا عجيبة، وذلك لانه يرى فيها سائر الاعمال الصالحة والسيئة.. حتى ان الفرنسلوية يقولون: انها تؤدب اخلاق الناس وتهذبها» ثم يتحدث عن اللاعبين واللاعبات — يقصد الممثلين والممثلات — فيقول: «واللاعبون واللاعبات بمدينة باريس ارباب فضل عظيم وفصاحة، وربما كان لهؤلاء الناس كثير من التآليف الادبية والاشعار وبالجملة فالتياتر — المسرح — عندهم كالمدرسة العامة يتعلم فيها العالم والجاهل».

ومع ذلك فان المسرحية العربية الاولى لم تمثل في القاهرة ولكنها مثلت في بيروت، على يد رائد اخر تأثر بالثقافة الغربية هو مارون النقاش، فقد قرأ موليير واعجب بمسرحه فاقتبس مسرحية — البخيل — ومثلها في بيته عام ١٨٤٧ كانت هذه المسرحية، ومثيلاتها مستوردة شكلا ومضمونا، واذا كان لها من فضل فهو اثارة اهتمام الناس الى هذا الجنس الادبي، ومع ذلك فان قبول الناس لها ورضاهم عنها لكتنفه صعاب شتى، حتى كادت ان تؤدي مارون النقاش، فقد حمله الاعياء الى القول: ان دوام هذا الفن في بلادنا امر بعيد «وحتى يجعل للمسرح جمهورا زاده فكاهة فجعل في المسرحية الواحدة شعرا ونثرا وانغاما لان الشعر من وجهة نظره يروق للخاصة، والنثر تفهمه العامة، والانغام تطرب وقد ادرك مارون النقاش شروط نجاح العمل المسرحي، وحاول جاهدا ان يحققه في اعماله وجعل نجاح العمل المسرحي مرهونا بحسن التأليف المسرحي ومهارة الممثلين، وحسن اعداد المسرح. فيقول: «ان طلاوة الرواية ورونقها وبديع جمالها يتعلق ثلثه بحسن التأليف وثلثه ببراعـة المشخصين والثلث الاخير بالمحل اللائق والطواقم الملائمة».

ورائد اخر من رواد المسرح العربي الحديث هو الشيخ «ابو خليل القباني (١٨٣٣ — ١٩٠٣) بدأ عروضه المسرحية في مدينة دمشق ولقي في سبيل انجاحه عنتا شديدا كانت اول مسرحية عرضها هي «الشيخ وضاح ومصباح وقوت القلوب» التي استمدها من الف ليلة وليلة، ومثل الى جانبه الممثل — اسكندر فرج —

وفي عام ١٨٧٨ قدم الى دمشق الوالي التركي — مدحت باشا — فجعل تأييد النشاط المسرحي بداية لعمل اصلاحي، فشجع هذا الوالي الشيخ ابا خليل القباني الذي قام باستئجار مكان مناسب لاقامة مسرحه الجديد. وقدم عليه مسرحيتي «عائدة» و «الشاه محمود» ولكن العصر الذهبي للشيخ القباني سرعان ما انتهى، وتعرض للطرد والتشريد فحرق مسرحه وطورد في شوارع دمشق. وذلك بعد ان نجح الشيخ — سعيد الغبرة — بتأليب السلطان عبد الحميد عليه باتهامه باشاعة الفسق والفجور في الشام فطارد الصبيان ابا خليل في شوارع دمشق وازقتها وراحوا يحقرونه ويعيرونه قائلين:

ابو خليل النشواتي
يا مزيف البنات
ارجع لكارك احسن لك
ارجع لكارك نشواتي

ترك ابو خليل دمشق وتوجه الى الاسكندرية عام ١٨٨٤، واستطاع ان يستميل الخديوي توفيق الى فنه فاعطاه الخديوي تصريحا لعرض مسرحياته في دار الاوبرا، كما وهبه ارضا في حي العتبة الخضراء لاقامة مسرح عليها. وكانت اول مسرحية عرضها هناك هي — الحاكم بامر الله — وحضرها الخديوي نفسه. ثم الف فرقة مسرحية طاف بها ارجاء مصر وغادر مصر عام ١٩٠٠ عائدا الى دمشق واعاد بناء مسرحه وباشر عمله فيه بجد ونشاط ولاقى نجاحا باهرا ولكن الموت عاجله فتوفي عام ١٩٠٣ بعد ان مثل خمسا وعشرين مسرحية.

لم يتعمد القباني النص الادبي كما فعل مارون النقاش بل التفت التفاتا اكبر الى عناصر الانشاد والغناء والرقص، وجعل هذه العناصر المعيار الاول لقيام المسرحية الى جانب ذلك اعتمد القباني اعتمادا واضحا على القصص الشعبية التي كان قصاصو المقاهي يقصونها على روادهم مما دفع احد الباحثين الى القول «بان القباني هو صورة متطورة للقصاص الشعبي متخذا المسرح اداته في القص».

ورائد ثالث هذه المرة في مصر هو يعقوب صنوع، وقد تدرب في فرنسا، ودرب عددا من الممثلين المصريين وبلغ عدد المسرحيات التي قدمها اثنتين وثلاثين اغلبها تصوير للواقع الاجتماعي في تلك الايام وقد جاء في مجلة — ستردي رفيو — عام ١٨٧٦، ان ما هو جدير بالاعجاب حقا تقمصه شخصية الفلاح المصري اثناء اندماجه في تمثيل دورة فيحلو عندئذ سماع ملاحظاته اللاذعة، وضحكاته البريئة، الى جانب عبراته الصامتة وهي تتساقط على خديه الضامرين وقد كان باستطاعة الرجل ان يجمع في شخصية شعبا باسره.

وفهم صنوع ان المسرح ينبغي ان يكون فرجة على ان يقدم فيه هدما ممتزج امتزاجا عضويا بفن المسرح وليس مفروضا عليه من الخارج.

✱ المؤلف المحلي:

بقيت المسرحيات التي قدمها الرواد الثلاثة تعتمد على نصوص اجنبية او مستخدمة الحكاية الشعبية محورا تدور حولها الاحداث. ولكن هذه الجهود قادت الى ظهور المؤلف المسرحي المحلي، ففي عام ١٨٩٤ قدم اسماعيل عاصم مسرحية — صدق الاخاء — وهي تتخذ شكل ميلودراما اجتماعية تسعى الى تبصير الاغنياء بمضار الترف. واهمية هذه المسرحية تأتي من مصدرين:

— انها كانت البشير الاول بقيام المسرحية الاجتماعية المؤلفة محليا وقد اتخذت شكلا فنيا هو وسط بين المقامة وبين المسرحية فهي اذن تطوير فني للتراث.

— انها كانت اول مسرحية تخرج من اطار قطر عربي الى قطر عربي اخر، فقد عرضت المسرحية في تونس ولاقت نجاحا عظيما.

اما المسرحية المحلية الثانية فهي مسرحية «فرح انطون «مصر الجديدة» التي عرضت عام ١٩١٣ وفيها استخدم شكلا بين الرواية والمسرحية وتقفز المسرحية المصرية قفزة على يد الكاتب المسرحي المصري ابراهيم رمزي فقد قدم عددا من المسرحيات التاريخية والاجتماعية الغنائية اهمها (الحاكم بامر الله) عام ١٩١٤ (ابطال المنصورة) عام ١٩١٥ (بنت الاخشيد) عام ١٩١٦.

ويواكب ابراهيم رمزي في الفترة نفسها مؤلف مصري اخر هو محمد تيمور الذي الف «العصفور في القفص» عام ١٩١٨ وعبد الستار افندي عام ١٩١٩ والهاوية عام ١٩٢١.

ولعل اهم بروز في المسرح المصري انضمام توفيق الحكيم الى الجهود، المسرحية، فالف اول مسرحياته عام ١٩١٩ باسم «الضيف الثقيل» ثم مسرحية «المرأة الجديدة» عام ١٩٢٣، ثم يتابع توفيق الحكيم انتاجه المسرحي فينهض بالمسرح المصري الى اعلى مستوياته.

✱ المسرح الغنائي

وقد تزعمه الشيخ سلامة حجازي، وكان هذا الشيخ يحمل مسرحياته الغنائية مضامين اجتماعية وخلقية ووطنية واثر النجاح الباهر الذي حققه اقدم على انشاء مسرح حديث اصبح يضاهي مسرح الاوبرا الخديوية في الفخامة والتجهيزات.

وحين مات الشيخ سلامة حجازي عام ١٩١٧ كان قد بزغ نجم — سيد درويش — وقد اجتمعت في سيد درويش مواهب عدة امكنته في نهاية الامر ان يجلب الى مسرحه طوائف مختلفة من الشعب، وقد طور الاغنية فانتقل بها من اغنية الطرب الى الاغنية الدرامية التي تحكي حكاية الابطال، واول اعماله المسرحية «فيروز شاه» ثم «العشرة الطيبة» وشهرزاد والباروكة.

✱ الممثل:

بعد ظهور المؤلف المحلي والملحن المحلي ظهر لاول مرة الممثل المدرب بالاسلوب العلمي وهو — جورج ابيض — فقد عاد هذا الممثل من فرنسا عام ١٩١٠ فكان اول ممثل وطني اصولي، كما وصفته الاهرام، وقد وجهه الزعيم الوطني سعد زغلول الذي كان يومها ناظرا للمعارف الى التمثيل باللغة العربية.

✱ الاخراج:

ثم استكمل المسرح العربي في مصر اطقمه الفنية، حين اصبح للمسرح مخرجـا متخصصـا، وكان اول المخرجيـن المسرحيـين المتخصصين، عزيز عيد وعنه يقول زكي طليمات «اليه يرجع الفضل في التنبيه الى اهمية الاخراج المسرحي».

✱ الفرق المتخصصة:

وبعد كل هذه الانجازات لا بد ان تقوم فرق مسرحية متخصصة فكانت فرقة — رمسيس — التي ضمت طاقما فنيا، على رأسه مخرج متحمس هو عزيز عيد، ومديرها ممثل قدير هو يوسف وهبه، وعدد من الممثلين من امثال روزا اليوسف، حسين رياض وفاطمة رشدي وغيرهم.

✱ معهد متخصص:

وكانت الخطوة التالية بعد كل هذه الانجازات الفنية هي انشاء معهد متخصص فكان معهد الفنون المسرحية، الذي ظهر الى الوجود عام ١٩٣١ ولكنه سرعان ما اغلق اثر ضجة كبيرة بدعوى اختلاط الدراسة فيه، ولكنه افتتح مرة ثانية عام ١٩٤٤ باسم المعهد العالي لفن التمثيل العربي.

وهكذا تنطلق الاعمال المسرحية الى تحقيق المزيد من الانجازات في دروب التقدم الفني.

مكاشفة في اللغة العربية

محمد صالح يوسف

كثرت الاراء وتعاورت، وسار كل في اتجاه، يريد المقيل لنفسه في افياء قضية شغلت الكثيرين من رجـال التربية والتعليم، وهي قضية ضعف الطلبة في اللغة العربية. كل منهم رمى سهم اصاب ام اخطأ، وادلى بدلو له، غرف به أم خرج مليئا بالهواء. تبقى القضية معلقة، تشغل حيزا كبيرا من هموم التربيـة والتعليـم، وتقلـق مضاجع الاباء نحو ابنائهم، وتأخذ وقتا لا بأس به من يوم الطالـب الدراسي.

ومن منطلق رأي بسيط بتواضع. ومن خلال تعاملي المستمر مع اللغة العربية كمدرس لها. جئت ارمـي بسهم، في سبيل من له سبيل اليها في تعليم أو تعامل. اصاب سهمي ام أخطأ، ادعو الله السداد.

ينظر كثير منا — خاصة رجـال التعليم والتربية — الى اللغة يأتها طريق ممنهج، في اطار كتاب مدرسي تقرؤه على طلبتنا. ويأخذ القائمـون بالامر على عاتقهم توصيل الطالب الى هذا الطريق، وقولبته في قالب منهجي محدد، ضمن أطر تربوية مقررة، من خلال كتاب جاء جاقا.

من هنا أقول: من اعتقد بأن اللغة تمنهج ضمن اطر ضيقة، فقد أخطأ حق اللغة في اتساعها وشموليتهـا. اللغة ممارسة عملية يومية منتظمة. وممارستها لا تتأتى من خلال كتاب صغر حجمه أم كبر. حين اقول اللغة ممارسة عملية. فلابد من انطـلاق الطالب في اللغة من حيز مدرسته الى بيته ليمارسها قراءة وكتابة، املاءا وخطا وتعبيرا وتقليـدا في الالقـاء والتمثيل. اذا كان من واجب المدرسة ممثلة بمعلميها أن تسير مع الطالب واللغة في مقررات تربويـة معينـة ومحددة من خلال كتـاب بعينـه، فواجب البيت ممثلا في الاسرة. ان يسير مع الطالب واللغة في مجالات أوسع وأرحب، وادعى الى التأمـل لاتسـاع الوقـت. لتـدع الطالـب مصحوبا بالتوجيه والرعاية الاسرية يمارس لغته في بيته ويشجع عليها، لا كواجب مدرسي فقط، بل كوسيلـة للتعامل، والبناء الحضاري والثقافي.

ليقرأ الطالب ما يريد من كتب ومجلات وصحـف هادفـة بنـاءة، ليناقش فيما قرأ. وليسأل عما قرأ، ليجعل الاملاء عملية تقويم لما يقرأ، تعجبه اية من كتاب الله. فيكتبها غيبا، يلذ لانه ترديد حديث شريف حكمة بالغة فيكتب ما لذ له مرات.. ومـرات. وليجعـل تلخيصا لما قرا ليراجع ما قرا، ويوازن مع ما كتب. ليجعل الخط هواية ممتعة في بيته، فيضع امامه نماذج مختلفة من الخط العربي، ويقلدها، ومن ثم يوازن بين خطه وما قلد ليترك ولي الامر في بيته جزءا من وقته لفلذة كبده، وليسير معه في ممارسته اللغوية الجميلة.

قد يلحظ بعضهم، انها دعوة للخروج على المنهاج المقرر تربويا. أقول: انها دعوة للخروج على المنهاج لا ليأخذ بيدنا الى اللغة، بل لنأخذ نحن به الى اللغة، ان اللغة لا تأتي الينا بيتا ضيقا محاطا بسور له بوابة واحدة ضيقة، بل نحن يجب ان نذهب اليها بستانا فسيحا فيه من الفاكهة ما لذ وطاب.

ونقف قليلا عند قضية ذات علاقة وثيقة باللغة، وهي قضية الانتماء الى اللغة القومية، فبين الانسان ككائن حضاري ولغته علاقة انتماء تشكلت على اسس وقواعد ثابتة، تمت الى التاريخ والعقيدة والشعـور النفسي والامتداد الجغرافي بصلة، ان هذا الانتماء حتمي وطبيعي، واذا اختل التوازن، وانقلبت الاسس والمعايير تهشمت العلاقة، فقبـل ان نقـول بتعليم اللغة، علينا بانتمـاء صادق نحوها، فسبحان ربي ونحن نتعلم اللغة وكأنها عبء ثقيل على كواهلنا. وفي اعتقادي ان الانسان لا يتعلم لغته، الا بقدر ما يوثـق الصلـة والانتماء بينه وبينها، فمن من طلبتنا ومتعلمينا، لا يأخذ بشيء من اللغة دون ان يضع في احساسه الداخلي العبء الثقيل لها؛ فنحن بحاجة الى اعادة التوازن الصحيح والانتماء الصادق بيننا وبين لغتنا القومية. والا فلا لوم على طالب يفشل في اجتياز الحد الادنى لاختبار لغوي معين، في حين نحن بعيدون كل البعد عن أصول التحدث باللغة القومية. لتكن اللغة الفصيحة اسلوب حديثنا في غرفة الدرس، من قبل جميع المعلمين وفي الادارة المدرسية، وفي ساحة المدرسة ولغة الحديث بين القائمين على هذا الامر، خاصة رجال التربية والتعليم، لتكن لغة الوزارات والدوائر والمؤسسات. لتنطلق بها بالتالي الى ساحتها الارحب وهي المجتمع. ثم نطالب طلبتنا بلغة سليمة وواضحة ميسرة.

نوافذ ثقافية:

اعداد: منذر رشراش

على رفوف المكتبة:

● عن سلسلة فنتتاج صدر كتاب (كابوس العقل) لمؤلفة ارنست باويل الذي يروي فيه بشكل جديد حياة فرانز كافكا.

قالت نيوزويك عن الكتاب بانه افضل سيرة كتبت عن كافكا وقال الروائي جون ابدايك بانه مليء بالمعلومات والطاقة الفكرية.

● عن جامعة ييل صدر كتاب (الانا) لنورمان هولاند وهو عميد نقاد الادب التحليليين النفسيين الامريكان يتناول الكتاب النموذج الانساني الابداعي الذي يمكن اخضاعه لقيم التحليل النفسي.

● للمؤلف كيت هويز صدر كتاب (نقد العقل العلمي) الذي ترجمه الى الانكليزية بول ديكسن ومولیس ديكسن عالج المؤلف اهم المسائل التي لها صلة بالعالم والادراك الانساني، وقد صدر الكتاب عن جامعة شيكاغو.

● وعن الجامعة نفسها (جامعة شيكاغو) صدر ايضا كتاب (مقالات في علم الجمال لكانت) الذي حرره تيد كودين وبول كوير.

يركز الكتاب على "نقد الحكم الجمالي" ثم يقود القارىء عبر النقد الى تاملات كانت الفلسفية.

● عن دار نشر هوفتن مفلن صدر كتاب (رسائل راندال جاريل — سيرة ذاتية وانتقاء ادبي) تحرير ماري جاريل.

تلفزيون:

ابن تيمية:

من بين المسلسلات والبرامج التلفزيونية الجيدة التـي يبثهـا التلفزيون الاردني في رمضان الحالي المسلسل التاريخي الجديد (ابن تيمية) الذي يقوم بتمثيل دور ابن تيمية الممثل المصري الكبير عبدالله غيث.

ان هذا المسلسل جدير بان يكتب عنه ويشاهد باستمرار ليس لان بطله هو عبدالله غيث، ويأتي قبل الافطار، ولكن لمفاهيم هذا العمل ومواضيعه وافكاره الرئيسية، يكفي انه يركز على قضايا اساسية في حياتنا المعاصرة، الكفاح من اجل المبدأ. صاحب الفكر الاسلامي المثقف والواعي لكل ما يدور في عصره، العلماء ورجال الفكر الضعيفين المستندين في قوتهم على من بيدهم السلطة. لقد كان ابن تيمية يعيش في عصر لا يحسد عليه (شبيها الى حد ما بعصرنا الحالي) يطارده المتصوفون المزيفون واصحاب البدع والترهات لكنه كان صعب المراس لا تلين قناته لاي كان، كان يؤمن بان للكلمة دورا وأي دور، دور اكبر من دور صاحب السلطة والنفوذ، وان عليه توعية الجماهير العريضة وتثقيفها وفتح اعينها على الصحيح من الامور وفضح المزيفين الادعياء، ولهذا كان جميع هؤلاء يطاردونه، يعتدون عليه ويدخلونه السجن ويحيكون حوله المؤامرات والدسائس، لكنه ينجو بفضل من التف حوله، وبفضل كلمته الصادقة الواعية.

ان (ابن تيمية) قد جاء في وقت نحن بحاجة فيه الى هذا النوع من الاعمال الجيدة والى المزيد منها في القادم من الايام.

اهتمام ارمينيا باصدار الكتب العالمية:

اكتملت المكتبة الزاخـرة "دور الادب الكلاسيكي العـالمي" التـي اخذت دور النشر الارمنية على عاتقها اصدارها هذا العام بكتاب مختارات من نتاجـات افضـل القصاصيـن الانجليـز والاميركيـين في القـرن العشرين.

وقد حصل القـراء على كتـاب "الكوميديـا الالهيـــة" لدانتــي ومسرحيـات فريدريـــك سيلـــر، ومختارات من "شعر الشرق القديم" «كتابـي»، والمذهـب الكلاسيـــكي الفرنسي و"الفن المسرحي الاوروبي الحديث".

وقال غيغام موغنيتسيان، رئيس لجنة الدولة للنشر، ان اصدار الكتب في الرمينيا، بغض النظر عن تاريخه الذي يمتد زهاء خمسة قرون، قد تطور حقا في ظل النظام السوفيتي فقط، وتمـارس نشاطهـا الان في الجمهورية بضع دور ضخمة للنشر، متخصصة باصدار ما يزيد على ٥٠ عاما ٤٠ الف كتاب يبلغ عدد نسخها اكثر من ٣٠٠ مليون نسخة (يقطن الجمهورية اقل من ٣ ملايين و٥٠٠ الف نسمة)

وان الاسعار البخسة للكتب تتيح لكل عائلة عمليا امكانية امتلاك مكتبة منزلية جيدة.

وقد تمت طباعة اول كتاب باللغة الارمنية في فينيسيـا عام ١٥١٢. وافتتحت اول مطبعة باللغة الارمنية في القسطنطينية في نفس القـرن، وحصل الارمن بعد انضمـام شرق ارمينيا الى روسيا عام ١٨٢٨ على امكانية انشاء مطابع خاصة بهم، غير ان العدد القليل من نسخ الكتـب المطبوعة (١٠٠٠ — ٢٠٠٠) نسخة وسعر الكتب الغالي وتفشي الامية بين الفئات الفقيرة من السكان، كلهـا جعلت الادب بعيـدا عن متنـاول الجماهير واليوم تعتبر الجمهوريـة واحدة من اكثر جمهوريات الاتحاد السوفيتي التـي يهـوى سكانهـا القراءة، وان الكثير من الكتب يصدر بمئات الاف النسخ.

وتجري الان ترجمة اعمال الكتاب الكلاسيكيين والكتـاب المعاصريـن الارمن الى خمسين لغـة تقريبـا، ويترجم الادب العالمي من نفس العدد من اللغات تقريبا، بما في ذلك ادب شعـوب الاتحـاد السوفيتـي الى الارمنية، وترسل ارمينيا كتبها الى خمسة وسبعين بلدا.

الشعـراء في مهرجـــان جرش:

سيكون مهرجان جرش للثقافـة والفنون القادم تظاهرة شعرية كبيرة حيث سيحضر شعراء عديدون من معظم الاقطار العربية الشقيقة امثال عبدالله البردونـي (اليمـن)، علي عبدالله خليفة (قطر) خالد سعـود الزيـد (الكويـت) ممـدوح عدوان (سوريا) محمد علي شمس الديـن (لبنان) فاروق جودة وفاروق شوشة ومحمد التهامي وملك عبد العزيـز وعبد الرحمن الابنودي واحمد عبد المعطي حجازي (مصر) و د. علي جعفر العلاق ومنذر خلف الجبوري وفلاح العسكر ومحمد فرج الربيعي (العراق) والمنصف المزغني (تونس).

اما من الاردن سليمان عويس، محمود الشلبي، ووليد سيف، نايف ابو عبيد، حيدر محمود، عبد الرحيم عمر، خالد محادين، علي الفـزاع، ابراهيم نصر الله، يوسـف عبـد العزيز، علي البتـيري، علي عبيـد الساعي، محمد ضمرة.

حماية الحياة الخاصة في الشريعة الاسلامية

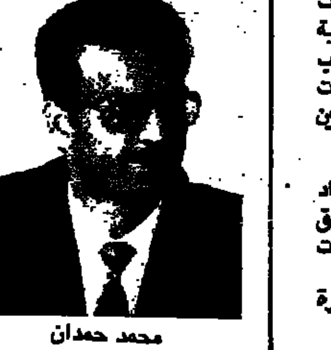
صدر مؤخرا في القاهرة، كتاب للاستاذ محمد راكان الدغمي بعنوان "حماية الحياة الخاصة في الشريعة الاسلامية". وقد قدم للكتاب الاستاذ الدكتور عبد العزيز الخياط ويتضمن الكتاب دراسة اكاديمية عميقة عن حق الحياة الخاصة في الشريعـة الاسلامية، الامر الذي سبق به الاسلام كثيرا من الشرائع والقوانين الوضعية.

الرياضة والشباب

غدا بالتلكس ترسل اسماء البعثة الاردنية للجنة المنظمة للدورة العربية

توالي الامانة العامة للجنة الاولمبية الاردنية الترتيبات والاجراءات الرسمية للمشاركة في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب خلال الفترة من ٢ ـ ١٦ اب القادم، ومن المقرر ان يحمل "التلكس" صباح يوم غد السبت اسماء البعثة الاردنية والتي تتكون من ٥٢ ما بين لاعبين ومدربين واداريين وحكام ورئاسة البعثة.

وذكر السيد محمد حمدان امين علم اللجنة بانه تم اعداد كتاب لرابطة الاعلام الرياضي لتسمية الاعلامي المرافق للبعثة هذا وسيحمل البريد يوم بعد غد الاحد الاستمارات الخاصة بالمشاركين ورسوم مشاركة الاردن في الدورة المذكورة.

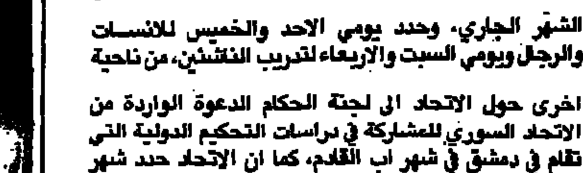


محمد حمدان

تكاليف مشاركتنا في الدورة الرياضية

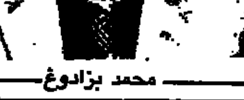
يرفع المهندس هشلم الشراوي وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية يوم السبت (غدا) الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، تكاليف مشاركة الاردن في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب، بغية اخذ موافقة مجلس الوزراء على تغطية التكاليف المالية.

اتحاد الطائرة يبقي على تدريبات المنتخبات الوطنية ويلغي التكثيف



ابقى اتحاد الكرة الطائرة في جلسته التي عقدها عصر امس الاول برئاسة السيد محمد بزادوغ رئيس الاتحاد على تدريبات المنتخبات الوطنية للرجال والناشئين والانسات، رغم عدم مشاركة كرة الطائرة الدورة العربية، غير ان الاتحاد الغى تكثيف التدريبات التي كانت قد بدأت مكثفة منذ مطلع الشهر الجاري، وحدد يومي الاحد والخميس للانسات والرجال ويومي السبت والاربعاء لتدريب الناشئين، من ناحية اخرى حول الاتحاد الى لجنة الحكام الدعوة الواردة من الاتحاد السوري للمشاركة في دراسات التحكيم الدولية التي تقام في دمشق في شهر اب القادم، كما ان الاتحاد حدد شهر تموز القادم موعدا لبدء بطولة الدرجة الثانية.





محمد بزادوغ

لمحات رياضية

المتتبع لانديتنا ومراكزنا الرياضية يشهد ويلاحظ انها اصبحت ذو صبغة شللية وبات هؤلاء عبئا كبيرا على رياضتنا المحلية، ولا يكفي هؤلاء انهم يضعون العراقيل والعصي بدواليب هذه الاندية والمراكز التي يعمل فيها البعض، بجهد واخلاص للنهوض بمستوى فرقها بل يحاربونها بكل السبل لتفتيت الجهود البناءة الهادفة الى مصلحة الرياضة.

هذه الحفنة من المتسلقين والذين يمتطون الرياضة سبيلا للشهرة وحب الظهور لا بد وان الايام ستكشفهم وستكشف معدنهم البراق الزائف، ليظهروا على حقيقتهم وينكشف القناع الذي خلفه يستترون.

ان انديتنا قد عانت من هؤلاء الشيء الكثير، ووجود الرجال المخلصين بانديتنا ومراكزنا وبجهدهم المستمر سيجعل منها شعلة مضيئة للعمل، وان شبابنا الرياضي بوعيهم وثقافتهم لقادر على مواصلة الركب الرياضي وقطع الطريق على هذه الحفنة المنتفعة من الرياضة وحمل امانة الرياضة ورسالتها النبيلة.

*** ***

القرار الذي اتخذته اللجنة الاولمبية الوطنية بخصوص المشاركة بالدورة العربية الرياضية بالمغرب ببعض الالعاب الجماعية والفردية جاء صداه متباينا لدى اتحاداتنا الرياضية واللاعبين.

فمنهم من يرى ان هذا القرار سيكون له الاثار والنتائج السلبية خلال الفترة القادمة على منتخباتنا الوطنية ولاعبيها سواء اكانت فردية او جماعية، فقد اطفا هذا القرار الحماس المتقد بصدور الشباب والاندفاع اللا محدود نحو شرف التمثيل للمنتخبات.

من هنا فعلى اتحاداتنا الرياضية ورجالها الذين يعملون بشكل تطوعي دور كبير في متابعة نمو وتطور منتخباتنا الوطنية نحو الافضل، وفي سبيل ذلك عليها بتنظيم دورات او بطولات يدعى اليها المنتخبات العربية والفرق الاجنبية ولتكن بصورة سنوية، فمثل هذه الدورات تساعد على ازدهار اللعبة وتكون فرصة كبيرة للاحتكاك والاستفادة من خبرات الاخرين.

وعلى اتحاداتنا المضي قدما في العمل وفق قدراتها على تطوير مستويات منتخباتها وبث الامل وروح العمل والطمانينة باللاعبين لتحافظ اللعبة على كيانها واستمرارية تطورها وتقدمها نحو الافضل.

** ***

■ قيل:

"الصخور تسد الطرقات امام الضعفاء، اما الاقوياء فانهم يصعدون فوقها ويستمرون الى القمة.."

خالد حرب

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

○ كرة القدم ـ بطولة درع الاتحاد: ـ الفيصلي + عمان ـ ستاد عمان ١٠ مساء

○ اللقاءات الودية: ـ نادي الحسين + مركز اربد ـ م. اربد س ٤.

○ كرة الطاولة: ـ بطولة نادي القلعة ـ طاولة القلعة ٩ مساء.

الليلة في بطولة درع اتحاد الكرة

الابطال يدافعون عن اللقب امام اشرس الطامعين!

هل ينجح عمان في بلوغ النهائي على حساب الفيصلي؟

تتجه الليلة انظار عشاق كرة القدم الى ستاد عمان لمتابعة مباراة (اخر الديوك) في الدور قبل النهائي لبطولة درع الاتحاد.

و(اخر الديوك) فريقان لم يخسر اي منهما بعد هما عمان حامل اللقب، والفيصلي اشرس الطامعين بلقب لم يسبق ان ظفر به من قبل.

احمد حسن مدرب عمان القى قفاز التحدي واكد بان فريقه قادر على اجتياز اي فريق ولن يكون الفيصلي استثناء من القاعدة.

ويلعب ابطال الدرع بدفاع لصيق متقن يثير اعصاب لاعبي الفريق المقابل، وينطلقون الى المواقع الهجومية بديناميكية واضحة وبايجابية مطلقة تمكن من خلالها تسجيل سبعة اهداف في مباراتين.

وبالمقابل يبتسم عدنان مسعود مدرب الفيصلي بثقة ويقول ان هجوم فريقه لن يجد كبير عناء في تفتيت دفاع عمان وتمزيق شباكه، لكنه لم يعلق شيئا على مقدرة دفاع الفيصلي في مواجهة الهجوم العماني.

كيف يلعبان

قلنا ان عمان الذي سبق وفاز على العربي ٥/٢ وعلى الحسين ٢/٠ في طريقه للاحتفاظ باللقب، يلعب بدفاع الرقابة اللصيقة في اطار ٤ ـ ٤ ـ ٢، والى جانب ملاحقة عوض وابراهيم فلا شك بان جمال ابو عابد سيحظى (بمعاملة) خاصة لحرمانه من تمويل او اسناد الهجوم بفعالية.

ويتولى سعدية قيادة الهجوم دون تقيد بمحور معين بيد ان وكش وابو الليل كفيلان بتسهيل مهمته خصوصا وان الانسجام متوفر مع صافي وعقل الجناحين.





□ باسم مراد



□□ شوكت عقل.

اما الفيصلي فقد اخذ يميل للعودة لطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ بحيث يدفع زكريا الى جانب عوض وابراهيم في خط الهجوم، لكن ربما يكون لنجاح عمان في تطبيق خططه اثر في انتهاج الفيصلي ٤ ـ ٤ ـ ٢ لمحاولة الاستئثار بمنطقة المناورة.

الاسناد الهجومي من قبل الظهيرين ستقرط واليماني لا غبار عليه، لكن يبدو ان القلب (علجز) نوعا ما عن مواجهة الهجوم العماني، بيد ان ناصر ومراد وابو عابد سيكونون رهيبين مع الثلاثي زكريا، عوض، ابراهيم، وقد تكون ورقة الفيصلي هي المرجحة!.

فريق الحسين ومركز اربدوديا بالكرة

يلتقي اليوم على ملعب بلدية اربد الساعة الخامسة مساء فريق نادي الحسين وفريق مركز مخيم اربد في مباراة ودية بكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين لبطولات الاتحاد القادمة، حيث من المتوقع ان تاتي المباراة متكافئة ومثيرة.

كرة القدم:

فوز انجلترا على المانيا الاتحادية

فازت امس انجلترا على المانيا الاتحادية ٣/٠ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما في المكسيك في اطار الدورة الرباعية الكروية التي تنظمها المكسيك.

دورة تدريب دولية للمصارعة في تركيا

تنظم تركيا بالفترة من ٧ ـ ١٧ تموز القادم دورة تدريبية للمصارعة يشرف عليها الاتحاد الدولي للمصارعة.

قرارات اتحاد كرة السلة:

دعوة المنتخب الوطني للاجتماع مع الاتحاد

كان من ابرز قرارات اتحاد كرة السلة في اجتماعه ليلة امس الاول برئاسة السيد عواد حداد رئيس الاتحاد ما يلي:

○ تحديد تدريبات الاسبوع القادم للمنتخب الوطني ايام الاربعاء، الجمعة، الاحد، الاثنين الساعة التاسعة مساء على صالة كلية عالية.

○ دعوة المنتخب الوطني للاجتماع مع الاتحاد الساعة الخامسة مساء يوم ٢١ حزيران الحالي بمقر الاتحاد.

○ تلي كتاب نادي الكرك حول لقاءات ومباريات كرة السلة وتقرر اخذ ذلك بعين الاعتبار.

○ تلي كتاب اللاعب سمير نصلرحول اقامة مباراة اعتزال له وتقرر اجراء اللازم.

○ الموافقة على قرارات لجنة الحكام في جلستها رقم ١٣.

السبت بدل الاحد اجتماع حكام الزرقاء

جرى تعديل على موعد اجتماع حكام الزرقاء لكرة القدم مع لجنة الحكام الرئيسية الذي كان مقررا الاحد ليعقد في الثالثة من بعد ظهر غد السبت في مقر نادي الزرقاء.

افصح بذلك السيد محفوظ ابو محفوظ امين سر لجنة الزرقاء الكروية.

آخر خبر

اعلن نائب رئيس اللجنة الرياضية في كوريا الشمالية لي تشانج سون ان كوريا الشمالية لن تشارك في اولمبياد سيؤول ٨٨.

تصفيات كأس العالم لكرة القدم:

ايسلندا .. أمل الاسبان!

فاز امس الاول منتخب اسبانيا خارج ارضه على ايسلندا ٢/١ في اطار مباريات المجموعة الاوروبية السابقة لتصفيات كأس العالم لكرة القدم.

ورفع هذا الفوز رصيد اسبانيا الى ٦ نقاط من ثلاث انتصارات وهزيمتين تماما مثل اسكتلندا وويلز اللذين يحتلان المركزين الاول والثاني على التوالي بفارق الاهداف.

ويبدو ان ايسلندا ستكون امل اسبانيا في بلوغ نهائيات المكسيك في العام القادم، اذ يترتب على الاسبان تحقيق فوز بفارق كبير على ايسلندا في ٢٥ ايلول القادم يعيد للاذهان جزءا من معجزة اقصاء هولندا عن نهائيات بطولة اوروبا ٨٢ بتحقيق فوز خرافي على مالطا.

وستكون مباراة ويلز مع اسكتلندا في ١٠ ايلول مؤشرا للاستراتيجية التي سيخوض بها الاسبان "معركتهم" مع ايسلندا اضعف فرق المجموعة.

بيد ان المفاجات غير مستبعدة، فمن يدري فلعل ايسلندا التي جمعت نقطتين مع اول مباراة في التصفيات ضد ويلز تعيد الكرة مرة اخرى في اخر مباريات المجموعة وخصوصا ان كلتا المباراتين تقامان في شهر ايلول:

مواقف الفرق قبل الجولة الاخيرة التي تنتهي في ايلول القادم كالتالي:

الفريق	ل	ت	خ	ل	ع	ن
اسكتلندا	٣	ـ	٢	٧	٣	٦
ويلز	٣	ـ	٢	٦	٥	٦
اسبانيا	٣	ـ	٢	٧	٧	٦
ايسلندا	١	ـ	٤	٣	٨	٢

١٥ دولة عربية تشارك رسمياً بالدورة العربية

الرباط ـ و.ا ع ـ ابلغت خمس عشرة دولة عربية المغرب رسميا مشاركتها في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي ستقام في المغرب ابتداء من الثاني من اب المقبل ولغاية السادس عشر منه

وذكرت مصادر ادارة الدورة ان كلا من العراق والسعودية والجزائر والبحرين والامارات العربية وقطر وموريتانيا والكويت وعمان وفلسطين والجمهورية العربية اليمنية وتونس وجيبوتي والمغرب وسوريا قد بعثت بتفاصيل مشاركاتها في فعاليات الدورة المتضمنة ثمانية عشرة لعبة رياضية.

ويذكر ان ٢١ دولة عربية كانت قد اعلنت موافقتها المبدئية على المشاركة في هذه الدورة.

حكام من زيمبابوي والسنغال لمباراتي مصر والمغرب بكأس العالم

■ اختار اتحاد كرة القدم الدولي طاقم حكام من زيمبابوي لادارة مباراة مصر والمغرب الاولى التي ستقام بالقاهرة يوم ١٢ تموز القادم ضمن تصفيات كاس العالم لكرة القدم، اما المباراة الثانية والتي ستقام في المغرب فسيقوم بادارتها طاقم تحكيم من السنغال.

بطولة طاولة القلعة

كلبونه والخالدي والكردي لدور الثمانية...

تاهل كايد كلبونة وعمار الخالدي وبشار الكردي الى دور الثمانية في الليلة قبل الماضية في بطولة فردي الشباب لكرة الطاولة التي ينظمها نادي القلعة على طاولته.

وسيتم اليوم التنافس بين اللاعبين الاخرين في المجموعات الاربع التي قسم اليها المشاركون ليتم على ضوء نتائج المباريات التي ستبدا في التاسعة مساء تاهل اللاعبين الخمسة الباقين لدور الثمانية.

وفيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت الليلة قبل الماضية (كافة المباريات انتهت ٢/٠ ما لم تذكر النتيجة):

* المجموعة الاولى:

كمال واصف على رضوان الشخشير، محمد النمروطي على كمال واصف ٢/١، رضوان الشخشير على النمروطي، كمال واصف على رائد نصار، نور الدين ابو دقر على محمد حمدان ٢/١.

* المجموعة الثانية:

نضال خير على بشار خريط، عماد الخالدي على مجاهد سعود، عامر عبد الحق على باسل ابو رتة، يوسف اسعد على بشار مخريط باسل ابو رتة على مجاهد سعود، عماد الخالدي على بشار خريط.

* المجموعة الثالثة:

رامز نصار على ايهاب الشريف ٢/١، بشار الكردي على ايهاب الشريف، رامز نصار على محمد يوسف ٢/١، رامز نصار على غازي سكجها.

* المجموعة الرابعة:

احمد سلامة على زهير العيسوي، عبد الله البداس على جمال البتراوي، وائل هاشم على زهير العيسوي ٢/١، احمد سلامة على خالد جمال.

كأس ايطاليا لكرة القدم

فيرونا يسحق أنتر ٣/٠

فاز فريق فيرونا على انتر ٣/٠ فيما تعادل اي سي ميلانو مع يوفنتوس ٠/٠ وتورينو مع سامبدوريا ٠/٠ بينما كان فريق بارما احد فرق الدرجة الثانية يسجل فوزا ثميناً على فيورنتينا بواقع ١/٠ وذلك في مباريات الدور الاول لمرحلة الربع نهائي لكاس ايطاليا لكرة القدم التي جرت مساء الاربعاء.

اما مباريات الاياب فسوف تقام يوم الاربعاء القادم.

خسارة للمنتخب العراقي في بطولة الرئيس أمام كوريا الجنوبية

سيؤول ـ و.ا.ع ـ فاز المنتخب الكوري الجنوبي الاولمبي بكرة القدم على المنتخب الوطني العراقي بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس ليحتل بذلك المركز الثاني ضمن المجموعة/ب/لبطولة كاس الرئيس الكوري الجنوبي المقامة في سيؤول حاليا.

وجاء هدف الفريق الكوري في الدقيقة ٧٨ من المباراة من ركلة حرة.

هذا وسيلعب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم المباراة قبل النهائية غد /السبت/ امام منتخب كوريا الوطني اول المجموعة (ا) بينما يلتقي المنتخب الكوري الاولمبي مع فريق بانكو البرازيلي

* كمال الاجسام

٩ دول في بطولة المتوسط

وافقت ثماني دول حتى الان على الاشتراك في بطولة البحر المتوسط في كمال الاجسام التي ستقام في الاسكندرية خلال الفترة من ٢٥ الى ٢ حزيران الحالي بالاضافة الى مصر الدولة المنظمة.

والدول التي وافقت على المشاركة في البطولة هي الاردن والمغرب والجزائر وفلسطين واسبانيا وفرنسا وقبرص وتركيا.

ويحضر البطولة كل من جاك بلومر رئيس اللجنة الدولية لحكام كمال الاجسام ورون ديفيد سكرتير عام اللجنة.

وكانت مصر قد فازت ببطولة البحر الابيض المتوسط اربع مرات اخرها في العام الماضي.

كأس امير الكويت

الكويت يفوز على العربي ٢/٠

■ حقق فريق نادي الكويت فوزاً ثميناً على فريق العربي إذ هزمه ٢/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بالكويت ضمن بطولة كاس الكويت، وجاءت المباراة حافلة بالاثارة والندية، وضمن نفس المسابقة فاز فريق اليرموك على التضامن ٢/٠.

النيابة بالكويت تحقق مع أمين سر اتحاد القدم

■ باشرت النيابة العامة في الكويت باجراء تحقيق شامل بشان ما اثير حول عقود المدربين في اتحاد كرة القدم الكويتي والتي انكر فيها بعض المدربين توقيعهم لها.

هذا وقد صدر قرار عن النيابة العامة بضبط واحضار السيد محمد جاسم امين سر اتحاد القدم الكويتي للاستماع الى اقواله حول هذا الموضوع، كما تم الاستماع إلى شهادة السيد عادل الرقم مدير ادارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون واستدعاء ايضا المدربين جواد مقصيد، محمد احمد، عباس راشد، حسين يوسف، علي وعيس الجساس للنيابة العامة، كما جرى اخذ تواقيعهم الحقيقية لمطابقتها مع التواقيع الواردة في العقود المقدمة من اتحاد الكرة إلى وزارة الشؤون.

* افتتاح بطولة ابطال الدوري بكرة القدم:

الاثنين القادم بين الاهلي والجزيرة

تقرر تاجيل افتتاح بطولة ابطال الدوري بكرة القدم الى يوم الاثنين ١٧ حزيران الجاري بدلا من يوم غد بسبب الاحتفالات الرسمية التي ستقام في مدينة الحسين مساء السبت القادم.

وعليه فان مباراة الافتتاح التي يلتقي فيها فريق الجزيرة مع فريق الاهلي ستكون الساعة العاشرة مساء الاثنين القادم وعلى ستاد عمان الدولي.

ألیوم اجتماع ساخن لادارة الوحدات

■ تعقد الهيئة الادارية لمركز شباب الوحدات الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة اجتماعا هاما وساخنا لبحث العديد من القضايا الهامة المدرجة على بساط البحث ولعل اهمها الاستقالة المفاجئة التي قدمها السادة هاشم هتريه رئيس الهيئة الادارية، بهجت شهاب، عمر نوفل، احمد الفيومي، صبحي خليل، خضر الكوز.

وهذا وعلمت الراي ان هناك اكثر من وجهة نظر مخالفة في الهيئة الادارية للوحدات حول سبل عمل الفرق الرياضية خاصة منها ما يتعلق بموضوع مدربي فريق كرة القدم الاول وان كل فريق بالادارة يتمسك بضرورة العمل مع جهاز تدريب يختلف عن الاخر.

كرة الاهلي المصري تعسكر بالمانيا

يعسكر فريق كرة القدم بالنادي الاهلي القاهري في المانيا الاتحادية اعتبارا من يوم ٢٨ الشهر الجاري لمدة ثلاثة اسابيع ولن يشارك لاعبو الاهلي المختارين في منتخب مصر بهذا المعسكر.

نادي الجيش العراقي في بطولة بودستام الدولية لالعاب القوى

يشارك نادي الجيش العراقي في بطولة بودستام الدولية لالعاب القوى التي تستضيفها المانيا الديمقراطية بالفترة من ٢٥ ـ ٣٠ تموز القادم.

اليد القطرية تعسكر باسبانيا استعدادا لدورة العرب

يقيم اتحاد كرة اليد القطري معسكرا تدريبيا لمنتخبه الاول في اسبانيا خلال الفترة من ٢٣ حزيران الحالي وحتى العاشر من تموز القادم يلعب خلاله المنتخب عددا من اللقاءات الودية مع الفرق الاسبانية في نطاق الاستعداد للمشاركة بالدورة العربية الرياضية السادسة التي ستقام في المغرب.

* زيكو ما زال معلقا بين فلامينجو واودنيسي؟

اعلن رئيس نادي فلامينجو البرازيلي جورج هلال ان هناك احتمالا بعودة زيكو الى فلامينجو مقابل ٥ر١ مليون دولار.

وقال هلال الذي كان يتحدث في مقابلة تلفزيونية ان ناديي فلامينجو واودنيسي اتفقا على صفقة شراء زيكو بقيمة ٥ر١ مليون دولار وهي نصف ما دفعه اودنيسي ثمنا لزيكو قبل عامين.

وكان رئيس نادي اودنيسي لامبيرتو مازا قد قال انه اتفق مع رئيس فلامينجو على بيع زيكو مقابل ٥ ملايين دولار.

اما زيكو فقد اكد انه لم يوقع حتى الان العقد مع فلامينجو وانه ما زال مسجلا في كشوفات نادي اودنيسي.

الفوز الساحق يثبت اقدام القيصر

يرسم فرانتس بيكنباور مدير منتخب كرة القدم لجمهورية المانيا الاتحادية اليوم الطريق لفريقه ويحدده بصورة مستقيمة نحو الاعلى وبصورة مباشرة تقود الى مباريات بطولة العالم في كرة القدم التي ستجري في مكسيكو عام ١٩٨٦ القادم، فبعد فوز منتخب جمهورية المانيا الاتحادية على تشيكوسلوفاكيا في المباراة التي جرت في براغ بخمسة اهداف مقابل هدف واحد لم يعد احد يشك في كفاءة المنتخب الالماني.

اذا لم تترك هذه المباراة التي فاز فيها فريق بيكنباور الشك في امكانية استعادة هذا المنتخب لامجاده القديمة مرة اخرى، على الرغم من تخليه عن لاعبيه البارزين كارل هاينز رومينجه وهنتز بيتر بريجل اللذين يلعبان في ايطاليا، وضم لاعبين متحمسين جدد كلولاف تون من فريق شالكة، الذي لا يتجاوز عمره التاسعة عشر (الصورة الى اليسار) وبعد سلسلة من الانتصارات التي حققها المنتخب الالماني، حيث يحتل مقدمة مجموعة التصفية الثانية قبل السويد والبرتغال بعد حصوله على مجموع ١٠٠٠ نقاط، ينوي (القيصر بيكنباور) متابعة مهمته كمدير للمنتخب الالماني حتى بعد مباريات بطولة العالم ٨٦.

* سميث يقود اوكسفورد نحو الدرجة الاولى ويتركه!

قرر مدرب فريق اوكسفورد الانجليزي جيم سميث الذي قاد الفريق نحو دوري الاضواء في انجلترا للموسم القادم لاول مرة في تاريخ الفريق تقديم استقالته والانضمام لفريق كوينز بارك رابنجرز ليحل محل المدرب الان مولري لاعب المنتخب الانجليزي السابق الذي استغنى عنه رابنجرز قبل مدة.

ويبلغ سميث من العمر ٤٤ عاما حيث طلب من ادارة فريق اوكسفورد تحسين وضعه الا انه لم تعجبه الشروط الجديدة وفي الحال قررت ادارة نادي رابنجرز دفع تعويض للمدرب الجديد عن مدة سنة كاملة وهي ما تبقى له من العمل كمدرب مع فريق اوكسفورد.

الاتحاد العربي يساهم في انجاح بطولة افريقيا لالعاب القوى

وافقت كل من المغرب وجيبوتي والسنغال وكينيا على الاشتراك في البطولة الافريقية الرابعة لالعاب القوى التي تقام في القاهرة خلال الفترة من ١٤ ـ ١٨ اب القادم.

وهناك احتمال باشتراك اكثر من ٣٠ دولة افريقية في هذه البطولة، بعد ان استجاب الاتحاد العربي لالعاب القوى لطلب الاتحاد المصري بتعديل مواعيد مسابقات العاب القوى في الدورة العربية السادسة لتصبح المواعيد الجديدة من ٣ ـ الى ٨ اب وذلك لافساح المجال امام الفرق العربية الافريقية للاشتراك في البطولتين.

ويتوقع ان تشترك في البطولة بطلة العرب وافريقيا في دورة لوس انجلوس الاولمبية نوال المتوكل المغربية وكذلك زميلها سعيد عويطه واحمد صلاح بطل جيبوتي وبطل كاس العالم في الماراثون.

السودان يعتذر عن الدورة العربية بالمغرب وكأس العرب

قرر السودان الاعتذار عن المشاركة في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب بشهر ايلول القادم.

كما اعتذر عن المشاركة في بطولة كاس العرب لكرة القدم التي ستقام بمدينة الطائف بالعربية السعودية، بمطلع شهر تموز القادم والاعتذار ايضا عن المشاركة ببطولة كاس فلسطين التي ستقام بالجزائر بايلول القادم.

والسودان علل سبب عدم اشتراكه بهذه البطولات العربية لعدم اعداد الفرق بشكل كاف الى جانب عدم توفر الدعم المالي لهذه الفرق.

ميثاق عقوبات موحد في اوروبا لوقف الشغب الرياضي

وافق ٧ وزراء اوروبيون مساء الثلاثاء في استردام على اتخاذ اشد الاجراءات الرادعة بحق مثيري الشغب في الملاعب الرياضية.

واكد ناطق باسم هؤلاء الوزراء ان هذه الاجراءات ستكون بمثابة (ميثاق موحد) في اوروبا لوضع حد لمثل هذه الاعمال.

وقال الناطق ان هذا الميثاق سينص على عدم السماح ببيع المشروبات الروحية في اماكن البطولات الرياضية.

وعلى توقيع الغرامات الكبيرة على المشاغبين بالاضافة الى الفصل الاجباري عن المشجعين.

وسوف يقدم هذا الميثاق الى اجتماع الطارئ الذي سيعقده وزراء يمثلون ٢١ دولة اوروبية في ٢٧ حزيران الحالي.

مــع المواطـــن

الآفق المحلي

الشوارع في إستقبالهم

ابتداء من بعد ظهر غد، تستقبل شوارعنا، الالاف من الطلاب الذين ادوا امتحانات المرحلتين الاعدادية والثانوية، ليمضوا الاجازة الصيفية، على نواصيها وارصفتها.. وذلك نتيجة لغياب الخطة الوطنية، التي كان يجب اعدادها، منذ وقت طويل، لاستثمار طاقات شبابنا، وتوجيهها في اعمال تطوعية، ونشاطات ثقافية..

وكالعادة، نرى المشكلة تتكرر، دون ان يتحرك احد لتحديد المسؤولية ازاءها، او للبدء في وضع الخطة التي طال انتظارها، لعلها تطبق، في عطلة الصيف القادمة، او التي تاتي بعدها!!

وبصراحة، فان حالة الجمود، التي تقابل بها المشكلة، تثير الاستغراب.. وكان ملايين الساعات، التي تهدر في الصيف، لا تعني احدا.. وكان التنظير، عن الشباب، مجرد ترف فكري، لا يستند الى اي اساس علمي..

ان اشهر الصيف الطويلة، التي يمضيها شبابنا في الشوارع، بدون هدف، وفي حالة من اللامبالاة، والضجر، جديرة بان تتحول الى اشهر للعطاء، في ضوء خطة واضحة.. لا سيما، ان وضع هذه الخطة، وتنفيذها، ليسا في عداد المعجزات.. ولعل جهة ما، تقتنع بانها معنية بالمشكلة، ولعلها تتحرك لحلها.

صلاح عبد الصمد

صباح الخير

سلطـة وادي الاردن

نحن مزارعي الاغوار الشمالية في محافظة اربد نشكو من قلة المياه في قناة الغور الشرقية وحيث اننا مزارعون ونـزرع جميع انـواع الخضروات والاشجار المثمرة علما بانه يوجد بعض من موظفي السلطة يتلاعبـون بالميـاه ويتعاملـون مع المواطنين بالمثل القائل: "محمد يرث ومحمد لا يرث".

لذا نناشد السيد رئيس سلطـة وادي الاردن النظر بنظرة عطف الى هؤلاء المزارعين الكادين صيفا وشتاء من اجل رفعة الوطن والمواطن بتلك السواعد الفتية والجدير بالذكر ان الجميع يشكون من قلة المياه.

مرزوق حتمـل حميـدي البشتاوي

رئيس مجلس قروي الكرامة

السوق التجاري في بلدة الكرامة يعتبر من اكبر الاسواق التجارية في الاغوار، لذلك نطالب رئيس مجلس قروي الكرامة وضع حد لاصحاب المحلات التجارية بعدم وضع بسطات الخضار والفواكه وكذلك اصحاب محلات التوفوتية على الرصيف العام والذي خصص للمشاه فقط.

كما انه من المعروف ان نادي الكرامة من الاندية المعروفة في الغور الاوسط.

ولكن هناك عدة ... نذكرها باختصار:
— النادي بحاجة ... الكرامة ماديا ومعنويا.
— النادي بحاجة ... قبل المجلس القروي.
— على الاعضاء القيام ... بالتزاماتهم بدفـع الاشتـ... الشهرية.
— نرجو من الجميع ... النادي للقيام بدوره المطلوب.

عدة ...

خدمات "الـــرأي"

مدير عام دائرة الترخيص

اشتــراط حصـــول سائقـــي السيارات السعودية على رخصة سوق سعودية مسألـــة تتعلـــق بالجمارك

وصلت الى "الراي" رسالة من سيدة سعودية تقيـم في الاردن لفترات متقاوتة وتقول في رسالتها، انهـا تملك سيـارة خصـوصي سعودية، وهي بحاجة الى سائق اردني للعمل لديها خلال تواجدها في الاردن. وقد علمت ان القانون الاردني يحظر على حاملي رخص السوق الاردنية قيـادة سيـارة سعودية وتطلب في رسالتها حلا لهذه المشكلة.

"الراي" — اتصلت بالسيد العميد احمد ابو السعود مدير دائرة الترخيص وعرضت عليه المشكلة فاجاب بما يلي:


احمد ابو السعود

من حيث المبدا فان قانون النقل على الطرق لا يحظر على حاملي رخص السوق الاردنية قيادة سيارة سعودية، ولكن الامر يتعلق بدائرة الجمارك التي تتخذ مثل هذا الاجراء لضبط مسالة دخول السيارات الاجنبية الى الاردن.

وفي حدود رايي الشخصي فانني انصح السيـدة تقديم طلـب الى الجمـارك بهـذا الخصوص، واذا ما اقتنعوا بمشكلة هذه السيدة فبالتاكيد سيوافقون على الطلب.

ومن جهتنا نحن، فليس لدينا مانع في ذلك.


يا جبل ما يهزك ريح — يوسف العلان

كلمات الى سناء محيدلي

● لو لم تفعل سناء فعلتها لما فرح الجنوب اللبناني بزفاف عروس اليه.

● لو لم تحوي لبنان الالاف مثل سناء لما هجر اليهود ارض لبنـان ويهجرون.

● لو عرفنا حقا المعادلة للموت والحياة لعرفنا اننا نحن الامـوات وسناء افضل الاحياء.

● لو كنـا بعضـا من سنـاء لاستبدلنـا القلائـد بالبنـادق، والعمارات بالخنادق.

● لو تجاوزنا حدنا في الكلام، فمن منا يحق له ان يشيع سناء.

ماجـدة الـزرو
جامعة اليرمـوك

قضايا

قرية سالم والخدمات

تقع قرية سالم ضمن ضواحي العاصمة وتبعد عنها عشرة كيلـو مترات، الا ان هذه القرية محرومة من الكهرباء، حيث قمنا بمراجعـة شركة الكهرباء ووزارة البلديات عام ١٩٨٢، ووعدونا بانارتها حتى ياتي القرض الروسي، وبعدها قالوا لنـا حتى ياتي القرض الالماني، وفي عام ١٩٨٤ وعدونـا بانارتهـا في عام ١٩٨٥، ولكن حتى الان لم يتم شيء وقد قمنا بمراجعة المسؤولين في شركة الكهرباء، وسلطتها ووعدونا بانارتها في خطة عام ١٩٨٦.

نرجو من شركة الكهرباء وسلطة الكهرباء ومحافظ العاصمة النظر الى مطالبنا التي مضى عليها زمن طويل دون اجابة.

١٨ توقيعا

اقتراح امام وزارة الاوقاف

نأمـل من وزارة الاوقـاف والمقدسات والشؤون الاسلامية ان تقوم بتشكيل لجان دائمـة لجمـع الزكاة في المحافظات حيث يستطيع المحسن ان يدفع زكاة ما له عن طيب خاطر عندما تطمئن نفسه ان زكاة ماله سوف تذهب الى ايد امينة وكذلك توزع الى مستحقيها حتى لا يقـع المواطن فريسة للطامعـين وبالتـالي تتحرى الوزارة الفقراء والمعوزين في كل محافظـة وتـوزع بالعـدل والانصاف.

محمد بركات عاشور
اربد

الانارة في قرية ذات راس — الكرك

تقع بلـدة ذات راس جنوبـي محافظة الكرك بحوالي ٢٥ كم ويوجد فيهـا بلديـة ومـدارس ابتدائيـة واعدادية وثانوية ومركز طبي وتقع جنوب البلد بحوالي ٥ كم منطقـة زراعية وهي ايضا تشتهر بزراعة الزيتون والعنب والتين وجميع انواع المزروعـات ويأتـي هذه المنطقـة الزراعية سواح من مناطق عديدة من العالم ولا ينقص هذه المنطقة الا الكهرباء.

نناشد المسؤولين في السلطة النظر في هذه القضية باسرع وقت ممكن.

حافظ موسى الجعافرة
ذات راس — الكرك

الطريق الصحراوي. طريق الموت

كل يوم يرد لاسماعنا حادث سيارة مفجع، بل ربما اكثر من حادث.

ولعل اكثر الحوادث التي نسمع عنها تكون ماثلـة في الطريـق الصحراوي، الذي يصح القول عنه بانه "طريق الموت".

والسبب في ذلك تلك السيارات الضخمـة او كمـا يقـال عنهـا (الشاحنـات) حيـث تمـر هذه الشاحنات من هذا الطريق محملة بالبضائـع ومـع مرور السيـارات الصغيرة تحدث الفاجعة، فتفاجأ السيارة الصغيرة بهذا الوحش المقبل فلا تجد الا ان تصطدم به، وقد تكون هذه السيارة الصغير تقل عائلة يعمها الفرح والسرور فتتحول افراحها احزانا.

وهذا الطريق — كما نعلم — هو طريق مطار الملكة عليـاء الـدولي، وبالتالي يستمر القادمـون من هذا الطريق فرحون بعودتهم او بمشاهدة الاهل او حتى بزيارة بلد جديـد، يفاجأون بتلك العمالقـة الضخمـة تواجههم بذلك الطريق.

لا ادري ماذا اقول ايضا، لا ادري ولعلي اقول ان الحل الامثل هو شق طريق خاص بتلك الوحوش، مجاور للطريق الاصلي، وها انا اضع بين ايديكم الحل لعلنا نضع حدا لهذه الحوادث.

نضال عبد الحميد الضمور
مادبـا

رمضـــان وتاريـــخ المسبحة

لعل المسبحة هي الشيء الوحيد الذي لم يذكر في كتاب سماوي ومع ذلك يستعملها المتدينون في جميـع الاديان الوثنية والمقدسة وانه لامر يستوقف النظر والفكر معا اذ نرى اناس يختلفون في الدين والمذهب بل والوطن واللون وطريقة التفكير ومع ذلك يشتـركون في الاجمـاع على استعمال المسبحة باعتبارهـا اداة مقدسة !!! عند البوذي والهندوسي والمسيحي والمسلم على حد سواء.

ويقال ان اول مسبحة وجدت كانت في بقايا الاثار في هضبة التبت حيث وجدت مسبحة عدد حباتها مايـة وثماني حبات.

وثابت انها لم تعرف في عهـد المسيح لانه لم يرد ذكرها في الانجيل على لسانه او احد تلامذته.

وقد قال العلامة الالماني (هيمزج) ان اول من استعمل المسبحة من بين النصارى هم الاقباط في القرن الاول الميلادي، وان اول صلاة تقـررت تلاوتها مرات كثيرة هي الصلاة التي مبدؤها (ابانا الذي في السمـوات ليتقدس اسمك) وتلا ذلك منشورات عدة كان اولها حوالي سنة ١٢٠٨ من المطران البـاريسي لاضافـة صلاة اخرى، ثم منشور عن مجمع بيـز السون عام ١٥٧١ وقد وجد العديد من الكنائس الغربية بتلك القـرون ضرورة نشر استعمال المسبحة بين الناس وعلى الاخص بين البسطـاء والعامة منهم لحثهـم على الصـلاة والتقوى.

اما في بلاد العرب فليس هناك ما يدل على انها كانت تستعمل كاداة في عهد النبي (صلى الله عليه وسلم)، وقد قال العلامة الالماني جولد زير ان المسبحة "لم تنتشر في الجزيرة الا في القرن الثالث للهجرة ولعلها جاءت من مصر.

ومع ذلك فقـد روى ان احـد الخلفاء العباسيين في القرن الثاني للهجرة قد حارب هذه البدعة وعن (ابي القاسم الجنيد) المتوفى سنـة ٢٩٧ ان بعض خاصته وجدوا في امتعتـه (مسبحـة) فانبـوه على استعماله وارادوا ان يأخذوها منه ولكنه اعتذر قائلا (كيف اعطيها لكم وهي تقربني من الله (العقد الفريد)

وقد ذكر بعض الكتاب والعلماء انها في عهد الفاطميين بمصر كانت تستعمل في جلسات الـذكر او مع الدراويش وتستعمل في الهند عادة بعد موت (الهندي) لمساعدة الروح العودة للجثة ومن ثم السماح بدفنها وفي بلاد فارس تستعمل لمعرفة ما اذا كان من الضروري استدعاء الطبيب للمريض وهل سينجح دواؤه ؟ راي طبيب يدعي؟

والمسابـح انـواع بعضهـا من الخشب والاخر من العاج ونوع من عظام اسماك البحرواللؤلؤ واليوم من مواد بلاستيكية رخيصة.

وهكذا نرى ان المسبحة لا دخل لها بالدين البتة بل انها اصبحت وسيلة للتقرب من الله عز وجل.

اعداد
فوزي القسوس

النجاح في الحياة

النجاح كلمة حلوة لذيذة يتسابق الناس على الفوز بهـا والالتفـاف حولها. فكل واحد منا يريد ان يكون انسانا ناجحا في حياته، وبعضنا يتعلم ويقضي العديد من سنوات عمره في الدرس والتحصيل من اجل تحقيق هذه الامنيـة، ولـكن النجـاح في الدراسة شيء والنجاح في الحيـاة العملية شيء اخر... فقد ينجح المرء في كل مراحل حياته الدراسية حتى اذا ما دخل معترك الحياة العملية وجدناه لم يحقق من النجاح الذي يصبو اليه الا القدر اليسير، وربما لا يحقق منه شيئا على الاطلاق والحياة من حولنا مليئة بامثال هؤلاء.

كالرجل الذي يقول انني لم أخلق لهذه الوظيفة. بعد أن يكون قد قضى سنوات طويلة من عمره يؤدي عمله هذا الذي لم يخلق له، او الشاب الذي تخرج لتوه من الجامعة وراح يبحث عن عمل حتى اذا وجد وظيفة خالية سارع بالتقدم اليها فاذا به يكتشف بعد ان يلتحق بها ان طبيعة عمله الجديد لا يلائم ميوله واتجاهاته او المراة التي تزوجت ثم اكتشفت بعد اشهر قليلة من الزواج مدى الخطأ الكبير الذي ارتكبته هي في حق نفسها او ارتكبه والداها في حقها باختيارهما لهذا الرجل الذي اصبح زوجا لها. لماذا فشـل هؤلاء؟ لماذا تعثـرت اقدامهم وهم يلجون ابواب المدرسة الكبرى، مدرسة الحياة؟

لقد شبه النجاح بعصفور صغير لا يقوى على الطيران وقد استقر في عشه فوق جذع شجرة عالية يحيط بها سور كبير من كل اتجاه، اما نحن فقد وقفنا كلنا خارج هذا السور... اننا جميعا نريد العصفور، ولكن كيف السبيل اليه؟ البعض يقـف وراء السـور وينتظر خروج العصفور الصغير من عشه ليطير اليه ويقع بين يديه، ولكن العصفور لا يقوى على الطيران وقد يطول به الانتظار ثم من يدري فقد يقع بين يدي غيره من المنتظرين، اما البعض الاخر فلم يقف ولم ينتظر وانما راح يطـوف وراء الاسـوار العالية، وراح يفكر في اسرع وافضل وسيلة يتسلق بها السور لكي يصل الى العصفور قبل ان تسبقه اليـه يد اخرى، وهذا هو الفرق بين الرجل الفاشل والرجل الناجح، الاول يقف متفرجا وكأنه يريد ان يسعى اليه سعيا، والثاني يفكر ويبحث ويسعى ويبذل في سبيل ذلك كل ما يملك من جهد لتحقيق النجاح الذي ينشده ويصبو اليه ان فرص النجاح متاحة لكل واحد منا اذا عرف كيف يكتشف نفسـه، والبحـث عن النفس ليس بمشكلة كما يتصور البعض منا، ولو اننا استطعنا ان نخصص من وقتنا بضع ساعات يوميا نخلوا فيها الى انفسنا لنبحث عما داخل رؤوسنا من افكار لاستطعنا بمجهود بسيط ان نضع اقدامنا على بداية الطريق الذي يوصلنا الى ما نتطلع اليه من نجاح في حياتنا ونقطف ثمار جهدنا، ونحقق السعادة لانفسنا، وتصبح حياتنـا هادئة هانئة.

وليد عواد كريم/ معان

رمضان

يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

هذا بيان للناس

قال تعالى:

"انا انزلناه في ليلة القدر* وما ادراك ما ليلة القدر* ليلة القدر خير من الف شهر* تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر* سلام هي حتى مطلع الفجر* سورة القدر

انزلناه: اي القران الكريم حيث بدأ نزوله بالوحي من السماء في شهر رمضان هذا الشهر الذي كرمه الله تعالى وزاده تكريما بان جعل فيه ليلة القدر وهي ليلة قيامها واحياؤها بالعبادة وذكر الله تعالى كعبادة الف شهر حيث تنزل الملائكة والروح من السماء في هذه الليلة المباركة والتي تستمر حتى مطلع الفجر.

لعلهم يتفكرون

يا قدس
ملامح وذكريات

— ١٠ —

قلنا انه لم يبق من أساسيات الغزو الصهيوني الا الهيكل، وانهم في سبيله يعملون منذ الاحتلال، ولقد حاولوا جس نبض العالم الاسلامي، بالحريق الذي اشعلوه، فلم تكن النتائج مشجعة له في المضي في تغيير التاريخ بعد تغيير واقع الارض، فلقد هب في العالم الاسلامي كله تيار في مثل السنة اللهيب التي اندلعت في الاقصى، وقد كان يمكن لذلك التيار ان يبقى وان يستثمر لهدم الفواصل والسدود التي تحنط هذه الامة، وتمزقها وان تتجمع على نداء القدس.

لقد كان ذلك الحريق الشرارة التي اطلقت شريط الايمان وحركت في الضمائر مأساة القدس، او مأساة المسلمين كلهم، ولقد ادرك جميع المستفيدين من "غيبان" الامة، الخطر الذي يتهدد مصالحهم، فهبوا من خلال الامم المتحدة، ومن كل المنظمات الدولية يستنكرون ويشجبون، او يلقون بجرادل الماء على الحريق الذي اندلع بين جميع الشعوب الاسلامية، الى ان تولت المؤتمرات الاسلامية عملية التهدئة، ثم الاطفاء الكامل بعد ذلك... وبدا ان ذلك الحريق مجرد ومضة من ومضات الصحو والانتباه سرعان ما اخمدتها الرياح السياسية لتعود بالشعوب الى هدوئها او جمودها، ومسارها القديم.

لقد تجمع ملوك ورؤساء ٢٥ دولة اسلامية في الرباط بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية، وعقدوا مؤتمرهم العتيد ما بين ٢٢ و ٩٦٩/٩/٢٥ وهم على وعي باثار الحريق في شعوبهم، ليتخذوا قرارات اولها أن هذا العمل "الاجرامي" قد "اثار القلق في نفوس اكثر من ٦٠٠ مليون من المسلمين في سائر انحاء العالم؟ وان الاعمال التي تقوم بها اسرائيل في مدينة القدس قد زادت من حدة التوتر في الشرق الاوسط، واثارت استنكار شعوب العالم ! .. واعلنوا عزمهم على رفض اي حل للقضية الفلسطينية، لا يكفل لمدينة القدس وضعها السابق لحزيران ١٩٦٧، وفي المؤتمر الثاني للقمة اعلنوا ان احدا لا يحق له ان يكون حارسا للقدس غيرهم لانهم وحدهم "الذين يؤمنون بأديان الانبياء الثلاثة الراسخة جذورها في القدس" ..

ولقد انبثق عن المؤتمر الاول منظمة المؤتمر الاسلامي ومؤتمرات وزراء الخارجية الاسلامية، التي كانت لها قرارات في مقدمتها: اعتبار يوم احراق الاقصى في ٢١ آب يوما للتضامن مع كفاح الشعب الفلسطيني في كل عام، مثلما قرروا ان تكون مقاومة اجراءات "اسرائيل لتهويد المدينة هدفا رئيسيا لصندوق القدس — الذي تقرر انشاؤه — في مؤتمر القمة الثاني" وذلك بدعم صمود سكانها، وترميم الاماكن المقدسة، وتدابير اخرى مماثلة، كشراء البيوت المستهدفة للبيع، وتعمير الاحياء العربية، ولقد استمرت مؤتمرات القمة قائمة، ومنظمة المؤتمر الاسلامي لها امانتها العامة، وتتابعت اجتماعاتها سنويا على الاقل، وكان اخر القرارات تأليف لجنة للقدس برئاسة ملك المغرب، وغطت على حوادث القدس احداث انية شدت الاهتمام، ووزعت الواجبات، فتراخت العزائم تدريجيا، وبردت الحرارة التي ولدتها السنة النيران في المسجد الاقصى، وبتلاشى الاهتمام تدريجيا بيوم ٢١ آب، مثلما تلاشى من قبله الاهتمام بيوم القدس، والمسجد الاقصى، وهو يوم الاسراء في ٢٧ رجب، الذي قررته من قبل المؤتمرات الاسلامية الشعبية، وتحولت قرارات المؤتمرات الاسلامية الرسمية مع الزمن رديفا لقرارات عدم الانحياز، والامم المتحدة، وهي التي تؤكد على حق الشعب الفلسطيني في وطنه كشرط جوهري، لحل مشكلة الشرق الاوسط، واقامة سلام دائم وعادل، ومطالبة "المجتمع الدولي" بتحمل مسؤولياته وخاصة "تلك الدول التي تكفلت بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧" مطالبة هذه الدول بانصاف شعب فلسطين، بتقرير مصيره .. واقامة سلطته الوطنية المستقلة على ارضه".

وهكذا عادت الامور الى مجاريها واللقاءات العادية الى طبيعتها، وتراجعت القدس من مقدمة الاهتمامات، التي انتقلت الى ما اصاب المؤتمر من هزات بعد معاهدة كامب ديفيد، وهذه الحرب الضروس القائمة بين عضوين من اعضاء المؤتمر العراق وايران.

وللمرء ان يتساءل الان بعد هذه الدورات في اكثر من عقد من السنين لذلك المؤتمر الذي عقد في الرباط قبل خمسة عشر عاما، ان يتساءل عن القرارات اين انتهت وكيف نسيت، عن حجم التضامن مع الشعب الفلسطيني، وعن ثمار اعلان الجهاد الدائم لتحرير القدس، وان يسأل نفسه ذلك السؤال الملح: هل جاءت تلك المؤتمرات لاتخاذ قرارات من اجل التنفيذ .. ام مع وقف التنفيذ..؟! ثم هل كان مقصودا من تلك المؤتمرات ان تكون الماء البارد الذي صب على حريق القدس الذي انطلق في اعصاب الناس وضمائرهم ..؟! هل كان ذلك مقصودا .. ام ان المرحلة هي التي اعطت كل هذه الثمار المرة المؤلمة..؟!

(سويلم)

يا ايها الذين امنوا..
اجتنبوا كثيرا من الظن.. ان بعض الظن اثم

كان من عادة رسول الله ﷺ، انه اذا سافر، ضم الرجل المحتاج الى الرجلين الموسرين فيخدمهما. فضم سلمان الفارسي، الى رجلين، فتقدم سلمان الى المنزل فغلبه النوم فنام ولم يهيىء لهما شيئا. فجاءا فلم يجدا طعاما واداما فقالا له: انطلق فاطلب لنا من النبي ﷺ طعاما واداما. فذهب فقال له النبي ﷺ "اذهب الى اسامة بن زيد فقل له ان كان عندك فضل من طعام فليعطك" وكان اسامة خازن رسول الله ﷺ، فذهب اليه فقال اسامة: ماعندي شيء، فرجع اليهما فاخبرهما فقالا: قد كان عنده ولكنه بخل. ثم بعثا سلمان الى طائفة من الصحابة فلم يجد عندهم شيئا، فقالا: لو بعثنا سلمان الى بئر سميحة — وهي بئر غزيرة المياه في المدينة — لغار ماؤها. ثم انطلقا يتجسسان هل عند اسامة من شيء. فرآهما النبي ﷺ فقال: "مالي ارى خضرة اللحم في افواهكما" فقالا: يا نبي الله، والله ما اكلنا في يومنا هذا لحما ولا غيره، فقال "ولكنكما ظللتما تاكلان لحم سلمان واسامة" فنزلت الآية:

"يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم* صدق الله العظيم — الحجرات ١٢.

وقد ثبت في الصحيحين عن ابي هريرة ان النبي ﷺ قال: "اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولا تحسسوا ولا تجسسوا ولا تناجشوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا" وقال ﷺ: اذا كان احدكم مادحا اخاه فليقل احسب كذا ولا ازكي على الله احدا" وقال ﷺ "اذا ظننت فلا تحقق واذا حسدت فلا تبغ واذا تطيرت فامض". هكذا يبدو بينا ان للظن وجهين الاول يمكن ان تعرف به الحقيقة، وتقوم من خلال وجه من الادلة. وهذه يمكن الحكم بها وعليها قامت بعض الاحكام الشرعية التي قامت على غلبة الظن، والثاني ان ينعدم الدليل في تثبيت الظن فهذا هو الشك ولا يجوز الحكم به وهذا المهني عنه ومن هنا يمكن الحكم على ان الظن محمود ومذموم، فقد امر الله تعالى باجتناب بعض الظن فالمحمود ما سلم معه دين الظان والمظنون به، والمذموم ضد هذا.

ثم يأمر الله تعالى بان ناخذ ما ظهر من حال المسلمين، ولا نتتبع عوراتهم، يروي معاوية عن رسول الله ﷺ قوله: "انك ان اتبعت عورات الناس افسدتهم او كدت ان تفسدهم" وقال ﷺ: "ان الامير اذا ابتغى الريبة في الناس افسدهم، وهذا نهي عن التجسس "ولا تجسسوا".

وعن ابي برزة الاسلمي قال: قال رسول الله ﷺ: "يا معشر من أمن بلسانه ولم يدخل الايمان قلبه، لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فان من اتبع عوراتهم يتبع الله عورته، ومن يتبع الله عورته يفضحه في بيته". ويحكي عبد الرحمن بن عوف يقول: حرست ليلة مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالمدينة، اذا تبين لنا سراج في باب بيت مجاف على قوم لهم اصوات مرتفعة ولغط. فقال عمر: هذا بيت ربيعة بن امية بن خلف وهم الآن شرب فما ترى؟ قلت: ارى انا قد اتينا ما نهى الله عنه. قال تعالى: "ولا تجسسوا" وقد تجسسنا. فانصرف عمر وتركهم.

ثم ينهي الله تعالى عن الغيبة، ويشبهها باكل المرء لحم اخيه وميتا وهذا اكره ما يتمكن ان تاتيه نفسه، والغيبة ان تذكر الرجل وهو غائب بما فيه، فان ذكرته بما ليس فيه فهو بهتان، ثبت في صحيح مسلم عن ابي هريرة، ان رسول الله ﷺ قال: "اتدرون ما الغيبة؟" قالوا الله ورسوله اعلم. قال "ذكرك اخاه بما يكره" قيل افرايت ان كان في اخي ما اقول؟ قال: "ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته".

روى ابو هريرة ان الاسلمي جاء الى النبي ﷺ فشهد على نفسه بالزنى فرجمه رسول الله ﷺ فسمع نبي الله صلى الله رجلين من اصحابه يقول احدهما للآخر: انظروا الى هذا الذي ستر الله عليه فلم تدعه نفسه حتى رجم رجم الكلب، فسكت عنهما. ثم سار ساعة حتى مر بجيفة حمار شائل برجله فقال: "اين فلان وفلان"؟ فقالا: نحن ذا يا رسول الله قال: "انزلا فكلا من جيفة هذا الحمار" فقالا: يا نبي الله ومن ياكل من هذا قال: فما نلتما من عرض اخيكما اشد من الاكل منه، والذي نفسي بيده انه الآن لفي انهار الجنة ينغمس فيها.

هكذا كانت الغيبة عند العقيدة الاسلامية كاكل لحم الميت، وهذا فعل حرام ومستقذر مكروه تمجه النفس السليمة وتاباه، ولا تاتيه الا النفس المريضة التي غلبها هواها، على عزتها وكرامتها والله اعلم.

عبد الله حجازي

على.. "مدارج السالكين"
ل "ابن قيم الجوزية"

درجات الإلهام

الفرق بين هذا وبين الإلهام، في الدرجة الاولى: ان ذلك علم شبيه بالضروري الذي لا يمكن دفعه عن القلب. وهذا معاينة ومكاشفة. فهو فوقه في الدرجة، واتم منه ظهورا. ونسبته إلى القلب نسبة المرئي إلى العين. وذكر له ثلاث علامات.

إحداهما "انه لا يخرق سترا" اي صاحبه إذا كوشف بحال غير المستورد عنه لا يخرق ستره ويكشفه. خيرا كان أو شرا، أو انه لا يخرق ما ستره الله من نفسبه عن الناس. بل يستر نفسه. ويستر من كوشف بحاله.

الثانية "انه لا يجاوز حدا" يحتمل وجهين.

احدهما: انه لا يتجاوز به إلى ارتكاب المعاصي. وتجاوز حدود الله مثل الكهان، واصحاب الكشف الشيطاني.

الثاني: انه لا يقع على خلاف الحدود الشرعية. مثل ان يتجسس به على العورات التي نهى الله عن التجسس عليها وتتبعها. فإذا تتبعها وقع عليها بهذا الكشف. فهو شيطاني لا رحماني.

الثالثة: انه لا يخطيء ابدا. بخلاف الشيطاني. فإن خطاه كثير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لابن صائد "ما ترى؟ قال: ارى صادقا وكاذبا. فقال: لبس عليك" فالكشف الشيطاني لا بد أن يكذب. ولا يستمر صدقه البتة.

أصدق الحديث

عن ابي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال. "سألت النبي صلى الله عليه وسلم: اي العمل احب الى الله تعالى؟ قال: "الصلاة على وقتها" قلت ثم اي ؟ قال "بر الوالدين" قلت ثم اي؟ قال. "الجهاد في سبيل الله".

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال:

" من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليصل رحمه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت".

وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "رغم انف. ثم رغم انف، ثم رغم أنف من ادرك ابويه عند الكبر احدهما او كلاهما فلم يدخلاه الجنة".

مواقف اسلامية

يكتبها: ابراهيم العجلوني

※ الترف.. الترف.. الترف..

هو اساس الكفر. ومبدأ الضلال. وارض النفاق.

وهو سبيل الضعف والترهل وسقوط الهمة وموات الاريحية.

※ يقول تعالى في محكم كتابه العزيز «وما ارسلنا في قرية من نذير الا قال مترفوها انا بما ارسلتم به كافرون» (سبأ ٣٤).

ويقول كذلك «واذا أنزلت سورة ان امنوا بالله وجاهدوا مع رسوله، استاذنك اولو الطول منهم وقالوا ذرنا نكن مع القاعدين» (التوبة ٨٦).

ويقول جل وعلا «وقال الملأ من قومه الذين كفروا وكذبوا بلقاء الاخرة، واترفناهم في الحياة الدنيا: ما هذا الا بشر مثلكم ياكل مما تاكلون منه ويشرب مما تشربون، ولئن اطعتم بشرا مثلكم، انكم اذا لخاسرون» (المؤمنون ٣٣—٣٤).

ويقول تعالى في وصف الكفار «انهم كانوا قبل ذلك مترفين وكانوا يصرون على الحنث العظيم. وكانوا يقولون: إإذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون. او اباؤنا الاولون؟» (الواقعة ٤٥—٤٨).

※ انهم المترفون اذن، واولو الطول الذين يستهويهم القعود، والذين اترفوا في الحياة الدنيا، والذين كانوا من قبل مترفين..

※ انهم الداء الذي يسري الى سائر جسد المجتمع، فيقعد به عن الحركة المباركة في الوجود. ويحيله الى اشلاء فاسدة متاكلة.

※ وهم، في مثلهم، كراكب السفينة الذي يريد ان يخرقها، فاذا اخذ ركابها على يديه، ومنعوه عبثه وفسقه ومجونه، سلموا جميعا، وسلم هو معهم، والا فان الهلاك هو المال.

※ ويقول تعالى في سورة القصص «وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها: فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا»..

نساله تعالى ان يردنا ردا جميلا اليه.. فلا نكون من الفاسقين...

قالوا

★★ ابو حاتم السجستاني عن محمد بن العتبي عبدالله. قال: سمعت ابي يحدث عن ابي عمرو المري، قال: كان بنو عقيل بن علفة بن مرة بن غطفان يتنقلون وينتجعون الغيث فسمع عقيل بن علفة بنتا له ضحكت فشهقت في آخر ضحكها! فاخترط السيف وحمل عليها وهو يقول.

فرقت اني رجل فروق
لضحكة اخرها شهيق

وقال عقيل:

اني وإن سيق إلى المهر
إلف وعبدان وذود عشر
أحب اصهاري إلى القبر

امساكية

يوم الجمعة
٢٦ رمضان
١٤٠٥

	س	د
الامساك	٣	٣٢
الفجر	٣	٤٧
الشروق	٥	٢٨
الظهر	١٢	٣٦
العصر	٤	١٧
المغرب	٧	٤٥
العشاء	٩	٣٦

حسب التوقيت الصيفي

الفروق في مواقيت الصلاة . بين عمان والمدن الاخرى بالدقائق

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	+١٤،٥	+١٠	+٤	-٢	-٢	-٦
معان	+١٠	+٥،٥	+١	-٤	-٤	-٨
الشوبك	+٩	+٦	+٢	-٢	-٢	-٥،٥
الطفيلة	+٧	+٤	+١	-٣	-٢	-٥
الكرك	+٥	+٣	+١	-١	-١	-٢،٥
غور الصافي	+٦،٥	+٤،٥	+٢	-٠،٥	-٠،٥	-٢،٥
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	تضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الاغوار الوسطى ودير علا	تضاف دقيقتان لجميع الاوقات					
الاغوار الشمالية	-١،٥	صفر	+١،٥	+٣	+٣	+٤،٥
عجلون	-١	صفر	+١	+٢،٥	+٢،٥	+٣
اربد	-٢،٥	-١	+٠،٥	+٢،٥	+٢،٥	+٣،٥
المفرق	-٣	-٢	-١	صفر	صفر	+١
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
جرش	-٠،٥	صفر	+٠،٥	+١	+١،٥	+١،٥

ملاحظة: تطرح المقادير السالبة وتضاف المقادير الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة، وفي الاماكن المرتفعة يؤخر اذان المغرب عن وقت الغروب دقيقتين احتياطا.

رجال امنوا بالله حتى صدقوا الوعدا.. فما هابوا ولا ارتابوا ولا نقضوا له عهدا!

مسابقة شهر رمضان المقدمة من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية
بالتعاون مع جريدة الرأي

● اعتادت "الرأي" ومنذ عدة سنوات ان تنشر "مسابقة" في قالب من القصة والشعر طيلة ايام شهر الصوم المبارك، تتحدث كل حلقة من حلقاتها عن شخصية عدة كان لها في التاريخ الاسلامي دور رائد ومفيد.. كما هو الحال في مسابقة هذا العام — رجال عاهدوا الله —

على كل من يرغب الاشتراك بهذه المسابقة العمل بالشروط التالية:—

١ — ان يكتب على القسيمة المخصصة اسم الشخصية ويحتفظ بها.

٢ — نرفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاسماء "الشخصيات" وترسل الى "الرأي" ص.ب ٦٧١٠ عمان — ويكتب على الغلاف: "مسابقة رجال عاهدوا الله".

٣ — يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على "٢٠ حلقة وما فوق" ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم والقائمة بالتسلسل..

٤ — اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين: ١٩٨٥/٨/١

٥ — يحصل الفائزون بالقرعة ممن يستوفون شروط المسابقة على الجوائز التالية.

مسابقة رمضان..

الحلقة السادسة والعشرون
(في سوق عكاظ..)

※ ※ ※

— اعداد واشعار: خالد نصرة —

نتحدث في هذه الحلقة عن مجاهد عظيم وقائد باسل من قادة المسلمين الاوائل وقد احتضنه الرسول صلعم واحاطه برعايته بعد ان اعتقه من الرق.

وهو — كما يقول بعض الرواة — اول من اسلم من الموالي.. عينه النبي الكريم قائدا اولا لغزوة كبيرة وعهد اليه بادارة الجيش الزاحف وهي الغزوة المشهورة التي لم يعد منها حيث استشهد وهو يحمل الراية.

وهو واحد من الرجال الذين انزل الله فيهم قرانا حيث نزلت فيه الاية الكريمة «وما كان لمؤمن او لمؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة في امرهم، ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا..

ضريحه ما زال قائما في بلدة تقع جنوبي الاردن وهو مزار يؤمه المؤمنون ويتبركون به. وجدير بالذكر ان هذا الصحابي الذي رعاه النبي الكريم صغيرا كان قد اختطف من حضن امه في غزوة من غزوات احدى القبائل على اهلها ثم سيق الى سوق عكاظ فبيع هناك كما يباع الرقيق حتى وصل الى يد السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فطلبه منها رسول الله وتعهده ورعاه...

فمن هو ذاك المولى الصغير الذي اصبح من احب الرجال الى قلب الرسول ووصل الى مرتبة القيادة بإخلاصه وولائه المنقطع النظير؟

والى حلقة الغد بإذن الله...

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى	أ — سخان شمسي	رم
	ب — فرن غاز خمس عيون	صمي
	ج — غسالة ملابس	ناسيونال
	د — مجموعة طناجر ومقالي وصواني	امبك
الجائزة الثانية	أ — سخان شمسي	رم
	ب — طقم طناجر ومقالي	امبك
الجائزة الثالثة	أ — فرن غاز خمس عيون	صمي
	ب — طقم طناجر ومقالي	امبك
الجائزة الرابعة	فرن خمس عيون	صمي
الجائزة الخامسة	أ — خزائن حفظ الملفات	Lea bank
	ب — خزائن ادراج	Lea bank
الجائزة السادسة	أ — طقم طناجر ومقالي	امبك
	ب — غسالة ملابس	ناسيونال
الجائزة السابعة	مشتريات مما قيمته مئة دينار من سوبر ماركت الواحة مقدمة من محلات الواحة عمان	
الجائزة الثامنة	أ — غسالة ملابس	ناسيونال
	او طقم حنفيات مطلي من انتاج شركة السكب	
الجائزة التاسعة	مسطح غاز خمس عيون	صمي
	او طقم حنفيات مطلي من انتاج شركة السكب	
الجائزة العاشرة	أ — مسطح غاز خمس عيون	صمي
	او طقم حنفيات مطلي من انتاج شركة السكب	

● قسيمة مسابقة رمضان... "رجال عاهدوا الله"

جواب سؤال الحلقة رقم............

اسم الشخصية:............

عنوان واسم المشترك الكاملين:............

الاخبار العربية والعالمية

الطائرات العراقية تواصل دك المدن الايرانية
راديو طهران يعترف بالقصف العراقي للعاصمة

بغداد - بترا - شنت طائرات عراقية مقاتلة امس غارات مدمرة على ثلاث مدن وثلاث قصبات ايرانية.

وقال الناطق العسكري العراقي الذي اعلن ذلك ان المقاتلات العراقية دكت اهدافها بدقة في مدن كرند وبيزمون وكرمنشاه وقصبات شرى ومهرة وشاهماز وعادت الى قواعدها سالمة.

واوضح الناطق ان الطائرات العراقية شنت غارة مدمرة على مدينة اكرند في الساعة التاسعة والدقيقة الاربعين من صباح امس واصابت اهدافها بدقة. فيما هاجمت طائرات اخرى مدينة نيرمول وحققت باهدافها اصابات ماحقة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم.

وقال الناطق ان المقاتلات العراقية ضربت مدينة كرمنشاه في الساعة الثانية عشرة ظهر امس واصابت اهدافها اصابات مدمرة فيما اغارت طائرات اخرى على قصبة قرب نلدري في الساعة التاسعة والدقيقة العشرين من صباح امس ودمرت اهدافها.

واضاف الناطق الى ان طائرات مقاتلة اخرى اغارت على قصبة (دهرة) في الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة والعشرين وحققت باهدافها اصابات ماحقة فيما شنت مقاتلات عراقية غارة مدمرة على قصبة شاهماز واصابت اهدافها بدقة في الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والعشرين.

وكان الناطق العسكري العراقي قد صرح فجر امس بان الطائرات العراقية شنت غارتين مدمرتين على مدينة طهران وغارتين على مدينة تار خوران وقزوين.

واشار الناطق ان الغارة الاولى تمت في الساعة الثانية عشرة والدقيقة العشرين بعد منتصف الليلة الماضية على مدينة تاهوران وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الرابعة والعشرين شنت الطائرات العراقية غارة مدمرة على العاصمة طهران.

وافاد الناطق بان الطائرات العراقية شنت غارة على مدينة قزوين في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والعشرين وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثامنة والعشرين عاودت الطائرات فشنت غارة اخرى على العاصمة طهران.

واعترف راديو طهران صباح امس بان الطائرات العراقية قصفت العاصمة الايرانية.

العدو يعدل عن مشروع حفر القناة بين الميت والمتوسط

القدس - ا ف ب - صرح موسى شاحل وزير الطاقة الاسرائيلي انه تم العدول عن مشروع حفر قناة تربط بين البحر الميت والبحر المتوسط بسبب عدم وجود اعتمادات.

ويهدف هذا المشروع الى استغلال فارق مستوى الارتفاع بين البحر المتوسط والبحر الميت، حيث تقع اكثر المناطق في العالم انخفاضا عن سطح البحر، نحو ٤٠٠ متر. وسيوفر هذا المشروع جميع احتياجات الطاقة التي تحتاجها اسرائيل برفع مستوى البحر الميت ودرجة ملوحته.

وقد دخلت عملية حفر القناة بين البحرين التي قررتها منذ بضعة اعوام اول حكومة لبيغن، ١٩٧٧ - ١٩٨١ مرحلتها التجريبية.

وقد تم ترك المشروع جانبا في الوقت الحالي بسبب التكاليف التي قدرت بمليار دولار. وقد بلغت تكاليف المرحلة الاولى من الاعمال التمهيدية وحدها ١٨ مليون دولار.

وجدير بالذكر ان الاعمال توقفت في شباط الماضي.

مباحثات عراقية تركية حول حرب الخليج

انقرة - بترا - بدأ وفد من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية العراقية محادثات هنا امس مع رئيس الشؤون الدينية في تركيا تناولت تطورات الحرب التي يخوضها العراق ضد العدوان الايراني الى جانب مناقشة المقررات التي انبثقت عن المؤتمر الشعبي الاسلامي الذي عقد في بغداد اخيرا.

مباحثات عراقية يمنية شمالية حول اوضاع المنطقة

بغداد - و.ا.ع - اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء هنا امس مع الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها والاوضاع العربية والدولية وضرورة اتخاذ موقف عربي موحد بوجه المؤامرة الشرسة التي تتعرض لها المنطقة.

وحضر الاجتماع السيدان محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير والقائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية في بغداد.

عرفات يغادر المغرب

الرباط - رويتر - قالت وكالة انباء المغرب العربي ان السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية غادر الرباط امس بعد اجتماع مع الملك الحسن عاهل المغرب خلال زيارة قصيرة.

وكان المغرب قد اقترح عقد مؤتمر قمة غير عادي للجامعة العربية للبحث في القضية الفلسطينية وتؤيد المنظمة عقد الاجتماع.

وكان السيد عرفات قد اجرى محادثات مماثلة مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في الجزائر يوم الثلاثاء.

صحيفة كويتية تؤكد ضرورة مساندة العراق في حربه مع إيران

الكويت - و.ا.ع - اكدت صحيفة "الانباء" ان الواجب يفرض علينا بحكم الجوار والاسلام والعدل ان نقف مع العراق قلباً وقالباً فمصيرنا واحد.

واشارت في مقال لها امس الى ان العراق البلد العربي يدافع عن ارضه وتلك قضية عادلة ومصيرية بالنسبة له ولنا كدول مجاورة.

وحيت الصحيفة انتصارات العراق العسكرية وقالت ان مشيئة الله ارادت للعراق العز والنصر حيث انتصاراته الواحدة تلو الاخرى لوقف الزحف الايراني الظالم عند حده.

واشارت الى المحاولات السلمية العديدة لوقف الحرب العراقية الايرانية واكدت ان ايران كانت تقابل تلك المحاولات بالرفض بل وتريد توسيع الحرب بغية بسط نفوذها.

ونبهت الصحيفة الى ان النظام الحالي في ايران الذي يدعي الاسلام والاسلام براء من تصرفاته لم يترك لحظة واحدة جاراته في امن واستقرار وذلك من خلال تدخله وبشكل سافر بالشؤون الداخلية للدول المجاورة له بهدف بسط نفوذه على دول الخليج.

واستعرضت الصحيفة بهذا الصدد حوادث المتفجرات في الكويت واختطاف الطائرة كاظمة وغيرها مؤكدة ان ذلك دليل قوي وبرهان ساطع يؤكد ما تضمره ايران من نوايا خفية ومؤامرات دنيئة ضد دول الخليج.

عمليات جريئة للمقاومة الايرانية

بغداد - واع - قتل حوالي ١١٠ من عناصر حرس الخميني واصيب ٨٥ اخرون خلال ١٨ عملية مسلحة نفذتها قوات المقاومة الايرانية المسلحة في مختلف مناطق كردستان بايران في الاسابيع الثلاثة الماضية.

وذكر راديو مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الذي التقط هنا امس انه تم خلال هذه العمليات التي تمت في مناطق بانهوسيدشت ومهاباد واورمانات تدمير ثلاثة تحصينات قيادية لحرس خميني و١٧ تحصينا جماعيا و١٤ تحصينا انفراديا و١٦ عجلة عسكرية

دفع الله يستبعد احتمال قيام وحدة بين السودان وليبيا

لندن - ق ن ا - استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده وليبيا .. وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان.

واوضح ان زيارة الرئيس الليبي معمر القذافي والرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في القيادة الليبية للسودان مؤخرا قد ساهمت في اصلاح العلاقات بين البلدين.

وقال ايضا في حديث لمجلة (الحوادث) اللبنانية نشرته في عددها الصادر هنا اليوم (الجمعة) انه لا بد من اعادة النظر في اتفاقية التكامل بين السودان ومصر لصالح البلدين.

وردا على سؤال بشأن السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله انه التقى مؤخرا مع سفيري الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استقلال السودان وحرية قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللمحافظة على دوره في حركة عدم الانحياز.

وذكر انه لا يعتزم الان القيام بزيارة الولايات المتحدة.. لكنه لم يستبعد زيارتها في المستقبل.

وحول العلاقات مع اثيوبيا قال الدكتور دفع الله انها اصبحت طبيعية وسيتبادل البلدان السفراء في القريب العاجل.

الحريري يتحمل نفقات حج ١٠٠ فرنسي مسلم

باريس - ا ف ب - اعلن راديو اوربا وهو اذاعة حرة ناطقة بلسان الجالية العربية والاسلامية في باريس ان رفيق الحريري رجل الاعمال الثري اللبناني السعودي سيتحمل نفقات حج مائة من الفرنسيين المسلمين هذا العام.

ووضع رفيق الحريري مبلغ ٢ مليون فرنك تحت تصرف هذه الاذاعة التي تنظم منذ نشأتها منذ ثلاثة اعوام عملية تبرعات تسمح لعدد محدود من الفرنسيين المسلمين بالحج على نفقة بعض القادرين من المسلمين

تقريران لصحيفتين هندية وفرنسية عن اوضاع إيران

ضغوط الحرب المدمرة واستفحال السوق السوداء تدفع الناس للترحم على أيام الشاه

نيودلهي - باريس - و.ا.ع - ذكرت صحيفة "ذي نيوز تايمز" كبرى الصحف اليومية الهندية في تقرير لها من داخل ايران بعنوان "ضغوط الحرب تدمر ايران". ان ايران تعاني حالياً من اسوا انواع التضخم النقدي وان هناك ارتفاعاً متزايداً في الاسعار منذ تولي "خميني" زمام السلطة في ايران.

وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة الانكليزية في مدينة حيدر اباد الهندية في عددها الصادر امس بان معدل التضخم في السلع الرئيسية قد ارتفع في سنة ١٩٨٥ الى حد ٥٠ بالمائة او اكثر.

واضافت الصحيفة ان السوق السوداء قد استفحلت بشكل خاص في الاشهر الستة الماضية بشكل مريع محولة حياة الايرانيين الى جحيم لا يطاق بحيث ان كثيراً من الحاجات مثل اللحم والخضروات والفواكه والسجائر يصل سعرها الى ما لا يقل عن ست مرات بقدر سعرها الاصلي.

وجاء في تقرير الصحيفة الذي كتبه مراسلها الذي عاد تواً من طهران ان الصعوبات الاقتصادية المتزايدة قد ادت مؤخراً الى احتجاجات شعبية عارمة ضد الحرب مع العراق في طهران نفسها وغيرها من المدن الكبرى.

ويضيف المراسل في تقريره تجمع الالاف من ابناء الطبقات الفقيرة في العاصمة والقيام بمظاهرات احتجاجاً على الحرب التي لا يريد النظام انهاءها.

واشار المراسل الى ان المتظاهرين كانوا يهتفون بشعار "الحرب/الحرب" فأين هو النصر؟ وقد القت زمرة حرس خميني القبض على الالاف من المتظاهرين.

وفي باريس بدات جريدة الفيغارو الفرنسية اليومية امس نشر تحقيق عن الحياة اليومية في ايران تحت عنوان "كيف يعيش نظام الملالي" وقد تضمن هذا المقال الاول من التحقيق وصفاً للحياة اليومية في طهران ومختلف مظاهرها الاجتماعية.

وذكر الصحفي "رينيه جيراد" كاتب هذا التحقيق الذي زار ايران بصفته سائحاً انه حضر في احدى المرات صلاة الجمعة في جامعة طهران واستمع الى رافسنجاني يقول في خطابه امام المصلين، انه راى في منامه "بهشتي" الذي اخبره بان جميع قتلى ايران واقفون حتى الآن عند ابواب الجنة ولم يدخلوها بعد بسبب الجشع الذي تظهره عائلاتهم.

واكد الصحفي الفرنسي في القسم الاول من تحقيقه ان حماس الايرانيين للنظام قد انطفأ نهائياً وقال ان اكبر دليل على ذلك هو المظاهرة الاخيرة التي حاول النظام تنظيمها لاحياء ذكرى احتلال السفارة الاميركية في طهران ويتلخص ما نقله الصحفي عن مواطنين ايرانيين قولهم انهم اصبحوا يترحمون على الشاه.

واشار الصحفي الفرنسي الى ظاهرة جديدة في المظاهرات العفوية التي تنشب من حين لآخر احتجاجاً على ظروف الحياة الصعبة واستمرار الحرب ضد العراق.

وقال ان "حرس خميني" يقومون منذ شهر نيسان الماضي باعتقالات واسعة في صفوف شباب العاصمة وينقلونهم الى سجن "ايفين" ولا تنجح عائلاتهم بالعثور عليهم بعد ذلك.

سوريا تضاعف رسوم المغادرين

دمشق - ق ن ا - تقرر زيادة الرسوم المقررة على المواطنين السوريين المغادرين لبلادهم بنسبة مائة في المائة وذلك بهدف الحد من سفرهم للسياحة في الخارج خلال فصل الصيف.

ويقضي قانون اقره امس مجلس الشعب السوري بهذا الخصوص زيادة رسم المغادرة الى الدول العربية من ٢٠٠ الى ٤٠٠ ليرة فيما عدا لبنان وليبيا اللتين ستزيد الرسوم على المسافرين اليهما من ١٠٠ ليرة الى ٢٠٠ ليرة سورية.

اما المسافرون الى الدول الاجنبية فقد تمت زيادة الرسوم المقررة عليهم من ٥٠٠ الى الف ليرة، كما تم رفع الرسوم على السيارات السورية المغادرة من ٤٠٠ الى ٨٠٠ ليرة للسيارة ايا كانت وجهتها.

اعلان فقدان شهادة اسهم

اعلن انا موسى صالح خلف حجازين من عمان عن فقدان شهادة اسهمي الصادرة عن بنك الانماء الصناعي (١٠٠) بارقامها المميزة (٥٠٣٣١٧٥ - ٥٠٣٣٢٧٤) الرجاء ممن وجدها الاتصال بهاتف ٦٦٦١٩٦ وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو نور الدين السيد الديسطي عبد الخالق عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من مدينة المنصورة بتاريخ ١٩٨٤/١/٢٥ ويحمل رقم - ٨٤٢٨٩٧ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او للسفارة المصرية في عمان.
وله جزيل الشكر.

فقدان

فقد مني رخصة ، ٥ق خصوصي صادرة من العقبة والتي اجهل رقمها وتاريخها.
ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٣١٤٨٦٦ العقبة
ابراهيم عبد الجليل العبد خليل

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء سمر

يعلن للعموم انه مطروح للبيع بالمزاد العلني في القضية الاجرائية رقم ٨٥/٢٣ المتكونة بين المحكوم له عواد محمد اللافي الروسان والمحكوم عليه ابراهيم محمد اللافي من ام قيس كامل حصص المحكوم عليه ابراهيم محمد اللافي الروسان في قطعة الارض رقم ٣٦ حوض رقم ٦ حوض السقي من اراضي ام قيس والبالغة ٩٧٥ متر - ١٥ دونم من اصل ٨٨٥ متر - ٤٤ دونم لقاء المبلغ المحكوم به والبالغ ١٢٣١ دينار والرسوم وان الارض تقع الى الغرب من بلدة ام قيس وهي صالحة للزراعة وخالية من الوعر والمنشات والابنية وهي ارض من نوع الميرى وقدر ثمن الدونم الواحد في هذه القضية بمبلغ ثلاثمائة دينار.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء سمر خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ النشر مصطحبا معه قيمة التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ علما ان اجور النشر والدلالة تعود على المزاود الاخير.

مامور اجراء سمر
حسين طالب

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الزرقاء

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤.

تقدم لهذه المديرية السيد عبد الحميد ضيف الله غيث الغويري من اهالي بيرين بطلب تسجيل ارض البناء الواقعة ضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم - ١ من حوض البلد رقم - ١١ من اراضي قرية بيرين.

ويحدها شرقا: ارض دخل الله ضيف الله الغويري
غربا: ارض حمد الله ضيف الله الغويري
شمالا: طريق - ٦ متر يفصلها عن ارض خلية السليم العايش الغويري.
جنوبا: ارض عبد الله ضيف الله الغويري وارض ترفه سليمان غيث.
بداعي ان هذه الارض اتصلت لطالب التسجيل بيعا من والده ضيف الله غيث الغويري الذي اتصلت اليه بدوره قسمة من القسام العشيرة حين تقسيم الاراضي بين العشائر ويدعي طالب التسجيل بانه يتصرف بالارض دون منازع او معارض.

فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه ان يتقدم به الى مديرية تسجيل اراضي الزرقاء خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الزرقاء
محمد الحياري

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي الزرقاء

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤.

يعلن للعموم بانه قد تقدم لهذه الدائرة المدعوة ترفة سلمان غيث الغويري تطلب تسجيل عقارها الكائن ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ١١ من اراضي قرية بيرين المستثنى من التسوية والمحدودة:

شرقاً: ملك محمد سلمان غيث، غربا: ملك ربيع ومبارك اولاد شبيب الغويري، شمالا: ملك طلب غيث الغويري، جنوبا: ملك سلامة خالد غيث الغويري، وهي عبارة عن ارض سليخ وقد اتصلت اليها قسمة من القسام العشائر ومن له اعتراض عليه تقديم اعتراضه الخطي خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الزرقاء
المنتدب
فخري حكيم

مديرية اشغال محافظة البلقاء
اعلان اعادة طرح عطاءات

يدعى المقاولون المصنفون باختصاص الطرق فئة ثانية (ا.ب) والفئة ثانية اشغال عامة (ا. ب) والمسجلون لدى دائرة العطاءات الحكومية، والراغبون بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء لاستلام نسخ المناقصة حسب الشروط التالية:-

١- رقم العطاء	موضوع العطاء	ثمن نسخة العطاء	قيمة الكفالة دينار
ب/١٤/٨٥	توريد حصمة باطون لمحطة صيانة اليزيدية	خمسة دنانير	(٥٠)
ب/١٥/٨٥	توريد عبارات مواسير لمحطة صيانة اليزيدية	خمسة دنانير	(١٥٠)

٢- موعد شراء نسخ المناقصة: اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٦/١٥.

٣- اخر موعد لشراء نسخة المناقصة: الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٦/٢٤.

٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩.

رئيس لجنة العطاءات لمحافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء

اعـــلان

يرجى من المهندس السيد طارق يوسف عبدالله مراجعة وزارة الاشغال العامة من اجل استلام العمل واذا لم تحضر خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان تعتبر مستنكفا عن العمل وسوف لا ينظر في اي طلب تتقدم به مستقبلا.

وكيل وزارة الاشغال العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان مناقصة

تعلن دائرة التربية والتعليم عن اعادة طرح العطاءات المبينة ادناه فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة قسم الابنية المدرسية خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٥/٦/١٥ واخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٥/٦/١٧ علما بان اجور الاعلان في الصحف تعود على من يرسو عليه العطاء

عطاء رقم
٨٥/٥ بناء وحدات صحية لمدرسة نكور الشوبك.
٨٥/٦ خاص بعمل درج لمدرسة نكور الشوبك
واقبلوا الاحترام،،

المدير العام
محمد خليل خطاب

الأخبار العربية والعالمية

افتتاح دورة اللجنة العراقية – السوفياتية الاقتصادية المشتركة في موسكو

موسكو – و ا ع – بدأت هنا امس اعمال الدورة الخامسة عشرة للجنة العراقية – السوفياتية الدائمة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين على مستوى الرؤساء. فقد رأس الجانب العراقي السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن فيما رأس الجانب السوفياتي السيد سرغيتشك رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية التابعين لمجلس وزراء الاتحاد السوفياتي.

والقى السيد سرغيتشك كلمة في بداية الافتتاح اشاد فيها بالتطورات الاقتصادية والصناعية التي تشهدها العلاقات السوفياتية – العراقية مؤكدا عزم بلاده دفع مسيرة هذه العلاقات الى امام لما فيه خدمة طموحات ومصلحة الشعبين العراقي والسوفياتي.

ثم تحدث السيد صبحي ياسين عن عزم القيادة السياسية في العراق لدفع مسيرة العلاقات الاقتصادية والعلمية والصناعية المتطورة مع الاتحاد السوفياتي الى امام وصولا الى مزيد من التقدم والازدهار.

وقال ان العلاقات العراقية السوفياتية الاقتصادية شهدت بعد قيام الثورة في العراق عام ١٩٦٨ تطورا ملحوظا تجسد في اقامة العديد من المشاريع المشتركة خاصة في مجالات النفط والصناعة النفطية.

واكد عزم العراق على تطوير الافاق المستقبلية لهذه العلاقات على المستويات المختلفة لما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين العراقي والسوفياتي.

وكانت اجتماعات تمهيدية قد بدأت يوم الخميس الماضي على مستوى نواب الرئيس حيث مثل الجانب العراقي فيها السيد عصام عبدالرحيم وكيل وزارة النفط فيما مثل الجانب السوفياتي نائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية.

ويذكر ان اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة العراقية السوفياتية الدائمة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين التي يشارك فيها خبراء ومختصون يمثلون مختلف الوزارات واصلوا اعمالهم اليوم بهدف التوصل الى اتفاق يعزز مسيرة العلاقات العراقية – السوفياتية في المجالات المذكورة.

وكان وزير الصناعة والمعادن العراقي قد وصل الى هنا امس في زيارة تستغرق بضعة ايام.

مباحثات تركية اندونيسية لتوسيع حجم التعاون بينهما

انقرة – و ا ع – بدأت في انقرة امس مباحثات بين تركيا واندونيسيا لتوسيع حجم التعاون بين البلدين في مجال الإسكان والتعمير.

وتراس وفد تركيا للمباحثات السيد صفاء كرامي وزير الاسكان والاشغال بينما تراس الوفد الاندونيسي كرسماسر باتويارا وزير الدولة لشؤون الاسكان الذي وصل الى تركيا يوم امس الاول.

مباحثات تعاونية بين تركيا واندونيسيا

انقرة – بترا – بدأت هنا امس المباحثات الرسمية التركية الاندونيسية لتوسيع حجم التعاون بين البلدين في مجال الاسكان والتعمير.

وتهدف المباحثات التي يرأسها وزير الاسكان والاشغال التركي ووزير الدولة لشؤون الاسكان الاندونيسي الى تحقيق تعاون مشترك بين البلدين لانشاء المشروعات المشتركة وتبادل الخبرات في مجال الاشغال والاسكان.

وكان وزير الدولة لشؤون الاسكان الاندونيسي قد وصل الى انقره امس الاول في زيارة تستغرق يومين.

صعوبات تعيق انتاج مشترك بين بون وانقره لدبابات لوبارد

انقرة – و.ا.ع. – نسبت صحيفة – مليت – التركية الى مصادر وزارة الدفاع التركية بأن حكومة المانيا الغربية لا ترغب اقامة صناعة مشتركة مع تركيا لانتاج دبابات – لوبارد – الثقيلة.

واشارت الصحيفة الى ان مستشار وزارة الدفاع الالمانية لودفير روجني قد ابلغ السلطات التركية خلال زيارته مؤخرا بأن هناك صعوبات تعيق تأمين رأس المال اللازم لتصنيع دبابات – لوبارد – في تركيا اضافة الى ان حكومة المانيا الغربية لا توافق على بيع او ترويج هذا النوع من الدبابات خارج اطار الدول الاعضاء في حلف شمالي الاطلسي.

وذكرت بان المسؤول الالماني قد ابلغ الحكومة التركية رغبة حكومة المانيا بتصنيع دبابات – جفـك – الجديدة بدلا من دبابات – لوبارد –

إسبانيا توقع على الإنضمام للمجموعة الأوروبية والثوار يشنون هجوماً ويقتلون أربعة أشخاص

مدريد – رويتر – وقعت اسبانيا معاهدة الانضمام الى المجموعة الأوروبية حيث ستعهدت بالعمل من أجل الوحدة الاوروبية ولكن شاب المناسبة هجمات للثوار راح ضحيتها اربعة اشخاص.

فقد شن ثوار يشتبه بأنهم من الباسك هجمات قبل ساعات فقط من الاحتفال بتوقيع المعاهدة في القصر الملكي بمدريد.

وقتل الثوار كولونيل في الجيش وسائقه في مدريد بالرصاص وانفجرت سيارتهم الملية بالمتفجرات والتي استخدموها في الهرب في وقت لاحق مما اسفر عن مقتل شرطي ... اربعة آخرين بجروح. كما قتل ضابط صف جرى بالرصاص خارج مدينة بيلبلو في إقليم الباسك.

وفي لشبونة حيث حضر رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس توقيع معاهدة انضمام البرتغال للمجموعة ابلغ السيد جونزاليس الصحفيين ان الثوار هم "قتلة الأمل" وقال: انهم يريدون جذب الانتباه الى الجانب الاسود من تاريخ اسبانيا.

وبتوقيع المعاهدة ستنضم اسبانيا والبرتغال الى المجموعة في اول كانون الثاني بعد ان يصدق عليها البرلمان الاوروبي.

من جهة اخرى انهت اسبانيا مساء امس الاول بانضمامها الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية – عزلة سياسية واقتصادية طويلة دامت اربعين عاما بسبب انتهاج سياسة فرانكو.

وقد انهت الخمسة وعشرين توقيعا اطول مفاوضات انضمام في تاريخ المجموعة واستغرقت تلك المفاوضات ست سنوات واربعة اشهر منذ ان بدات رسميا بين الدول العشر ومدريد في شباط من عام ١٩٧٩.

وقوبل بالتصفيق الحار كل من ماريو سواريز رئيس وزراء الدولة التي اصبحت العضو رقم ١١ في المجموعة الاقتصادية الاوروبية منذ صباح الاربعاء وايضا فيليب جونزاليس رئيس الحكومة الاسبانية من قبل الاعضاء الاوروبيين المجتمعين برئاسة الملك خوان كارلوس منذ صباح امس الاربعاء وكان هذان الاثنان لخر من وقع على معاهدة انضمام بلديهما للمجموعة.

وبعد ان القى كل من ملك اسبانيا ورئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكسي ووزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي وذلك باعتبار ايطاليا الرئيس الحالي للمجموعة الاقتصادية الاوروبية وجاك دي لور رئيس لجنة السوق الاوروبية كلمته وقع رؤساء الحكومات ووزراء الخارجية للدول العشر على اتفاقية العضوية ليوقع بعدهم ممثلا البرتغال واسبانيا.

نعي شاب

اربد – تنعى عشيرة الدراغمة في طوبلس والصفتين بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم:

مثقال محمود حامد عويج

الذي توفي صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٦/١٣ عن عمر يناهز ٢٢ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا رحمه الله رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في بلدة ابو سيدو – الاغوار الشمالية.

تتمات

الامير حسن

العربي متواطئة مع اهداف ومخططات اعداء امتنا العربية واننا على ثقة بان تعاوننا والاسرة الدولية وسائر الشرفاء وقوى الحق والعدالة كفيل بالقضاء على زمرة البغي والارهاب الذين يعيثون في الارض فسادا وانني اذا اؤكد لسموكم تعاطف الكويت وتضامنها الكامل مع الاردن الشقيق في مواجهة هذه الاعمال الاجرامية ادعو الله ان يجنب الشعب الاردني كل مكروه والله يحفظكم.

اخوكم

سعد العبدالله السالم الصباح

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

. هذا وبعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك و ولي العهد ببرقية الشكر التالية الى سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح و ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي:

صاحب السمو الاخ الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح و ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظه الله تعالى / الكويت.

لقد تلقيت برقيتكم الكريمة بمزيد الشكر والامتنان وتاثرت اعمق التاثر بما تضمنته من الشعور النبيل والعاطفة السامية نحو الاردن وشعبه وقيادته.. واننا جميعا لنعتز بمواقفكم العربية الاصلية التي تعبر تعبيرا صادقا عن مشاعر الشعب الكويتي الشقيق.

هذا وان قوى الشر والعدوان ومؤامرات العدو في صورها الظاهرة والخفية سواء ما كان منها مباشرا وما كان عن طريق العملاء لن يقف حائلا بين الاردن بلد العرب وبين الثبات على مواقفه والدفاع عن الحق العربي وخاصة في فلسطين العزيزة.

وباسم الاردن قيادة وحكومة وشعبا نشكر سموكم وشعب الكويت الشقيق وحكومته الرشيدة ونسال العلي القدير ان يهدي الضالين من ابناء امتنا ويدلهم على سواء السبيل ليكونوا قوة لامتهم وعونا لها بدل ان يكونوا حربا عليها وان يحفظ بلدينا وشعبينا الشقيقين ووطننا العربي وامتنا الاسلامية من كل سوء ومكروه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اخوكم الحسن بن طلال نائب جلالة الملك و ولي العهد.

احكام صهيونيه بالسجن على ٤ من عرب الجليل رفعوا علما فلسطينيا

القدس المحتلة – ا.ف.ب – ذكر مراسلو الصحف في شمالي فلسطين المحتلة ان اربعة شبان من عرب فلسطين المحتلة من الجليل صدر ضدهم امس الخميس حكما بالسجن خمسة اشهر، لانهم رفعوا علما فلسطينيا في ايلول ١٩٨٢ خلال مظاهرة ضد مذابح صبرا وشاتيلا.

وهؤلاء الشبان الاربعة هم شلبي وفائز شلبي وعمر الخليلي وحماد الخليلي من قرية ايكساد بالقرب من الناصرة بالجليل.

الهيئات والفعاليات

الارادة الاردنية هم واهمون، فالاردن لن يرضخ للارهاب والضغوط وان هذه التحديات لن تزيد الموقف الاردني الثابت الا تماسكا وقوة.

واشاروا الى ان هذه الاعمال الجبانة اثارت مشاعر الغضب والسخط بين المواطنين لما يجري من مؤامرات واعتداءات خاصة ضد مصالح الامة العربية.

وفد أردني

تأييد دولي لضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وابلغ مسؤول فلسطيني مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان الوفد المشترك سيطلع المسؤولين الايطاليين والفرنسيين على اخر تطورات القضية الفلسطينية والمراحل التي قطعها الاتفاق الاردني الفلسطيني للتحرك المشترك الذي تم التوصل اليه بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في الحادي عشر من شباط الماضي في عمان لتحقيق حل عادل للقضية الفلسطينية اضافة الى تبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتأتي زيارة الوفد المشترك الى فرنسا في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في اطار الاتصالات التي قررت القيادتان الاردنية والفلسطينية اجراؤها مع المسؤولين في الدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن الدولي بشأن التحرك لايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية وحل ازمة الصراع في المنطقة.

وكان وفد اردني فلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد قام بزيارة الى الصين الشعبية في الثامن من ايار الماضي.

تصعيد العدوان

الهجمات ومحاولات التقدم التي تم افشالها وتم ايقاع خسائر في صفوف المهاجمين.

وذكر ان الاشتباكات في مخيم برج البراجنة امتدت على كافة المحاور واشتدت عمليات القصف المدفعي على بيوت المخيم مما ادى الى مزيد من دمار البيوت واوقع بين سكان المخيم عددا جديدا من الجرحى.

وقال البيان ان قوات حركة (امل) العميلة حاولت القيام بعملية تسلل عصر امس الاول على بعض المحاور المحيطة بمخيم برج البراجنة من محور الضمان الا ان قوات الدفاع عن المخيم ردتها على اعقابها.

وفي مخيم شاتيلا. اشار البيان الى تواصل عمليات القصف المدفعي والرمايات من الدبابات على مساكن المخيم، مما اسفر عن تدمير المزيد من البيوت في المخيم مع اعداد كبيرة من القتلى والجرحى من بينهم نساء واطفال.

واوضح البيان ان الوضع الطبي في مخيم شاتيلا لا زال على وضعه ....

المؤلم حيث يستمر الحصار ولم يصل للمخيم تموين او مواد طبية ولم تتمكن الهيئات الطبية والانسانية من نقل اي جريح من الاطفال والنساء الذين مات منهم اكثر من عشرين لعدم وجود العلاج ولسوء الحالة الصحية ولانتشار الاوبئة.

وذكرت مصادر امنية. ان الاشتباكات تركزت في محيط جامع شاتيلا ومخيم برج البراجنة، واستخدمت فيها القذائف الصاروخية ومدافع الهاون والاسلحة الرشاشة.

وكانت فصائل المقاومة الفلسطينية، قد احبطت الليلة قبل الماضية هجوما شنته مليشيات امل واللواء السادس، تحت غطاء من القصف المدفعي.

واسفرت اشتباكات الليلة الماضية عن سقوط (٢١) قتيلا، بضمنهم تسعة اطفال و(٧٥) جريحا.

ونتيجة للاتفاق بين حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي. فقد تم نقل حوالي ١٥٠ فلسطيني، من الذين لجأوا الى مراكز الحزب في بيروت، الى منطقة البقاع الخاضعة لسيطرة القوات السورية، وذلك في موكب رافقته دوريات مشتركة من حركة امل والحزب الاشتراكي.

وقد ذكر مصدر قريب من حركة امل، ان هذا الاجراء يدخل في اطار ما اسماه بالتدابير الذي وافق عليها الحزب والحركة.

واعلن وليد جنبلاط في تصريح له امس الاول للمرة الاولى، منذ بدء حرب المخيمات، رفضه للامن الذاتي في المخيمات الفلسطينية، والعودة في لبنان الى ما قبل عام ١٩٨٢.

نداء من عرفات

● على صعيد اخر وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، نداء الى المدافعين عن المخيمات الفلسطينية، دعاهم فيه الى المزيد من التصدي للمؤامرة التصفوية، التي تستهدف الوجود الفلسطيني.

وقال في ندائه الذي نشرته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ثورتكم معكم لا تقف مكتوفة الايدي، وان تاريخا جديدا (يبدأ اليوم في الحياةالفلسطينية والعربية).

واشار السيد ياسر عرفات، الى ان المؤامرة هدفها سرقة الانتصار الكبير الذي سجله اللبنانيون والفلسطينيون، على العدو الصهيوني لاول مرة، وبهذا الحجم الكبير، منذ حصار بيروت وحرب الجنوب مرورا بحرب الاستنزاف الناجحة التي خاضاها خلال السنوات الثلاث الماضية.

● في باريس اكد ابو جهاد مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية، في تصريح تليفوني لوكالة فرانس بريس في باريس امس (الخميس) ان حرب المخيمات في بيروت، اسفرت عن مصرع ٨٠٠ واصابة ٤٠٠٠ فلسطيني.

وذكر ابو جهاد، ان مائتي فلسطيني مصابين في مخيم برج البراجنة وشاتيلا يواجهون الموت (في كل لحظة) لنقص وسائل العلاج، حيث تحول حركة (امل) دون وصول الادوية والضمادات الى داخل المخيمات.

وقد القى ابو جهاد على سورية تبعة المذابح، التي ارتكبت في المخيمات الفلسطينية في بيروت، وتهدف الى (تقويض الثورة الفلسطينية وليس كما يقال غالبا فرض الوصاية عليها).

واكد (ابو جهاد) ان المخابرات السورية، قتلت ثلاثين فلسطينيا في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في سورية. واتهم سورية ايضا بانها اساءت كثيرا الى الحركة الوطنية اللبنانية، بان ورطت جانبا من قادة حركة امل الشيعية، وخاصة نبيه بري في الحرب ضد الفلسطينيين.

واختتم ابو جهاد تصريحه قائلا ان (انحراف بري لن يكسر علاقات الاخوة التي تربطنا بشيعة لبنان) ووجه من جهة اخرى نداء جديدا لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية.

● في ابو ظبي، حدد مسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ثلاثة شروط تشترطها « جبهة الانقاذ » لبدء المفاوضات مع « امل ».

وقال السيد بسام ابو شريف لوكالة فرانس بريس ان شروط جبهة الانقاذ هي الالتزام بوقف اطلاق النار الشامل والكامل، دون اي انتهاك، ورفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية، ونقل الجرحى وجثث المقاتلين القتلى بواسطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

واشار ابو شريف الى ان الجبهة ترفض – بشكل قاطع – ان تجري مفاوضات مع حركة امل في ظل « الضغوط والارهاب ».

وصرح ابو شريف بان « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » تحذر من مناورات حركة امل والذين يساندونها، واضاف ان سياستهم تهدف الى كسب الوقت من اجل السيطرة على المخيمات الفلسطينية.

أبو جهاد

الاميركية واسرائيل لن تنجحا في ايجاد ممثلين فلسطينيين لايعتبرون انفسهم مرتبطين ببرنامج عمل منظمة التحرير الفلسطينية.

وينص مشروع السلام الذي اقترحه بيريز ووافق عليه امس الاول الاربعاء الكنيست على اجراء حوار سلام مباشر دون شروط مسبقة مع ممثلين اردنيين وفلسطينيين.

ويقترح المشروع تشكيل لجنة محدودة تكلف بان تضع خلال الاشهر الثلاثة المقبلة جدول اعمال لقاء يعقد بين مندوبين اسرائيليين ومصريين واردنيين وفلسطينيين ويستبعد مشروع بيريز اجراء مفاوضات مع شخصيات فلسطينية لها صلة بمنظمة التحرير الفلسطينية ويرفض مبدأ اجتماع مؤتمر دولي للسلام بشأن الشرق الاوسط يشرك الاتحاد السوفياتي في المفاوضات.

القاء قنابل

دورية عسكرية اسرائيلية في مشارف المخيم وقد فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على المخيم. وقامت بعمليات مداهمة واعتقال بين صفوف السكان.

من جهة اخرى رجم المواطنون العرب بعد ظهر امس الاول حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ايجد بالحجارة عندما كانت تسير على طريق الخليل. وزعم المتحدث الاسرائيلي ان عملية الرجم اسفرت فقط عن تحطم زجاج الحافلة وقد اغلقت قوات الاحتلال المنطقة وبدأت على الفور بالتمشيط.

مائة الف

جميع الطرق. كما سيرت عربات الدورية والدوريات الراجلة بكثافة شديدة في مختلف الشوارع تحسباً من وقوع الحوادث والمصادمات.

وافادت الانباء من المدينة المقدسة ان شرطة الاحتلال تمنع السيارات الخاصة من دخول المدينة في محاولة لتقليل اعداد المصلين.

ويذكر ان مائة الف من المسلمين ادوا الصلاة في المسجد الاقصى المبارك يوم الجمعة الماضي واقاموا صلاة الغائب على ارواح شهداء مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

الرفاعي

وحضر المقابلة السيد طاهر المصري وزير الخارجية والوفد المرافق للوزير الليبي الضيف.

كما استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مكتبه ظهر امس الدكتور علي عبد السلام التريكي وزير خارجية الجماهيرية الليبية.

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول القضايا العربية الراهنة بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص والتحرك الاردني بكل ابعاده الاساسية والثابته إزاء هذه القضية القومية.

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية الليبية وامين عام وزارة الخارجية الاردنية.

وكان السيد التريكي قد وصل من دمشق ظهر .

وقال الدكتور التريكي في تصريح صحفي انه يحمل رسالة الى جلالة الملك الحسين من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالوضع العربي الراهن وامكانية حشد طاقات امتنا في مواجهة مختلف القضايا والتحديات التي تواجهها ومن اجل تحقيق وحدة امتنا وهو الهدف الذي نسعى جميعنا اليه.

وقال انه سيجتمع كذلك مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية للتباحث بشأن القضايا العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وبالنسبة لموقف الحكومة الليبية تجاه الاعتداءات على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان قال الدكتور التريكي ان ليبيا ادانت بوضوح العدوان على المخيمات مؤكدة انه لا يوجد مبرر لضرب الفلسطينيين وان ليبيا ترى ان ما قامت به حركة "امل" أمر خطير وغير مقبول وغير مبرر.

وقال ان الحكومة الليبية بذلت مساعي كبيرة من اجل وقف اطلاق النار بهذا الخصوص مع المسؤولين السوريين واعرب عن أمله في أن يتم وقف هذا النزيف.

وكان في استقبال الدكتور التريكي في المطار السيد طاهر المصري وزير الخارجية وامين عام الوزارة ومدير المراسم فيها.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشيرة القضاة بالسلط وكافة انحاء المملكة المرحوم:

جمال احمد القضاة

ابو خالد

شقيق محمد وسالم وعادل القضاة، ووالد خالد وخلدون وعماد واياد عن عمر يناهز ٥٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من جامع العيزرية بالسلط بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم الحاج احمد القضاة بالسلط – المزرعة قرب حي الاسكان وللنساء في منزل المرحوم، في عمان طلعة البلاستيك الشميساني.

نعي فاضلة

عبد القادر حسن جابر واخوانه محمد واحمد واخوانه فاطمة وهيجر ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة.

الحاجة خديجة عبد الفتاح العبد يوسف

التي انتقلت الى جوار ربها مساء امس ٨٥/٦/١٣ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في بيت ولدها محمد (ابو جابر) الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد فاطمة الزهراء.

نعي شاب

احمد عياد واخوانه ودويه ينعون ببالغ الحزن والاسى واللوعة فقيدهم المرحوم

صلاح محمد عياد

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف يوم الاثنين الموافق ١٠ ٦ ٨٥ راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا عن نعدد الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في نزهة الرقيب العربية.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم جليل حنا دبابنه ابو هاني

يقام في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم غد (السبت) الموافق ١٩٨٥/٦/١٥ في كنيسة الروم الكاثوليك بجبل الاشرفية قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيد المرحوم:

جليل حنا دبابنه

ابو هاني

فعموم عشيرة الدبابنه يدعون الاهل والاصدقاء ومحبي الفقيد للاشتراك معهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيد املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى عاطف عبد الرحيم جروان واخوانه وابناء عمومته في الاردن ابن عمهم المرحوم

عبد العزيز ذيب جروان

ابو عفيف

الذي وافته المنية يوم امس الاول في بلدة الهاشمية – لواء جنين

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عاطف عبد الرحيم جروان في الرصيفه – ياجوز لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضل

الرمثا – تنعى عشائر العزة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم محمد العزي

ابو خليل

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٤ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرمثا الحي الجنوبي قرب مدرسة الرمثا الثانوية.

نعي فاضله

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة :

فرحة ارملة صالح المجدوب الرمحي

يوم الخميس الموافق ٨٥/٦/١٣م وسيشيع جثمانها بعد صلاة الظهر من مسجد عمار بن ياسر جبل النزهة شارع الاتوستراد. وتقبل التعازي في منزل ابنها محمد صالح المجدوب الكائن في جبل النزهة الغربي.

ولمدة ثلاثة ايام

نعي

زكي سيف ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ياسين سيف

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل زكي سيف الكائن في مخيم البقعة.

نعي فاضل

منشية بني حسن – لواء المفرق، عشيرة ال موسى تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محمد نزال الشنوان

ابو عادل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٨٥/٦/١٣ وقد شيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

اربد – ال البايض في الصفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عمر محمد عمر البايض

الذي وافته المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة اربد تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اولاد المرحوم الكائن في الحي الشمالي قرب مكتب تكسي الاقصى.

نعي حاجة فاضلة

اربد – سحم الكفارات – ينعى عمر فالح الطوالبة وشقيقه محمود فالح الطوالبة بمزيد الحزن والاسى وفاة والدتهم الغالية المرحومة

عائشة البايز الغوانمة

التي وافتها المنية يوم ١٩٨٥/٦/١٢ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة سحم الكفارات تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل ابن اخيها سلامة علي البايز.

برقيا: ال الغوانمة والطوالبة.

قداس وجناز نصف السنة

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٦/١٤ في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس بشارع الطلياني قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحومة

سليمة جريس الوهاب

ام رؤوف

ارملة المرحوم فوزي الصراف

فآل الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

تنعى عشيرة العمامره واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

اسعد فرح عماري

ابو فرح

والد النقيب المتقاعد فرح والدكتور غسان والدكتور بسام والمهندس منتصر وهايل، الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الاربعاء اثر حادث سير مؤسف عن عمر يناهز (٨٠) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الكاثوليك الحي الجنوبي – مقابل مقاطعة الزرقاء سابقا – الزرقاء الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعه الموافق ١٩٨٥/٦/١٤.

تقبل التعازي في منزل الفقيد للرجال والنساء الكائن في شارع فاروق – حي العمامره – الزرقاء.

نعي فاضل

ايماناً بقضاء الله وقدره تنعى عائلة ابو عصبة في سيلة الظهر، والاردن والكويت بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

علي احمد حسان حسين

ابو ناصر

الذي توفاه الله في الكويت عن عمر يناهز الخمسون عاما تقبل التعازي في عمارة بن عم الفقيد عبد الله محمد حسان/ابو عادل شارع الجامعة الاردنية.

وللنساء في منزلنا الجبيهة ابتداء من يوم الجمعة الموافق ٨٥/٦/١٤. رحمه الله واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى ال الشويخ وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والاخارج المرحومة

"ام محمـــد"

ارملة المرحوم الحاج كامل شويخ

والدة محمد واحمد وعادل عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد العقبة الكبير بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل المرحوم كامل شويخ – الوحدات الغربية – العقبة.

نعي فاضل

تنعى عشيرة العمامرة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

اسعد فرح عماري

والد النقيب المتقاعد فرح والدكتور غسان

والدكتور بسام والمهندس منتصر وهايل

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح اول امس الاربعاء اثر حادث سير مؤسف عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الكاثوليك الجنوبي – مقابل مقاطعة الزرقاء سابقا الزرقاء الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٦/١٤ تقبل التعازي في منزل الفقيد للرجال والنساء الكائن في شارع فاروق حي العمامرة بالزرقاء.

إنا لله وإنا اليه راجعون



مجرد قراءة.....
في مستقبل يونان "باباندريو"؟؟
بقلم: فتحي خطاب

في القرن الخامس عشر قال الحاكم اليوناني "نوتاراس" (نفضل ان تحكمنا العمامة التركية على ان نخضع للقبعة اللاتينية)....!؟

وقديما قال الفيلسوف "افلاطون"... (انتم ايها اليونانيون ستبقون دائما اطفالا)....؟! يقصد بذلك النعرات العرقية.

واصبحت اليونان قبل وبعد الحرب الاهلية ١٩٤٦ ـ ١٩٤٩ التي دارت بين الشيوعيين والجيش الوطني المدعوم من الولايات المتحدة في حالة مستمرة من البحث عن "استقلال الجذور والانتماء". كما ان السنوات السبع من حكم الديكتاتورية العسكرية خلال السبعينات جعلت (الاطفال) يفقدون الكثير من ملامح "التبعية"، ويثورون على جمود "الكلاسيكية" اليونانية...

لذلك نجد ان الاحتجاج اليوناني في العام الماضي على دورة حلف شمالي الاطلسي والتي اقامها معهد الدفاع التابع للحلف، للتدريب النظري على "نموذج" انقلاب عسكري في اليونان ـ كان مؤشرا للتحول اليوناني او اعلان "الرغبة" للانفصال عن سياسات (تبعية) الارتباط بالغرب لأحد اعضاء المجموعة الاوروبية. كما ان الاتجاه الذي يقوده السيد "اندرياس باباندريو" ـ رجل الاختراق ـ واول زعيم وطني يظهر العداء لامريكا وينتهج سياسة الطريق الوسط بين الشيوعيين والحلف الغربي، لا يمثل إتجاها فرديا لزعيم حزب حاكم ولكنه في حقيقة الامر "تيار" له جذوره وترسباته لتحديد الخريطة السياسية والعسكرية لليونان، ولأن الشعوب لا تستطيع ان تحكم بالاعدام على ماضيها وخاصة ما يتعلق بمصير تحديد "هويتها" الكاملة... وبالتالي فإن برنامج الحزب الاشتراكي الحاكم (باسوك) والذي تعهد بانسحاب اليونان من حلف شمال الاطلسي، واغلاق القواعد الامريكية واستكمال برنامج الاصلاحات اليساري والتصميم على انتهاج خط مغاير للخط الاوروبي الغربي خاصة على الصعيد السياسي الخارجي في السوق الاوروبية، ربما يتجاوز وجهات النظر السياسية المتباينة داخل حدود اليونان السياسية.

ومجرد قراءة في مستقبل اليونان "الغربي" يجعلنا لا نتجاهل "نزعة" البحث عن القومية اليونانية ـ إن جاز التعبير ـ وقدرتها على رسم الحدود المتوازية بين الشرق والغرب عبر حدود اليونان ومن خلال "ايدلوجية" الدور اليوناني المستقل، ويفرض ذلك بلورة العديد من العلاقات.

اولا: العلاقات اليونانية ـ الامريكية والتي تبدأ بالمشاورات حول القواعد الامريكية وامكانات السماح للتواجد الامريكي على الاراضي اليونانية حتى عام ١٩٩٠ ـ وتنتهي بالعمل على إقامة منطقة منزوعة السلاح النووي "بالبلقان" وان بدا ذلك من دوافع المصالح القومية اليونانية الا ان "التوتر" الذي سيطر منذ عام لا تحجبه آمال تحسن العلاقات مع واشنطن.

ثانيا: العلاقات اليونانية السوفياتية والتي حققت قدرا من التقارب يمكن ان نطلق عليه بداية مرحلة "فك الجمود" بين البلدين خاصة بعد توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي عام ١٩٨٣ والتي زود الجيش اليوناني بمقتضاها بصفقة معدات تصل الى اربعين مليون دولار. والتفاهم حول الحد من نشر الاسلحة النووية..

ثالثا: العلاقات اليونانية ـ الاوروبية.. والتي تدور حول مستقبل اوروبا سواء من منطلق تعزيز هياكلها السياسية، أو إتجاهاتها الاستراتيجية من خلال السوق الاوروبية المشتركة، والاعتراض على اقامة قيادة عامة لحلف شمال الاطلسي في "لاريسا" وسط اليونان، والغياب عن مناورات الحلف والتهديد بالانسحاب لعدم وضوح الموقف الاوروبي من بعض "القضايا" اليونانية ومناقشة التاييد الاوروبي لبرنامج الدفاع الفضائي الامريكي "حرب النجوم" وتحديد الاستيراتيجية اليونانية حول عدم "تعويم" الجغرافية اليونانية....

رابعا: علاقات "الحدود" مع تركيا ـ ومن خلال برنامج الحزب الاشتراكي الفائز في الانتخابات الاخيرة بتاييد شعبي ـ سوف تشهد توترا يتعلق بشان الحقوق الاقليمية اليونانية بحر إيجة والتواجد التركي في شمال جزيرة قبرص واحتمال انعكاس ذلك التوتر على العلاقات الامريكية ـ اليونانية بسبب ما وصفه السيد "باباندريو" بسياسة التحيز الامريكي لتركيا..

خامسا: العلاقات الاقتصادية داخل المجتمع اليوناني والاهتمام بالتركيز على القطاع العام واشراف الدولة على النشاط الاقتصادي، وهي ،اتجاه، آخر نحو التخطيط الاشتراكي في المجال الاقتصادي..

سادسا واخيرا: هل تصبح اليونان "مركز" انعطاف في العلاقات بين الشرق والغرب ونقطة اختراق بين اوروبا الغربية واوروبا الشرقية ام هي "ملامح" البحث عن "الهوية" اليونانية المحددة داخل المجموعة الاوروبية ومواصلة السير على طريق التغيير السياسي؟؟

المتطرفون السيخ يستهدفون وحدة الهند

تمر الهند بأصعب تجربة تستهدف وحدة اراضيها منذ اعلان الاستقلال. فالمتطرفون السيخ يريدون من خلال الارهاب والمتفجرات ارغام الحكومة المركزية على الاعتراف باستقلال مقاطعة البنجاب كدولة للسيخ.

بعد مضي عام على اقتحام المعبد الذهبي في امريتسار، وبعد مضي اكثر من نصف عام على اغتيال السيدة انديرا غاندي، رئيسة الحكومة الهندية على ايدي اثنين من حراسها السيخ تشهد جماعات المتطرفين السيخ نشاطا عنيفا لم يحدث من قبل، والحكومة الهندية ترى نفسها في حيرة امام هذا النشاط.

يوم الجمعة مساء، احد ايام شهر ايار الماضي. وعند الساعة السابعة، وفي محطة الباصات الرئيسية في نيودلهي، التي تعتبر اكبر محطات الباصات في اسيا. كانت فترة ازدحام بالركاب، واحد الشبان السيخ يصعد الى الباص رقم ١٠٠٨ وكان شبه ممتلىء بالركاب. يضع هذا الشاب جهاز راديو ترانزستور على احد المقاعد ويقول للركاب القريبين منه ان يحتفظوا له بالمقعد، ريثما يحصل على تذكرة سفر من المحطة.

الا ان هذا الشاب السيخي يختفي بين الناس المحتشدين في المحطة ويهز الباص انفجار مدو، حيث أن جهاز الراديو كان يحتوي على عبوة متفجرة. واسفر الانفجار عن سقوط ستة قتلى وعدد كبير من الجرحى.

وفي نفس الليلة واثناء وصول "قطار هيماكان السريع" الى محطة مدينة ميروت الى الشمال الشرقي من دلهي العاصمة. تتفجر عبوة موقوتة في احدى عربات الركاب وتسفر عن سقوط ستة قتلى واحد عشر جريحا.

وفي صبيحة السبت الذي تلا ذلك اليوم الدامي تجد احدى ربات البيوت في حي جانا كبوري من دلهي جهاز راديو ترانزستور على الشارع فتعطيه لابنتها لتعود به لابيها في البيت. الاب يفرح للجهاز وعندما حاول تشغيله انفجرت العبوة التي في داخله فمزقت الاب وابنته.

في اقل من اثنتي عشرة ساعة من نهاية الاسبوع تلك غطت موجة من الارهاب بالمتفجرات العاصمة الهندية وضواحيها وهذا الارهاب لم تشهده الهند منذ استقلالها قبل ٣٨ عاما. حيث تم تسجيل ـ ٢٢ عملية تفجير ذهب ضحيتها ٨٥ قتيلا واكثر من ٢٢٠ جريحا، معظمهم بجراح بليغة.

الذين وجهوا هذه الضربات هم "العمالقة"!" كما تسمى اقلية السيخ هؤلاء الارهابيين. وهذه كانت "عملية الثأر" كما يسمونها انتقاما لاقتحام المعبد الذهبي المقدس لدى طائفة السيخ في مدينة امريتسار، عندما قامت قوات الحكومة باقتحام ذلك المعبد قبل عام مضى. وبقيت تلك القضية عبوة موقوته تنذر بالانفجار في الهند.

واثناء تلك العملية تم قتل زعيم السيخ المتطرفين بندرانغالي واكثر من الف من اتباعه المدججين بالسلاح داخل المعبد. وبعدها اغتيلت انديرا غاندي على يد اثنين من حراسها السيخ رميا بالرصاص. والان يبدو رئيس الحكومة الهندية، راجيف غاندي ابن رئيسة الحكومة الضحية، يبدو عاجزا عن حسم الموقف.

على الفور، وفي اعقاب موجة المتفجرات استدعى السيد غاندي اعضاء حكومته وعقد جلسة حكومية ليلية واعلن عن اصدار قوانين مشددة لمقاومة حركة الارهاب التي يقوم بها المتطرفون السيخ.

الجيش والشرطة وضعها في اقصى مراحل الاستنفار. وتم في يوم واحد اعتقال اكثر من الف شخص من المشتبه بهم من السيخ. وعند احد المحامين من طائفة السيخ تم العثور على كميات كبيرة من المواد المتفجرة تكفي لتحضير ما يزيد عن ٤٠٠ عبوة ناسفة.

الاجراءات الامنية تم تشديدها في جميع الولايات الهندية والبالغ عددها ـ ٢٢ ولاية، للتحري على الارهابيين وواضعي المتفجرات. ومدينة دلهي العاصمة اصبحت بعد اغلاق الطرق والمطارات ومحطات القطارات فيها اشبه بالقلعة الحصينة.

وكان مخططا على ما يبدو ان يعقب "يوم متفجرات لجهزة الراديو" كما اصبح ذلك اليوم يسمى باللغة الدارجة في الهند، موجة واسعة من الاضطرابات، لتتناسب مع الذكرى الاولى لاقتحام المعبد الذهبي. وجهاز المخابرات الهندية حصل على معلومات بأن هذه الذكرى ستشهد موجة من اعمال الارهاب في شتى انحاء الهند.

وزارة الداخلية الهندية تقول أن ارهابيي السيخ تم دفعهم لداخل البلاد من بلد اجنبي مجاور للهند يهدف نسف الجسور ومحطات الطاقة والمرافق الحكومية وفي الاسبوع الماضي تمكنت شرطة دلهي من تفكيك عبوتين في الوقت المناسب، كانتا قد وضعتا في مبنى البرلمان الهندي.

صرعة القتل لها اساليبها في الهند، فالسيخ لا يشكلون سوى ٢٪ من مجموع الشعب الهندي. لكنهم يشكلون الغالبية في مقاطعة البنجاب التي تعتبر موطنهم الاصلي. والمتطرفون منهم يريدون اقامة دولة مستقلة للسيخ في مقاطعة البنجاب، في حين يكتفي المعتدلون بنظام الحكم الذاتي فقط وحكومة دلهي لا تستطيع الاقرار بذلك تحسبا من العواقب الوخيمة التي قد تؤدي لتصدع الدولة ذات النظام الاتحادي.

في الخريف الماضي وعندما اغتال السيخ انديرا غاندي سال دم الالاف من طائفة السيخ وهناك ادعاءات بأن السياسيين في حزب المؤتمر الهندي الحاكم هم الذين حرضوا الناس على القيام بتلك الموجة من العنف ضد السيخ.

وحسابات المتطرفين السيخ تقول بأنه من خلال اعمال الارهاب ضد الاغلبية الهندوسية سيدفع بالهندوس الى القيام بحملات ضد السيخ وهذا من شأنه ان يزرع الخوف والهلع عند هؤلاء ويحركهم للهجرة الى موطنهم الاصلي البنجاب الاكثر امنا لهم لكن هذا لا يعطي دفعا للطموحات بالحصول على حكم ذاتي لهم في تلك المقاطعة.

ولمنع حصول مثل ذلك جاء التحدي الذي قامت به الحكومة المركزية في دلهي. وبالذات فان راجيف غاندي (٤٠ عاما) ابن انديرا غاندي، التي اغتالها السيخ يتوجب عليه ان يغلق هذا الفصل من الصراع القائم منذ مئات السنين بين السيخ والهندوس.

غاندي هذا الذي حقق نصرا لحزب المؤتمر الهندي بلغ ثلاثة ارباع عدد المقاعد، بعد اغتيال والدته بشهرين. لاول مرة في تاريخ دولة الهند المستقلة. غاندي هذا عالج مسألة مقاطعة البنجاب التي هي في الاصل مسألة السيخ، عالجها باسلوب التأجيل والمماطلة.

ففي نيسان الماضي تطرق لبعض مطالب السيخ:

● الافراج عن ثمانية من زعماء حزب السيخ، اكالي دال ومن بينهم سينغ لونغوال الزعيم المتطرف.

● رفع الحظر عن اتحاد طلبة السيخ لعموم الهند وافرج عن العديد من قيادة هذا الاتحاد الذين كانوا رهن الاعتقال.

● اكد على البحث عن جميع جوانب المذبحة التي لحقت بالسيخ بعد وفاة والدته.

وفيما يتعلق بالنقطة الاخيرة فان راجيف غاندي يريد ان يثبت النية الطيبة تجاه ما قام به السيخ، لكن احد الجنرالات المتقاعدين من طائفة السيخ اعلن في حديث له مع مجلة "دير شبيغل" قائلا: "هذه ليست نية طيبة، بل انها حقنا المشروع."

وعندما ماطل غاندي في متابعة التحقيق بخصوص المذبحة ضد السيخ قائلا: "هذا لا يمكن ان يفيدنا في الوقت الراهن". عندها رد زعماء السيخ هذه المماطلة الى ان سياسيين قياديين من حزب المؤتمر متورطون بهذه القضية.

ثلاثة لجان تحقيق مختلفة تشكلت من منظمات حقوق المواطن في دلهي توصلت الى نتيجة مفادها ان رجالات من حزب غاندي خططوا لتلك المذبحة بدقة. وبعضهم يتربع الان على مقاعد وزارية في حكومة غاندي، بالرغم من انهم يريدون التمتع بسيرة نظيفة في التاريخ الهندي.

وقبل ان ينوه غاندي لمطالب السيخ بشكل عام قال ان حكومته "قامت بالكثير" لصالحهم، لكن السيخ يرون القضية من زاوية مغايرة لهذه تماما. فالعديد ممن بقوا على قيد الحياة بعد المذبحة لم يحصلوا على التعويضات التي وعدت بها الحكومة والتي تبلغ ٢٥٠٠ مارك لكل قتيل.

ففي دلهي تعيش حوالي الف ارملة توجب عليهن مشاهدة كيف يقوم الرعاع من رجال الهندوس بقتل ازواجهن، او ابائهن، واخوتهن او ابنائهن بالقضبان الحديدية او الهراوات او ببقر بطون هؤلاء بالسكاكين والخناجر على الشارع العام، او بصب النفط على اجسادهم وحرقها.

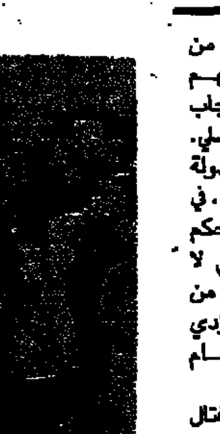
جايا جايتلي، احدى المتطوعات للعمل في "جبهة وحدة المواطنين" تقول: "هؤلاء النسوة لسن ارامل عاديات، انهن يعانين من مأساة حطمت انفسهن بشكل تام".

والنساء اللواتي تم تدمير او حرق او نهب منازلهن. نقلن للاقامة في مخيم اضطراري في منطقة تيلاك فيهار على بعد ـ ٢٠ كيلو مترا من دلهي، وتم نقلهن لتلك المنطقة بسيارات القمامة.

انهن يعشن الان هناك بخوف دائم من هجوم الهندوس عليهن وليس هناك من رجال لحمايتهن وغورديب كاوار (٤٠ عاما) وهي احداهن تتساءل بمرارة: "ماذا عملنا ان نفعل عندما تحل عندنا النكبات".

السياسيون اهتدوا للطريق التي يستطيعون من خلالها استعادة الاموال التي تم دفعها للارامل، فالنساء اللواتي يعجزن عن اثبات ان لهن مسكنا في الحي القديم في دلهي، فانهن يستطعن الحصول على مسكن جديد بسعر يعادل ٧٥٠٠ مارك يتم ٢٥٠ مارك قسط اول والبقية تقسم على فترة ١٥ عاما.

عشرات الالاف من السيخ فضلوا العودة الى منطقة البنجاب والرحيل عن دلهي، لكن تلك المنطقة ليست امينة هي الاخرى فموجات الصراع والتناحر بين الطوائف منتشرة هناك ايضا. فمنطقة البنجاب التي تبلغ مساحتها ٥٠ الف كيلو متر مربع ويبلغ عدد سكانها ١٧ مليون نسمة ٥٢٪ منهم من السيخ اصبحت اشبه ما تكون بمعسكر مفتوح للجيش.



* مسلحون من السيخ في المعبد الذهبي

الحواجز المسلحة منتشرة في الشوارع ومحظور على الاجانب التواجد هناك ويتم اطلاق النار على كل سيارة لا تتوقف وتخضع للتفتيش، كما يقول احد سائقي السيارات العمومية السيخ في امريتسار، الذي يضيف انه اذا ما خيم الظلام فان الشوارع تخلو من حركة السيخ ويبقى المجال مفتوحا امام سائقي التكسي الهندوس الذين يأخذون الاجرة التي يريدونها.

الجيش احتجز ـ ٣٢٦٤ فردا من السيخ، معظمهم من الرجال الشبان لاستجوابهم. كما ويمثل ١٧٨٥ متهما من السيخ امام المحاكم الخاصة وفي كل من هذه الحالات يتوجب على المتهمين اثبات براءتهم.

سيكاتر سينغ قبع في السجن حوالي احد عشر شهرا وكان الاكبر سنا في قريته. وفي اعقاب الهجوم على المعبد الذهبي تم جرح اثنين من الهندوس في قريته، فقام هو بسيارته العمومية ونقلهم الى المستشفى، لكنه تم اعتقاله في اعقاب ذلك. ومع ان اوراق المستشفى تثبت براءته الا ان "هناك اناسا قرروا اعتقالي بتهمة انني كنت في المعبد الذهبي اثناء عملية اقتحامه من الجيش" كما يقول سينغ.

ويقول المحامي غوردارشان سينغ غريفال من المحكمة العليا ان التعذيب يمارس على المعتقلين في السجون المدنية والعسكرية. ويضيف ان "التعذيب في البنجاب يعتبر الوسيلة، لسياسة الحكومة. وبه يحاول القائمون على الامور تحطيم معنويات الشباب".

وحول العداوة المتزايدة للهند يتحدث احد معلمي مدرسة قروية في مقاطعة البنجاب فيقول: "عندما يصل التلاميذ في القراءة الى الفقرة التي فيها "الهند بلادي" يرفضون قراءة ذلك بصوت عال".

وقبل اقتحام المعبد الذهبي كان عدد مؤيدي الحركة الانفصالية بين الشبان السيخ يقارب ١٠٪ كما يقول الخبراء. لكن هذا العدد يصل الان الى نسبة ٨٠٪ بين الشباب دون سن الثلاثين.

المتطرفون القتلة من مجموعة "الاسود الاصيلة" يشهدون نموا عدديا. فالعديد من اتباع زعيم السيخ المتعصب، بندرانغالي الذي اعتصم في المعبد الذهبي وقتل هناك. العديد من اتباعه تمكنوا من الفرار عندما اقتحم الجيش الهندي المعبد واختبئوا في الحقول وعلى الطرقات في امريتسار وفي منطقة ترن ترن المجاورة.

ومجموعة "الاسود الاصيلة" هذه اعلنت مسؤوليتها عن مقتل وجرح العديد من السياسيين القياديين في حزب المؤتمر وفي حزب الهندوس في الاسابيع الاخيرة.

ومع موجة التطرف الجديدة تعود سيرة زعيم المتطرفين السيخ القتيل، بندرانغالي لتطفو على السطح. حتى ان بعض زعماء المتطرفين يقول انه لم يمت. وفي ـ ١٣ نيسان الماضي، الذي صادف لحد الاعياد الدينية للسيخ غطت جدران المعبد الذهبي شعارات مثل: "تحيا كاليستان" (اسم الدولة التي يريد المتطرفون السيخ انشاءها لهم في البنجاب) "الخلود لبندرانغالي" وشعار "الاسود الاصيلة يجب ان تحكم".

وعلى ما يبدو فان الجموع خرجت من المعبد للشوارع وهي تشهر سيوفها التقليدية وتتظاهر وهذه السيوف تعتبر التجهيزات التقليدية للمتدينين السيخ.

قاتلا انديرا غاندي [illegible] وساتفانت سينغ مجدهما [illegible] المتطرفون من السيخ واعتبروهما "منقذي طائفة السيخ". من [illegible] حل مشكلة البنجاب يمكن ان [illegible] بمثابة التعمد بالنار بالنسبة [illegible] الحكومة، راجيف غاندي.

ويقول كوشوانت سينغ [illegible] "اذا ما انفجرت الاوضاع في مقاطعة البنجاب فان ذلك سيتم بصورة [illegible] تشهد مثلها الهند طيلة سابق عهدها".

هذا وفي اواخر الشهر الماضي [illegible] الشرطة الامريكية الفيدرالية "إف بي اي" القبض على سبعة من رجال السيخ ووجهت لهم تهمة "التخطيط السري لاغتيال ضيف اجنبي [illegible] الولايات المتحدة." وراجيف غاندي يريد في وسط هذ الشهر القيام بزيارة لواشنطن.

"دير شبيغل"

* ضحية عبوة متفجرة وضعها السيخ

ريغان.. والاصلاح المالي!

بقلم: برنارد غيتا

في ٢٨ ايار الماضي عرض ريغان مشروع اصلاح واسع لقانون الضرائب الامريكي. ويسعى رئيس الولايات المتحدة الى اعطاء صورة شعبية للحزب الجمهوري عن طريق تخفيض الضرائب التي يدفعها الناس الاكثر فقرا وسترتفع الضرائب التي تدفعها المؤسسات.

ولقد قال ريغان عن المشروع انه مخصص لاعطاء قوة ومعنى جديدين لكلمة حرية وعدالة وامل. ولقد قدم ريغان تسهيلات جريئة لقناعته بانه يعالج هنا موضوعا قادرا على خلق الالتحام وبذلك يعطي لفترته الرئاسية الثانية بريق الفترة الاولى. فقد عرض ريغان مشروعه على شاشة التلفزيون وجعل الكثيرين من المشاهدين يبتسمون بلا شك حتى ولو كانوا جمهوريين ومؤيدين لعدالة الضريبة وذلك عندما ارتفعت الحماسة في صوته وقال: نحن ابناء وبنات الابطال الاوائل الذين جاؤوا الى هذه الارض ليبنوا عليها حياة حرة جديدة يمكننا ان نغير امريكا من جديد وتغييرها الى الابد ولنبدأ اذن: لنغير قانون الضرائب.

ويجب ان لا تطغى هذه اللهجة التفخيمية (والابتسامات الناجمة عنها) على اهمية الحدث ما دامت الضريبة تشكل المجتمع وان مشروع ريغان هو في البداية مشروع شعبي.

كتب المشروع في ٥٠٠ صفحة تفصيلية والفكرة الاساسية فيه هي اجراء تخفيض هائل على عدد ومستوى معدلات الضرائب المفروضة وتعويض هذه الخسارة في الدخل عن طريق الغاء عدد كبير من الاعفاءات ومن امكانيات التهرب القانونية.

سوف تلغى النسب الاربع عشرة الحالية وتستبدل بثلاث نسب فقط وهي ١٥٪ و ٢٥٪ واعلى نسبة وهي ٣٥٪ بدلا من ٥٠٪ الحالية في حين ان الضريبة المفروضة على الشركات لن تتجاوز ٣٣٪ مقابل نسبة ٤٦٪ حاليا.

وفي الوقت نفسه ستكون امكانيات التخفيض بغية التخفيف محدودة جدا وهذا الامر لن يسهل انطلاقة الصناعات الثقيلة ولن يسمح بتخفيض الفوائد الا في حال شراء منزل رئيسي.





ريغان

ومن ناحية اخرى لن تحسم الضرائب المحلية المرتفعة بشكل خاص في المناطق الاكثر ثراء من العائلات التي تفرضها الولاية الاتحادية واخيرا تطبق على الاشخاص العاديين وعلى الشركات ضريبة دنيا وهي ضمانة من اجل الموازنة.

وهناك انصاف اذ كما يستفيد الاثرياء من تخفيض النسبة العليا يستفيد الفقراء من هذا الاصلاح بفضل مضاعفة التخفيض الاساسي (٢٠٠٠ دولار للفرد الواحد)، وبشكل اجمالي سوف تنخفض الضرائب المفروضة على ٥٨٪ من العائلات ولن تتغير بالنسبة لـ ٢١٪ من العائلات وستزيد بالنسبة للباقين والضرائب المفروضة على الشركات ستقدم للدولة نسبة ٩٪ اكثر من السابق ونسبة ٧٪ اقل على العائلات.

هذا الامر يعني ثورة بالنسبة للمواطن الذي سيقوم باجراء حساباته ليعرف ماذا يعني كل ذلك بالنسبة له وهذه الكلمة ليست من قبيل التضخيم لان الهدف هو محاربة اللامساواة ويأمل الحزب الجمهوري بعد ان يتم تبني هذا المشروع ان يتخلص للابد من صورة التي تقول انه حزب الاثرياء ولن يزيد من صلابة المناقب التي عادت بها اليه شعبية ريغان الشخصية لدى الطبقة العاملة ولدى اطفال المهاجرين الكاثوليك واليهود الذين كانوا محرومين بالامس.

لقد وصف البيت الابيض هذه الخطوة بانها شعبية وتحتوي على مهارة جعلت الديموقراطيين الذين يشكلون غالبية في مجلس النواب يصفقون لها واكتفوا بالقول بان الجمهوريين يقومون بخطوة نحو تعزيز ارائهم وانهم سيفحصون كل شيء بدقة قبل التصويت.

وراء هذا الاجماع [illegible] ليس من الصعب رؤية الحملات [illegible] تنظمها المجموعات المعنية [illegible] بالغاء اعفاءاتها او تخفيضاتها [illegible] تعتمد عليها سياساتها في الاستثمار. وستكون المعركة قاسية جدا [illegible] الضربات مسموحة في التحالفات الغريبة التي اصبح من [illegible] ظهورها ولكي يحصل ريغان [illegible] انتصار قبل شهر كانون ثاني [illegible] يلجأ الى جميع مصادر [illegible] كان يبدو عليه يوم عرضه [illegible] على شاشة التلفزيون بانه [illegible] عليها على قدر ما يسمح به [illegible] والوقت اللازم للتحضير!

لوموند

دراسات وابحاث

السوق المشتركة تتمرد

على الحظر التجاري الامريكي

مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة استعدت عن العسور للمساهمة في تخفيف وطأة النقص الناجم في الموارد المالية لدى حكومة نيكاراغوا نتيجة الحظر التجاري الذي فرضه رونالد ريغان عليها.

مجلس منظمة السوق الاوروبية المشتركة استعد لتقديم مساعدة فورية غذائية لنيكاراغوا بقيمة سبعة ملايين وحدة نقد اوروبية (وحدة النقد الاوروبية تعادل ٢,٢٤ مارك المانى).

ففي لقاء تم في بروكسل في نهاية الشهر الماضي بين اعضاء لجنة السوق الاوروبية المشتركة ووفد نيكاراغوي برئاسة نائب رئيس الجمهورية سيرجيو راميريز مركادو والذي ضم وزير التجارة الخارجية ووزير الاقتصاد الوطني في نيكاراغوا تم بحث سياسة الحظر التجاري التي فرضتها الولايات المتحدة تجاه نيكاراغوا وبهذا الصدد رفض كل من رئيس مجلس السوق الاوروبية جاك ديلور ورئيس لجنة العلاقات مع بلدان العالم الثالث في مجلس السوق المشتركة كلود شيسون هذه السياسة. حيث اوضح كل من ديلور وشيسون ان "مثل هذه السياسة تتعارض مع فلسفة السوق المشتركة الاقتصادية والمنطقية.

وبناء على ما تم التوصل اليه في هذا اللقاء فان الصادرات الزراعية لنيكاراغوا، والتي لم تعد تلقى سوقا للتصريف في الولايات المتحدة سيتم تحويلها للاسواق في اوروبا الغربية. وبذلك فان صادرات نيكاراغوا من الموز والتي تشكل حصة هامة من منتجاتها الزراعية سيتم تسويقها في بلجيكا.

وبهذا الصدد قدم جاك ديلور رئيس مجلس السوق الاوروبية المشتركة مرتبطا مسألة الحظر التجاري الذي تضعه الولايات المتحدة او فرضته على نيكاراغوا بمسألة الحظر الذي كانت تريد فرضه على اوروبا الغربية للتعويض عن استيراد الغاز الطبيعي من الاتحاد السوفياتي عبر مد انابيب الغاز التي تخص اوروبا الغربية مستقبلا.

نائب رئيس الجمهورية في نيكاراغوا راميريز تحدث من جانبه مع اعضاء مجلس السوق المشتركة حول الاطار العام للاتفاقية الجمارك والتجارة الدولية "جات" ومسألة الحظر التجاري المفروض من جانب الولايات المتحدة. وكيف يجب ان يكون موقف الدول الاعضاء ضمن هذه الاتفاقية تجاه الحظر التجاري الامريكي المفروض على بلاده.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقد في بروكسل في اعقاب المباحثات التي جرت بين الجانبين تحدث راميريز عن "روح العمل العائلية" فيما يتعلق بالحظر التجاري الذي فرضته الولايات المتحدة على بلاده وحاصة بنود العقد التي تم عن الاستبدال الشعب باسم مجموعة السوق الاوروبية المشتركة وعبر عن رضاه التام عن موقف هذه المجموعة الاقتصادية. لا سيما وان المساعدات التي قدمتها هذه المجموعة لنيكاراغوا "لا تحمل طابعا مشروطا".

وكلود شيسون رئيس لجنة العلاقات مع بلدان العالم الثالث في مجموعة السوق الذي شارك هو الاخر في هذا المؤتمر الصحفي قال للصحفيين ان هنالك "تناقضا" واضحا، وغير مفهوم اطلاقا، بين حقيقة اضفاء الصبغة الليبرالية على التجارة الدولية وبين استعمال حظر التجارة كسلاح موجه ضد بلد معين. حيث ان هذا الاجراء ليس مبررا ولا يبرر المساهمة في تطور التبادل التجاري بين الدول".

ومنذ عام ١٩٧٩ حصلت نيكاراغوا على مساعدات من مجموعة السوق الاوروبية المشتركة وصلت الى ٩٤ مليون وحدة نقد اوروبية. اي ما يعادل ـ ٢١٠ مليون مارك الماني. اكثر من نصفها كان على شكل مساعدات غذائية. والجزء الباقي كان موزعا بين مساعدات مالية وفنية لتطوير الوسائل الزراعية ومساعدات لدعم التجارة في نيكاراغوا ولدعم اللاجئين ايضا.

والتبادل التجاري قائم بين نيكاراغوا ودول السوق وبموجبه تصدر نيكاراغوا لمجموعة السوق بموجبه ما يعادل ـ ٢٠٠ مليون وحدة نقد اوروبية منها ٤٣٪ قهوة خضراء و ٤٠٪ قطن خام وموز وزيت نباتي وميزانها التجاري مع مجموعة السوق يسجل منذ عهد طويل فائضا لصالح نيكاراغوا. لان احتياجات هذه البلاد من المعدات الصناعية كانت طيلة الفترة الماضية حكرا على الولايات المتحدة الامريكية.

من جهة ثانية فان نيكاراغوا تريد تدعيم علاقاتها التجارية مع فنزويلا في امريكا الوسطى لمواجهة عواقب الحظر التجاري الذي فرضه رونالد ريغان عليها في مطلع شهر ايار الماضي. ففي بيان مشترك صدر عن مباحثات لجنة تجارية نيكاراغوية مع اتحاد غرف التجارة في فنزويلا ورد ان البلدين يأملان بان يزداد التبادل التجاري بينهما. وانه سيجري تكثيف المشاورات التي تكفل ذلك.

وهذه التحركات تبين ان نيكاراغوا ليست مشلولة من الحظر التجاري الامريكي. كما ان هذا الحظر لا تراه البلدان الاخرى ملزما لها في تعاملها مع نيكاراغوا.

"زود دويتشي"

المقاومة الوطنية اللبنانية..

تقهر الجيش الذي لا يقهر

بقلم: مارك ياريد

* ايار ١٩٦٥ ابو مريم من منظمة التحرير الفلسطينية يقول شعبنا الفلسطيني مشتت والخلافات العربية مزقت الفدائيين. الجبهة الغربية مساحتها صغيرة وسكانها ليسوا بالعدد الكافي وهذا الوضع لا يسمح بالكفاح المسلح ضد الاحتلال نحن اذن مرغمون على مهاجمة القرى الاسرائيلية انطلاقا من لبنان وعن احد الرهائن ولا نرى نهاية النفق الذي نسير فيه.

* ايار ١٩٨٥ بعد عشرة اعوام الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر ينسحب على عجل من جنوب لبنان، بعد ان تعرض لهجمات يومية، رغم ان المقاومة في جنوب لبنان مكونة من مجموعات مختلفة ومرتبطة احيانا بدول متنافسة فهم مواطنون شيعة من حركة امل او شيوعيون وقوميون موالون لسورية الخ.. علما بان جنوب لبنان صغير الحجم ٣٠٠٠كم مربع و٦٠٠٠٠٠ نسمة.

لقد غزا الجيش الاسرائيلي هذه المنطقة للقضاء على الفدائيين وكان من المقرر ان يستمر الاحتلال عدة اشهر ولكن المدة طالت. وتعرض المواطنون اللبنانيون للمضايقة بسبب رفضهم الانضمام الى مليشيات متعاونة وتم عزل القرى عن الخارج وممارسة الضغوط على العائلات والاعتقالات.

يقول ايلي وهو جندي اسرائيلي في الواحدة والعشرين من عمره: هؤلاء الفلاحون الذين استقبلونا بالزهور وحفنات الارز سرعان ما تحولوا الى اعداء شرسين ولهم كل الحق في ان يطلقوا النار علينا.

وفور ظهور المقاومة عام ١٩٨٣ برزت قاعدتان ذهبيتان وحدة المكان ووحدة الهدف.

ان مهاجمة جيش الاحتلال اخطر بكثير من القيام بعمليات في الخارج ولكن باستطاعة المقاومة ان تجعل العدو ينهزم اذا كانت موحدة ولديها العزم ولها معرفة بالارض ولقد كان تحرير مدن صيدا في شباط عام ١٩٨٥ والنبطية في ١١ نيسان ثمرة معارك جرت في هاتين المدينتين.

السبب الثاني للنجاح هو تركيز الضربات على الاحتلال فقط فقد ضعف الاحتلال وقضي على معنوياته بسبب الكمائن والاعتداءات والمضايقات التي تعرض لها وبلغت خسائره في الارواح ٦٠٠ قتيل خلال ثلاثة اعوام.

ولم يبخل الجيش الاسرائيلي في الوسائل المستخدمة لفرض قانونه فلقد سجن المئات من اللبنانيين وقام بعمليات لمعاقبة المشتبه بهم او المدنيين فهاجم عشرات المنازل واطلق النار على كل شيء يتحرك وسحق السيارات تحت جنازير الدبابات ولقد قبض على صاحب مقهى لانه سمح للصحفيين باستخدام جهاز الهاتف لديه ولكن بدلا من ان يؤدي ذلك الى اذعان السكان ازدادت صفوف المقاومة عددا.

لقد استخدمت المقاومة في جنوب لبنان اسلوبين صدرت بشأنهما في الخارج اراء مختلفة. ومن المثير للدهشة ازدياد الهجمات على الجيش الاسرائيلي بعد ان بدأ انسحابه منذ عام ١٩٨٤ واعلن عن نواياه بالانسحاب من جنوب لبنان بكامله وتفسير ذلك عادي جدا عندما يبدو على العدو ادنى درجة من الضعف يضاعف الطرف الاخر من جهوده للقضاء عليه. ويضيف المقاومون على ذلك بقولهم: كيف يمكننا ان نصدق عدوا كان قد اقسم على اعادة الجولان الى سوريا وقام بضمها عام ١٩٨١؟ كيف لا تصدمنا مبادرات حزب تحيا الذي ينوي انشاء مستوطنات يهودية في جنوب لبنان منذ عام ١٩٨٥؟

وهناك موضوع اخر للمناقشة وهو مضاعفة العمليات الانتحارية فالمقاومة تبرر هذا الاسلوب من الناحية العسكرية بوجود اختلاف هائل في القوى وهي تقول انه لا يمكن القضاء على الطوابير المدرعة بشكل قوي جدا الا عن طريق قنبلة ادمية ذكية ودقيقة ولا يمكن تفاديها ومن الناحية النفسية يبدو ان الشيعة مهيأون لهذا النوع من القتال ولقد انهارت معنويات الاحتلال اثر الاعتداءات التي تعرض لها في لبنان اضافة الى تطور الحركة السلمية في اسرائيل.

ان اسرائيل التي رهنت رحيلها عن لبنان بمتطلبات هامة مثل معاهدة السلام ذات الشروط العسكرية القاسية جدا وانسحاب القوات السورية المسبق الخ. اسرائيل هذه اضطرت الى الانسحاب بلا شروط كما فترت همة قوات التدخل لدرجة انها اقسمت بعدم العودة الى هذا البلد الملعون.

وتقول المقاومة ان جنوب لبنان في هذا الكفاح المسلح كان سيتعرض في اسوأ الحالات الى الضم طبقا لرغبات [illegible] تحيا وفي احسن الحالات كان سيصبح مسرحا لمذابح دولية شاملة يتسبب فيها الشين بيت (المخابرات الاسرائيلية).

يرى البعض ان المقاومين في جنوب لبنان هم وحدهم الفدائيون العرب الحقيقيون ففي اذار الماضي اعترف وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين يقول: لم تواجه اسرائيل ابدا عدوا بهذه الشراسة.

وعلى اية حال هذه هي المرة الاولى التي تترك فيها اسرائيل ارضا محتلة تحت الضغط العسكري.

ورغم النجاحات الهائلة للمقاومة في جنوب لبنان فلقد دلت بشكل عام على مسلكها السياسي ولكن هناك املا في عدم ترشيح المراهقين للعمليات الانتحارية وفي ان تتجنب المقاومة التمسك بقضيتها بواسطة تجاوزات طائفية رغم وجود تحريض مستمر على ذلك!

جون افريك



فضيحة التجسس الاميركية..

تخرق دفاعات حلف الاطلسي

بقلم اليكس برومر

الاهمية الحاسمة لقضية عائلة ووكر التجسسية بالنسبة لامن التحالف الغربي، اصبحت واضحة مع كشف النقاب عن ان السي اي ايه بدأت دراسة كانت سرية قيمتها عشرة ملايين دولار حول هشاشة قوات الغواصات الاميركية امام تعقب الاتحاد السوفياتي لها.

ووفقا للتقارير المنشورة التي اخذت تخرج الان عن البنتاجون ووكالة الاستخبارات فان سلاح البحرية الاميركية قد يضطر الى اعادة بناء اجزاء من الشبكة تحت البحرية الخاصة بمراقبة الاصوات لحماية قوة الغواصات الاميركية من الهجوم السوفياتي. فالتهديد لقوة الغواصات الذرية الاميركية، التي تعتبر من قبل الخبراء الذريين اكثر مرافق النظام الاميركي الاستراتيجي الثلاثي، الارضي والبحري والجوي، اكثرها امنا. هذا التهديد يقود الى مقارنات بين الحين والاخر بين قضية عائلة ووكر وقضية روزنبرغ التجسسية عام ١٩٥١.

وهنا تظهر الحاجة الفعلية لان تكون مواطن تشابه هامة فحلقة روزنبرغ التجسسية، مثل حلقة ووكر التجسسية، قامت حول شبكة من العلاقات العائلية. فقد حصل الزوجان جوليوس وايثيل روزنبرغ على بعض المعلومات من شقيق ايثيل، دافيد جرينجلاس الذي كان يعمل في لوس الاموس. وكانوا جزءا من مجموعة عائلية مترابطة تجمعت في الجانب الشرقي من نيويورك.

وعلاوة على ذلك فان الاسرار التي وفرت للروس في قضية روزنبرغ وفي حلقة ووكر التجسسية، تبدو حاسمة بالنسبة للروس. وقد تم شنق ال روزنبرغ لتمرير اسرار تفوق اميركا في الحرب الباردة ـ القنبلة الذرية ـ لموسكو. اما ال ووكر، ومن خلال ما تجمع من الادلة. فقد يكونون عرضوا للخطر امن تفوق اميركا الذري في الثمانينات ـ قوتها الكبيرة من غواصات ترايدنت وبوسيدون.

لقد كانت اولوية الاتحاد السوفياتي، لزمن طويل ان يعرف المزيد حول اساليب الغواصات المتفوقة والاسلحة المضادة للغواصات والاتصالات والقدرات والدفاعات الاميركية ويقال بان ال ووكر بشبكة اتصالاتهم عبر سلاح البحرية الاميركية خلال فترة ثماني عشرة سنة من التجسس قد اعطوا موسكو ما يكفي من المعلومات لجعل اسطول الغواصات الذرية الاميركية المكون من ست وثلاثين غواصة. وفي وضع اقل امنا ولكون الولايات المتحدة متخلفة عن الروس في امن صواريخهم ذات القواعد الارضية فان فقدان اسرار الغواصات الذرية يمكن ان يكون حاسما.

لكن في الوقت الذي قد تؤدي فيه شبكة العائلات الواسعة واهمية المعلومات المتسربة عندما تنتهي المحاكمة الى وضع حالتي روزنبرغ ووكر على قدم المساواة فانه يبقى هنالك اختلافات حادة وربما كان ابرز هذه الاختلافات هو الافتقار الى المشاعر المثارة حتى الان حول الاعتقالات بين ال ووكر، وهنالك الان اربعة جواسيس متهمين رهن الاعتقال وهم جون ووكر ٤٧ سنة وهو سيد حلقة التجسس المزعومة وابنة مشيل ووكر ٢٢ سنة وشقيقه ارثر ووكر ٥٠ سنة وصديق عائلي يعيش في كاليفورنيا جيري ويتوورث ٤٥ سنة.

ومع وجود حب استطلاع عام حول الفضيحة وفرحة ازاء الفكرة بان "تجار الشهر" في سفينة نيميتز الاميركية. مشيل ووكر قد اعتقل فليس هناك اي نقد لاذع او غضب جامح ازاء افراد من اسرهم، وفي الوقت ذاته فان الاحساس بان اميركا او التحالف الغربي قد اصيب بالفساد لم يتلاش او يبد غير هام نسبيا.

في نشرات الاخبار المسائية استطاع المشاهدون في كل انحاء البلاد ان يراقبوا بنات جون ووكر الجميلات والجيدات في الحديث وهن يدافعن عن براءة والدهن. فمظهرهن الهادئ وقدرتهن على احتلال الوقت الرئيسي من البث التلفزيوني يوفر ما يكذب اهمية الاعمال الاجرامية وعلى قدر ما يمكن تأكيده، لم تكن هناك مطالب بحماية الاسرة. مع ان بعض ال ووكر شكوا بطريقة تقليدية حول تطفل وسائل الاعلام.

ويبدو هذا الافتقار للمشاعر ناجما عن جو الثمانينات بالمقارنة مع اواخر الاربعينات او الخمسينات فمع ان واشنطن وموسكو تبدوان في تنافس حاد من الاسلحة الذرية في نيكاراغوا، من قوات المواثيق الى الشرق الاوسط فليس هنالك جو حرب باردة فقد يهاجم الرئيس ريغان الاتحاد السوفياتي كامبراطورية شريرة، ويتهم دانيل اورتيجا بانه ديكتاتور صغير في لباس كاكي لكن وجهه احمر، غير ان ذلك لا يؤدي الى دفع اميركا الى غضب ايديولوجي مثلما قد يكون حدث عندما كان السناتور جوزيف مكارثي يجوب ردهات مجلس الشيوخ.

ان الحقيقة الواضحة ان التجسس قد اصبح مهنة غير ايديولوجية في الولايات المتحدة فال ووكر ليسوا المتعاطفين الساذجين مع الشيوعية، مثل ال روزنبرغ او الجواسيس اليساريين من الطبقة العليا على طراز ماكليان، بورجيس، فيلبي دبلوت، الذين اجتذبت نشاطاتهم العناوين الرئيسية في كل انحاء العالم والهياج الفكري حيث تبدو نشاطاتهم اكثر شبها بنشاطات الجاسوس جيفري برايمت وهو شخص باع نفسه لعدو لاسباب مالية.

يقول وليم كولبي الذي ترأس السي اي ايه من سنة ١٩٧٣ حتى سنة ١٩٧٦ ان قضية هيس التي بنى ريشارد نيكسون صيته السياسي عليها وفضائح فيلبي وبورجيس ومكليان شملت نشاطات حدثت عندما مثل الاتحاد السوفياتي اللا فاشية، وكان هنالك عدد كبير من الاتباع الايديولوجيين.

لكن هذه الحالة تختلف بشكل كبير عن اسرة ووكر التي وصفها مدير اخر للسي اي ايه، الادميرال ستانسفيلد تيرنر بانها قضية مالية ونتيجة لذلك فان مهمة تعقب الجواسيس اصبحت اكثر صعوبة لان الناس الذين يريدون المزيد من الاموال هم طابور كما يقول خبير امني اخر.

ولم يمنع هذا ظهور بعض التكهنات حول التآمر في فضيحة اسرة ووكر، فمن المعروف ان جون ووكر كان صديقا حميما لبيل ويلكنسون، وهو شخصية كبيرة سابقة في منظمة كوكلوكس كلان العرقية. وزعم في يوم ما انه ترأس منظمة كلان في منطقة نورفولك، كما قيل عنه انه نشيط في جمعية جون بيرش اليمينية ومؤيد قوي لحكومة جنوب افريقيا والذي دعا ذات يوم الى تحويل القاعدة البحرية البريطانية السابقة في سيمونز تاون الى مرفق اميركي.

ولا بد من ان نتذكر بان سيمونز تاون ظهرت في عناوين الصحف الرئيسية سنة ١٩٨٣ مع اكتشاف ان قائدها ديتر جيرهارت كان جاسوسا سوفياتيا ماهرا، وكما قالت صحيفة واشنطن تايمز اليمينية فقد يكون جون ووكر حاول الارتباط بحلقة جيرهارت الافريقية الجنوبية التجسسية وكل هذا له معناه في ضوء اهمية سيمونزتاون للعمليات البحرية الغربية.

ان الشعب الاميركي، الذي تلقى بعض المعلومات حول حلقة اسرة ووكر من الوثائق العامة التي قدمت لمحكمة في بالتيمور قد يجد امكانية الحصول على التفاصيل اصعب فالبنتاجون ينظر في احتمال استدعاء ال ووكر الكبار في السن الى جهاز البحرية ليحاكموا في سرية امام محكمة عسكرية حتى يكون بالامكان حماية اسرار الدولة بشكل افضل.

ومع هذا وفي ضوء الطبيعة المفتوحة للنظام السياسي الاميركي واستمرار بحث الاف بي اي عن العناء في شبكة اسرة ووكر، فمن الصعب الاعتقاد بان اميركا قد سمعت باخر الاضرار التي قد يكون ال ووكر وشركاؤهم قد الحقوها بالغرب.

غارديان



اللوزي وحجازي يدينان الحادث الاجرامي البشع ضد طائرة عالية



عمان – بترا – استنكر السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الحادث الاجرامي البشع الذي تعرضت له احدى طائرات مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية في مطار بيروت.

وقال في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذا العمل الاجرامي يمثل ابشع انواع القرصنة الجوية التي تستهدف ارواح الابرياء والاساءة الى سمعة ومكانة الامة العربية وتاريخها واخلاقها وقيمها الدينية والانسانية.

واضاف ان الاقدام على هذا العمل المريب يبرهن على افلاس الجهات المشبوهة التي حرضتها ودعمتها للعمل ضد مصالح الامة العربية ووحدتها وتضامنها ويشير الى ان ما اقترفته هذه العناصر الشريرة يقدم اكبر خدمة للعدو ومخططاته واهدافه.

وقال السيد رئيس مجلس الاعيان اني باسمي وباسم مجلس الاعيان ادين واستنكر هذا الحادث الاجرامي المفجع واكد ان الاردن بشعبه المؤمن بقيادة مليكه لاتثنيه مثل هذه الاعمال الاجرامية عن مواقفه الصحيحة والثابتة وتضحياته في سبيل مبادئه القومية السليمة وان هذه الجريمة النكراء لن تزيد التلاحم الاردني الفلسطيني الا قوة واقتدارا.

واشار رئيس مجلس الاعيان الى ان مثل هذا التآمر المكشوف لن يزيدنا الا تصميما على مواصلة المسيرة الاردنية الفلسطينية المشتركة من اجل انقاذ الاهل والارض والمقدسات موضحا ان الاردن سيظل قلعة الصمود والتصدي والاخلاص للرسالة العربية ومواصلة التضحيات من اجل فلسطين وكل قضية عربية مهما واجه ومهما كلفه ذلك من تحديات ومخاطر.

وقال السيد اسماعيل حجازي النائب الاول لرئيس مجلس النواب ان حادث اختطاف طائرة عالية وتفجيرها في مطار بيروت يشكل حلقة من حلقات الممارسات الارهابية البشعة التي اخذت تمارسها بعض الفئات التي لم تضع في اعتبارها مصالح هذه الامة القومية ووحدتها وانما اخذت تمزق كل قيمها واصالتها التي لا تتفق وهذا الاسلوب وترفض مثل هذه الاعمال التي تدل دلالة واضحة على افلاس مرتكبيها وعدم توفر اسلوب التفاهم السليم القائم على الحوار الهادف والنقاش المثمر والتشاور البناء.

واضاف يقول انني في هذه المرحلة التي تتطلب وحدة الصف والرأي والكلمة وتناسي جميع الخلافات والارتفاع الى مستوى المسؤولية لادين باسمي وباسم مجلس النواب هذا الاسلوب الذي لن يؤدي الا الى مزيد من الفرقة والانقسام والى تعميق الخلافات بدل المساهمة في تقريب وجهات النظر ورأب الصدع ووضع حد للتمزق والتشرذم الذي اخذت تعاني منه امتنا كل المعاناة.

وقال السيد حجازي انني اذ استنكر هذا الحادث الارهابي بشدة لأدعو كل مسؤول في هذه الامة حريص على عودة الحق لاهله بان يساهم في معالجة الخلافات ووضع حد لهذا الاسلوب الذي لا يخدم الا مصالح العدو الذي لا هم له الا غرس بذور الخلاف وزرع الشر والفتنة في كل ارض عربية. مؤكدا ان هذا البلد بقيادة مليكه الحسين سيظل على نهجه الذي سار عليه عطاء وتضحية وسعيا لما فيه مصلحة الامة العربية للوصول الى كامل حقوق الشعب الفلسطيني وان المواقف الاردنية الفلسطينية ستظل المواقف الشجاعة الصلبة التي لا يؤثر فيها مثل هذه الاساليب ولا تهزها مثل هذه الممارسات.

اتصال هاتفي بين صدام ومبارك

بغداد – و.ا.ع – اتصل الرئيس صدام حسين هاتفيا الليلة قبل الماضية بالرئيس المصري حسني مبارك.

وهنأ الرئيس صدام حسين خلال المكالمة الهاتفية الرئيس حسني مبارك بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد وشهر رمضان المبارك.

ممثل منظمة التحرير في باريس
الصوص: سوريا تنفذ حملة مطاردة ضد الفلسطينيين في اراضيها

باريس – ا ف ب – استنكر السيد ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا امس (الخميس) (المطاردة الحقيقية) التي تجري منذ عدة ايام – حسبما قال – في المخيمات الفلسطينية في سوريا وبصفة خاصة في مخيم اليرموك في دمشق.

وتحدث السيد ابراهيم الصوص في تصريح ادلى به لوكالة فرانس برس عن (عمليات استجواب واعتقالات تعسفية جماعية واعمال تفتيش). ووجه نداء الى الرأي العام العربي والدولي لكي يدين سياسة النظام السوري ويعرب عن تضامنه السياسي والانساني مع السكان المحاصرين في المخيمات الفلسطينية في بيروت.

وقال ابراهيم الصوص (نظام الحكم السوري يكشف مرة اخرى عن الطبيعة الحقيقية لسياسته المناهضة للفلسطينيين وهي السياسة التي تم تجسيدها مرارا في الماضي في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في سوريا ولبنان والمذابح التي يرتكبها اليوم قادة امل التي يتزعمها نبيه بري وتمولها السلطات السورية. تعيد الى الاذهان الذكرى المشؤومة للاعمال الوحشية في تل الزعتر وطرابلس.

واختتم السيد الصوص تصريحاته قائلا (خلف المذابح المتكررة تختفي رغبة نظام غير شعبي يسعى الى تصفية القضية الفلسطينية وتحطيم منظمة التحرير الفلسطينية متبعا نفس الاهداف التي لم يستطع الغزو الاسرائيلي تحقيقها في عام ١٩٨٢).

اسرائيل تستدعي قوات الاحتياط بحجة اجراء تمرين كبير

القدس المحتلة – ا ف ب – اعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي ان تدريبا كبيرا على استدعاء العسكريين الاحتياط بدأ بعد ظهر امس الخميس في اسرائيل على مستوى الدولة.

واذاع راديو اسرائيل الاسماء لوحدات الجنود الذين يتم استدعاؤهم مثل الاذن اليقظة ومرتزق واعمال كتابية.

وكان اخر تدريب بهذا الحجم الكبير قد نظم في ٣٠ كانون ثان الماضي.

وعندما يتم استدعاء الاحتياطي من خلال الاذاعة يتعين على العسكريين الاسرائيليين الاحتياط التوجه فورا الى نقاط تجمعهم لكي يحصلوا هناك على اسلحتهم ويمكن ايضا تعبئة السيارات الخاصة للاحتياطي.

وذكر معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن ان الجيش الاسرائيلي قادر على تعبئة اكثر من ٥٠٠ الف رجل في اقل من ٢٤ ساعة.

ضياء الحق يؤدي العمرة

اسلام اباد – رويتر – قال مسؤولون حكوميون ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق توجه امس الى المملكة العربية السعودية لاداء العمرة.

مصادر الجامعة العربية في تونس
اختطاف طائرة عالية استهدف التوجه العربي والتحرك الاردني الفلسطيني لانقاذ الارض العربية

تونس – بترا – عواصم – وكالات الانباء – اكدت مصادر الجامعة العربية والاوساط العربية في تونس ان اختطاف طائرة الخطوط الجوية الملكية الاردنية (عالية) في مطار بيروت استهدف فيما استهدف التوجه العربي الذي شهده مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة وكذلك التحرك الاردني الفلسطيني الرامي الى انقاذ الارض العربية من براثن الاحتلال الصهيوني.

واكدت هذه المصادر ان كل مظاهر الارهاب التي ترتكبها فئات عربية من اجل تحقيق مآرب ذاتية وطائفية لن يعرقل التوجه العربي الذي بدأ العودة الى الطريق الصحيح.

وقالت هذه المصادر ان الامين العام لجامعة الدول العربية سيواصل اتصالاته مع الجهات المعنية من اجل حقن الدماء العربية هناك تنفيذا لقرارات مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة.

واكدت هذه المصادر ان تقرير الامين العام للمجلس الذي سينعقد في الرابع والعشرين من الشهر الجاري سيؤكد على الضرورة الملحة لعقد مؤتمر قمة عربية سواء كانت طارئة تأييدا لدعوة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب او عادية.

واكدت هذه المصادر ان الكثير من التوجهات العربية من عقد هذه القمة قد ازالها ما توصل اليه وزراء الخارجية العرب في دورتهم الطارئة وباستجابة اكثر من عشر دول عربية للدعوة المغربية.

وقد استنكرت الصحف التونسية امس حادث اختطاف الطائرة الاردنية وتفجيرها وطالبت بضرورة تحرك عربي لوقف الارهاب واجمعت الصحف على ان المنطقة شهدت خلال الايام القليلة الماضية احداثا ارهابية لا تبشر بالخير وتقلل من مصداقية العرب وتنال من سمعتهم.

وقالت الصحف ان عملية خطف الطائرة الاردنية تبرز مدى الدرك الذي نزلنا اليه عندما اصبحنا نوجه اسلحتنا لبعضنا البعض.

وزعم انه لا مبرر للارهاب ولا مجال لظهوره خصوصا وهو ما يوجه توجيها اعمى ضد الابرياء من الرهائن فان مطالب المختطفين وصلت هذه المرة الى درجة من الخسة ما بعدها درجة والا بماذا يمكن ان نصف هذه الدعوة الى طرد الفلسطينيين من بيروت وتساءلت الصحف اين يعيشون بعد ذلك.

فشل الخطط الاقتصادية في انقاذ الاقتصاد الاسرائيلي

عمان – بترا – قال رئيس اتحاد الغرف التجارية في الكيان الاسرائيلي ان الاجراءات الاقتصادية التي اتخذتها حكومة شمعون بيريس في اطار محاولاتها وقف التدهور الاقتصادي في اسرائيل اصبحت اجراءات ميتة ولم تحقق اي هدف من الاهداف التي وضعت من اجلها.

واعترف امنير بن ياكار الذي نقلت عنه صحيفة الجيروزاليم بوست الاسرائيلية ان الاجراءات الاقتصادية تعتبر قائمة نظريا وليس عمليا.

كما فشلت الحكومة حتى الان في اتخاذ اي اجراء من شأنه افساح المجال امام النهوض بالحركة الاقتصادية من خلال الخطوات التي اعلنت عنها الحكومة.

وتهدد بعض المنظمات الاقتصادية في الكيان الاسرائيلي وعلى راسها نقابة ارباب الصناعة بعدم الالتزام بما نصت عليه الصفقة اذا لم تسمح الحكومة لهم بزيادة كبيرة في اسعار المنتجات الصناعية.

صحيفة كويتية تحمل سورية مسؤولية المظاهرة ضد السفارة الكويتية بدمشق

الكويت – و.ا.ع – اكدت صحيفة (الراي العام) ان المظاهرة التي حدثت امام السفارة الكويتية في دمشق هي رسالة مفتوحة الى الكويت صيغت بخط فارسي وتحمل تحذيراً مبطناً لما سوف يكون.

واشارت الصحيفة الى ان هذه الرسالة تحمل عنوانين بارزين الاول وقف مساندة العراق واطلاق سراح المحتجزين ثم التهديد بضرب المصالح الكويتية في الداخل والخارج.

وقال بخصوص العنوان الاول. اننا ندعم العراق ولا بد من دعمه في حربه التي ترفض ايران وقفها برغم كل ما ابداه العراق لوضع حد لهذا النزيف الذي دخل عامه الخامس. والكويت انطلاقا من مواقفها القومية ككل العرب الشرفاء تجد نفسها بجانب العراق.

واضاف ان العراق لم يعد يدافع عن نفسه فقط وانما عن حدود الوطن العربي وان انتصاره هو انتصار لكل العرب برغم التقصير الذي يبديه بعض العرب تجاهه.

واوضحت الصحيفة ان الدعم الذي تلقاه ايران هو بمثابة اعلان حرب ليس ضد بغداد بل ضد دول الخليج كلها ومن ثم الدول العربية نفسها وان اي تفسير اخر سيكون مغايراً لهذه الحقائق التاريخية ومناقضا لكل معطياتنا الحضارية.

وحول اطلاق سراح المحتجزين حذرت الصحيفة ان تلك قضية داخلية قال القضاء الكويتي كلمته فيها اذ من غير المعقول تحول حيثيات الحكم الى تذاكر سفر درجة اولى والرد على موجة التخريب والتفجيرات بمنح مفتعليها الحرية والحياة.

واوضحت ان هذه القضية ليست محصورة بمن هم الان في السجن بل باولئك الذين يقفون وراءهم وما زالوا يمارسون حقدهم ضد الكويت بامنها ومؤسساتها ووحدتها واستقرارها.

وفيما يتعلق بالعنوان الثاني للرسالة والخاص بالتهديد بضرب مصالح الكويت في الداخل والخارج قالت صحيفة (الراي العام) ان الكويت ليس لها مصالح في الخارج خصوصا في الدول العربية الا اذا اعتبرت سفاراتها ومكاتبها مصالح تستحق الضرب والتدمير.

واكدت بهذا الصدد ان دمشق تعرف قبل غيرها حقيقة مصالحها في الكويت وما تمثله افرادا ومؤسسات ومنافع ودخلا.

وخلصت الصحيفة الى القول ان في بلد مثل سوريا لا يمكن ان تنطلق مظاهرة دون موافقة السلطة ولا يمكن لاي تجمع ان يتحرك الا بايحاء من الاجهزة، وحين يحدث العكس فان المتظاهرين يصلون الى المعتقلات قبل بلوغ هدفهم سواء احتجاجاً او تأييداً.

مصر ترفض عرض اسرائيل بشأن دير السلطان

القاهرة – ق.ن.ا – رفضت مصر عرضا تقدمت به اسرائيل يقضي برد دير السلطان في القدس للكنيسة المصرية بشرط ان تقوم بهدمه وبناء عشر حجرات مستقلة للرهبان الاحباش وتاجيرها لهم.

نشرت ذلك امس صحيفة – الوفد – الناطقة بلسان حزب الوفد المصري المعارض.

وكانت الكنيسة المصرية قد رفضت دعوى امام المحكمة الاسرائيلية العليا في القدس المحتلة وصدر الحكم النهائي لصالح الكنيسة المصرية ورغم ذلك امتنعت السلطات الاسرائيلية عن تنفيذ حكم المحكمة وعرضت عن طريق احد المحامين رد الدير مقابل هدمه وبناء حجرات يستأجرها الاحباش.

وقد رفضت الكنيسة المصرية العرض على اساس انه هروب اسرائيلي من تنفيذ الحكم القضائي الصادر.. كما ان هدم الدير يمثل خسارة كبرى.. وان استقلال الاحباش بحجرات لهم معناه خروج تبعيتهم وخضوعهم للكنيسة المصرية صاحبة الدير منذ خمسة قرون.

وكانت اسرائيل قد استولت على دير السلطان – بالقدس في اعقاب حرب عام ١٩٦٧ وسلمته للرهبان الاحباش ورفضت تنفيذ الحكم الصادر باعادة الدير الى اصحابه.. الامر الذي حدا بسلطات الكنيسة المصرية الى منع الحج المسيحي الى القدس.

وزراء أوبيك يجتمعون في فيينا لبحث تعزيز أسعار النفط

فيينا – رويتر – قال متحدث باسم منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/ في فيينا امس ان مؤتمراً وزارياً لأوبيك حول سبل تعزيز اسعار النفط المنخفضة سيبدأ اعماله في فيينا في الخامس من تموز.

وبهذا يتغير مكان انعقاد المؤتمر الذي كان من المقرر اصلاً ان يعقد في جنيف في ٢٢ تموز ثم عدل الموعد إلى ٣٠ حزيران. وفي وقت سابق من هذا الأسبوع قررت اوبيك عقد الاجتماع في الخامس من تموز.

وقال المتحدث ان مكان إنعقاد المؤتمر تغير من جنيف الى فيينا بسبب مشاكل في العثور على فندق لنزول الاعضاء في جنيف. ورفض اعطاء مزيد من التفاصيل.

وذكر المتحدث انه لا يعرف الوقت الذي سيستغرقه انعقاد الاجتماع وليس لديه علم بجدول الاعمال.

ووافقت اغلبية الدول الاعضاء لمنظمة /اوبيك/ على عقد الاجتماع الاستشاري للمنظمة في فيينا في الخامس من تموز بدلاً من ٣٠ حزيران الجاري في جنيف.

وذكر مصدر نفطي هنا امس ان المنظمة تنتظر موافقة ثلاث دول على تغيير مكان وزمان المؤتمر لكنه لم يذكر اسماء هذه الدول الثلاث.

واضاف المصدر ان المؤتمر الاستشاري في حالة انعقاده في فيينا سيقرر تقديم موعد المؤتمر الوزاري للمنظمة والمقرر عقده اصلاً في الثاني والعشرين من شهر تموز المقبل.

وكان الاجتماع الاستشاري للمنظمة الذي عقد في الطائف مطلع الشهر الحالي قد قرر تقديم موعد الاجتماع الوزاري للمنظمة من ٢٢ تموز الى ٣٠ حزيران الجاري.

التريكي يلتقي وفد جبهة الانقاذ الوطني

دمشق – ق ن ا – صرح مصدر فلسطيني مسؤول هنا امس بان الدكتور علي عبد السلام التريكي وزير الخارجية الليبي التقى خلال زيارته لدمشق مع وفد من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية حيث تم استعراض الاوضاع في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وقال المصدر ان الجانبين اكدا خلال الاجتماع ضرورة تكثيف الجهود من اجل وضع حد للاشتباكات الدموية الدائرة في المخيمات الفلسطينية.

الهيئات والمؤسسات الوطنية في الضفة تذكر المواطنين بأيتام وشهداء المخيمات

عمان – بترا – اصدرت الهيئات والمؤسسات الوطنية في الاراضي العربية المحتلة بيانا دعت فيه المواطنين الى ان يتذكروا في يوم عيد الفطر ابناء شعبنا الفلسطيني في مخيمات بيروت التي تتعرض منذ اليوم الاول من شهر رمضان لاشرس الهجمات على ايدي حركة امل واللواءين السادس والثامن في الجيش اللبناني.

ودعا البيان المواطنين الى الابتعاد عن كل مظاهر الفرح والتفكير بدلا من ذلك في اليتامى والارامل والعمل على تكريم الشهداء من ضحايا مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

الصحف المصرية تشجب العمل الارهابي ضد طائرة عالية

القاهرة – بترا – شجبت الصحافة المصرية امس العمل الارهابي الذي تعرضت له احدى طائرات مؤسسة عالية – الخطوط الجوية الملكية الاردنية – في بيروت امس الاول.

وقالت صحيفة الاهرام في عددها الصادر امس ان الجهة التي قامت باختطاف الطائرة لجأت الى ترويع الابرياء في سبيل الضغط من اجل مصالح خاصة لا علاقة لها بالقضايا الاساسية للامة العربية.

واعربت الاهرام عن دهشتها ازاء مطالب المختطفين التي تركزت على طرد الفلسطينيين من المخيمات في لبنان مؤكدة استنكارها الشديد للجريمة البشعة والعمل الجبان الذي تعرضت له الطائرة الاردنية.

صحيفة – الاخبار – القاهرية اعربت هي الاخرى عن استنكارها لحادث اختطاف وتفجير الطائرة الاردنية وقالت.. ان ما يجري حاليا في العالم العربي يتسم بالغرابة والشذوذ بحيث يصعب تصديقه ومع ذلك فانه حقيقة واقعة.

واكدت الصحيفة المصرية ان مرتكبي الجريمة البشعة والعمل الارهابي الجبان انما يخدمون بعملهم الشنيع تلك ما ترمي اسرائيل الى تحقيقه في لبنان خاصة وان مطالبهم تتمثل في ترحيل اللاجئين الفلسطينيين من الاراضي اللبنانية.

مقتل ٣٥ شخصا في الهند

نيودلهي – رويتر – قالت وكالة برس ترست الهندية للانباء ان ٣٥ شخصا على الاقل قتلوا امس لدى اصطدام قطارين على بعد حوالي اربعة كيلو مترات من تاج محل اهم المعالم السياحية الهندية.

وقالت وكالة الانباء ان ١٠٠ شخص جرحوا وجروح ٤٠ منهم خطيرة لدى اصطدام القطارين قرب محطة راجا كي ماندي في اجرا على بعد ٢٢٠ كيلو مترا شمال غربي العاصمة الهندية.

غرق ٤٠ شخصا قرب ساحل العاج

ابيدجان – رويتر – ذكر راديو اكرا امس ان ٤٠ شخصا غرقوا عندما غرق زورق كان في رحلة من ساحل العاج الى غانا الاسبوع الماضي.

ونقل الراديو الذي يلتقط بثه في ابيدجان عن واحد من ٣٥ شخصا نجوا من الحادث قوله للصحفيين ان الزورق كان محملا بما يفوق طاقته عندما وقع الحادث.

آفاق
ملاحظات سريعة تلفزيونية

مواقف وشخصيات

وهو الاسم الذي اعطي لحزيرة رمضان في هذا العام ولا ريب ان التسمية موفقة وان المادة حسنة في الجملة. والمواضيع من التاريخ الاموي والعباسي. وكان فيها فرصة لتلاميذ الثانوي والاعدادي لولا الفحص وما يوجبه من الانغمار في الدرس في زمن لا تنفع علامة التسعين فيه. ولا ريب ان ذلك عجيب.

وجدت بعض المواضيع تعاني ضعفا، لان المؤرخين وضعوها او تزيدوا فيها كان يراد للقصة ان تكون نموذجا للكرم فكانت اسرافا في غير محله او نموذجا للفصاحة والسجع في زمن الامويين وحين لم يكن له استعمال.

وجابر عثرات الكرام الذي انقذ صاحبه من الفقر بمال وفير لم يكن حكيما فانه حين نحي عن مركزه بوصفه عاملا جاء من حل محله وحاسبه فوجد نقصا في الخزينة فسجنه. ولما قال السجين ما هكذا يجزى جابر عثرات الكرام افرج عنه واعطاه الالوف. واخذه الخليفة فانعم عليهما بعشرات الالوف.. وكل ذلك لا يدل على حصافة وهي مبالغة. ليست في مصلحة التربية ولا في التدبير والاقتصاد. ومن اين للعامل والخليفة تلك الاموال اذا قسنا الامور بمقياس عمر بن الخطاب الذي سبقهم باكثر من قرن ونصف.

هذا من حيث المواضيع. ولكن من حيث الممثلين فيهمني ان انوه باجادتهم ولا عجب فهم من خيرة الممثلين ودور ابي الحافظ في العرض والتعليق بشخصيته القوية المحببة قد اضفى على الحلقات ضربا من الواقعية وتقريب الاحداث. وكان لوقع صوته في القراءة اثر بديع يمضي بالسامع الى التخيل والواقعية. والصوت يفعل فعله البعيد الاثر.

المرايا

حلقات كل حلقة تتناول موضوعا من المعضلات باكثر من مشهد. وكان الممثلون صادقين في التلقي والاداء الا ان تنوع المواقف وقصرها في الحلقة ربما اثر في الاجادة. لان الممثل بثقته بنفسه وبساطة الدور وانه ممكن الاداء دون تعب قل من تدقيقه في ما يعطي .. على ان التنويع كان حلو الاثر في النفس وكان مسرة للعين والخاطر. وكان الاختيار موفقا يستحق الثناء العاطر. وحسن الاختيار جعل بعضهم يقول ان ابا تمام في ديوان الحماسة (مختارات شعرية) كان اشعر منه في شعره. وينبغي القول ان الاستاذ الياسري ذو شخصية اسرة فهو خفيف الروح عذب الكلام لطيف الحركات حلو الشمائل. وكل اولئك في عفوية حتى لاحسب ان المعرفة لا تضيف الى ابداعه الا القليل. وذلك لفرط ثرائه الروحي وكذلك يلزم الثناء على زميله هيثم حقي.

مسلسل ابن تيمية

يفسر لنا التاريخ يعلمنا كم تفعل المصالح الخاصة من المصائب .. المؤلف عالم اديب فشرح بسهولة محببة كم يفعل حب السلطة في تدنيس مقام صاحبها، وكيف يكون عبدا خاضعا لكل باطلها وكيف ان عالما مؤمنا يستطيع ان يؤلف القلوب ويجمعها على المروءة والتضحية في سبيل الوطن واهله. وكل خدماته في كسب الحرب ضد التتار لم تمنع الضالين من التآمر عليه. ليس هذا مقام الشرح، ولكنه مقام ينبغي فيه ان نثني على الشخصية الفذة التي جسدت لنا ابن تيمية. وهي شخصية عبدالله غيث بحلاوتها وبساطتها، وحفظها وادائها، واني لم اره وقع في خطأ نحوي او لغوي، وكل اولئك بما يقتضيه الموقف في الشدة والرخاء، وعلى كل حال فليست هذه المرة التي يهنأ فيها عبدالله غيث رعاه الله.

حسني فريز

سليد يأمل باتمام الجزء الباقي من رحلته دون حوادث

لندن – رويتر – اعرب امس استاذ جامعي امريكي كان على متن طائرتين إختطفتا خلال ٤٨ ساعة عن امله ان يتمكن من اتمام الجزء الباقي من رحلته الجوية دون حوادث.

وكان البروفسور لاندري سليد نائب رئيس الجامعة الامريكية في بيروت على متن طائرة الخطوط الجوية الملكية الاردنية – عالية – التي خطفها لبنانيون من الشيعة في مطار بيروت يوم الثلاثاء.

وبعد اطلاق سراحه اثر انتهاء عملية الاختطاف التي استمرت ٢٨ ساعة ونسفت الطائرة في نهايتها كان البروفسور سليد وابنه البالغ من العمر ١٨ عاما بين الركاب الذين صعدوا الى طائرة تابعة لطيران الشرق الاوسط في رحلة الى قبرص. وخطفت هذه الطائرة ايضا.

وقد سمح لركاب طائرة طيران الشرق الاوسط بمغادرة الطائرة بعد ان استسلم الخاطف وواصل البروفسور سليد وابنه رحلتهما الى الولايات المتحدة لقضاء اجازة.

وقال للصحفيين في مطار لندن حيث توقف في طريقه الى نيويورك تلك الرحلة كانت على ما يرام.

الرأي — تصدرها المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
الاشتراكات: ... دينار استرليني او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج